

# les autres rencontres

**Samedi 2 et dimanche 3 juillet**

## Marjolaine Fagot et Damien Treseux

En Communauté d'Agglomération Ardenne Métropole.

Les Rencontres Guitare et Patrimoine vont au devant des publics de Sedan, du Pays Sedanais, et aujourd'hui d'Ardenne Métropole.

Pour cette année 2016, nous accueillons un duo de jeunes artistes issus du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims. Pour vous, ils ont mis au point un programme de musique de chambre constitué de courtes pièces du répertoire de deux grands compositeurs : Les Seguidillas de Fernando Sor, poèmes poignants et passionnés avec la musicalité de la langue espagnole. Folks Songs de Benjamin Britten, sur des poèmes beaucoup plus joyeux et festifs avec le charme de la langue Anglaise. Le « Grand Solo » de Fernando Sor pour guitare seule viendra ponctuer ce récital ouvert à tous et en accès libre.

**Concert le samedi 2 juillet - 15h00**  
Médiathèque Georges-Delaw de Sedan

**Concert le samedi 2 juillet - 19h00**  
Église du Pouru aux Bois

**Concert le dimanche 3 juillet - 11h00**  
Eglise de Hannogne Saint Martin



# Exposition

Médiathèque Georges-Delaw / Réseau des médiathèques communautaires

**18 Juin - 9 Juillet**

## Des Cordes au cœur des Arts

La Médiathèque Georges-Delaw s'associe une nouvelle fois au Festival Guitare et Patrimoine en vous proposant une exposition de photos prises par Jacques Delforge lors des festivals précédents et de sculptures réalisées par Frédéric Delhorbe. Laissons les deux artistes nous parler de leur passion :

"Une photo doit être partagée, sinon, ce n'est pas la peine de la prendre [...] Je tiens à dire merci à toutes les personnes qui m'ont ouvert l'esprit grâce à l'Éducation populaire et qui m'ont fait découvrir le monde de l'Art"

Jacques Delforge

*Objets inanimés avez-vous donc une âme ?* « Cette phrase de Lamartine résume bien ma passion [...] C'est en regardant de vieux outils stockés dans mon atelier que m'est venue l'idée de leur donner une seconde vie sous forme de personnages et d'attitudes ».

Frédéric Delhorbe.



## Tarifs des concerts

			Plein tarif	Réduit	Scolaires Étudiants
CONCERT 1	Vendredi 24 juin	20h45	14 €	10 € €€	8 € €€
CONCERT 2	Mardi 28 juin	20h45	14 €	10 € €€	8 € €€
CONCERT 3	Vendredi 1 <sup>er</sup> juillet	20h45	14 €	10 € €€	8 € €€
CONCERT 4	Mardi 5 juillet	20h45	14 €	10 € €€	8 € €€
CONCERT 5	Vendredi 8 juillet	20h45	14 €	10 € €€	8 € €€
PASS FESTIVALIER (*)	tous les concerts		42 €	30 € €€	25 € €€
PASS DÉCOUVERTE (*)					
2 concerts au choix à préciser lors de l'achat			21 €	15 € €€	12 € €€

## Contact et organisation

**Centre Culturel / MJC Calonne**

Place Calonne - 08200 SEDAN

☎ 03 24 27 09 75 - Fax 03 24 26 85 07

m.j.c.calonne@wanadoo.fr

www.mjc-calonne.com

## Partenaires

Depuis la création et au fil des Rencontres, de nombreux partenaires soutiennent financièrement les Rencontres Guitare et Patrimoine et nous les en remercions.



# 23<sup>èmes</sup> Rencontres Guitare & Patrimoine en Ardennes

Concerts,  
Exposition  
... autres Rencontres



Programme  
**SEDAN**  
24 Juin / 08 Juillet 2016

# Concert d'Ouverture

**Vendredi 24 juin - 20h45**

**Galerie des Antiques - Château Fort de Sedan**

## Olivier Pelmoine (guitare) et le Quatuor "Sine Qua Non"

France

Programme sur le thème Notas Hispánicas.

**Avec Sara Chenal, Hélène Decoin (violon) Catherine Demonchy (alto) et Claire-Lise Demettre (violoncelle)**

En soliste, en formation de musique de chambre ou avec orchestre, Olivier Pelmoine, concertiste éclectique, se produit régulièrement en concert en France et à l'étranger. Pour cette soirée sous le signe de la musique espagnole, la rencontre se déroule en deux moments de grâce. Une première partie avec Sarah Chenal au violon, autour des Chansons populaires Espagnoles et Danse Espagnole de Manuel De Falla. Un jeu vibrant et sensuel servi par une parfaite maîtrise instrumentale, une complicité évidente, communicative avec le public, sont autant d'éléments contribuant à l'alchimie de ce "Cordes et Âmes". La seconde partie du concert est consacrée au célèbre Concerto d'Aranjuez de Joaquin Rodrigo, toujours avec Olivier Pelmoine mais accompagné par Le quatuor Sine Qua Non. Une transcription que le magazine Guitare Classique qualifie de "pleine d'émotion et d'authenticité".



**Mardi 28 juin - 20h45**

**Galerie des Antiques - Château Fort de Sedan**

## Duo Raposo

Belgique / Portugal

**Avec Philippe Raposo (Guitare classique)  
et Miguel Raposo (Guitare portugaise)**

Les deux frères Raposo se sont attelés à revisiter le répertoire musical de Coimbra. Cette ville compte parmi les centres de rayonnement artistique et culturel les plus importants du Portugal. Parallèlement à une formation de guitare classique, au Conservatoire Royal de Mons, sous la direction d'Odair Assad, le Duo Raposo étudie en autodidacte l'univers de la guitare portugaise et découvre avec éblouissement la musique et l'interprétation de monstres sacrés tels que Carlos Paredes, Octavio Sergio, Flávio Rodrigues... que le duo considère comme leurs maîtres spirituels. Cette double formation donne une palette des plus riches au jeu particulier de Miguel en guitarra portuguesa, comme elle permet à Philippe en guitare classique d'offrir une dimension expressive dépassant la seule fonction de l'accompagnement. Lors de ce concert, le duo propose un voyage à travers le monde lusitanien; un mélange de tradition et de modernisme.



**Vendredi 1<sup>er</sup> juillet - 20h45**

**Salle des Ducs de Bouillon - Château Fort de Sedan**

## Juan Carlos Mellado Tejon

Espagne - Concert soliste

Juan Carlos Mellado Tejon a donné son premier récital à Madrid à l'âge de 12 ans. Il a obtenu le Prix spécial du Concours International Francisco Tárrega de Benicásim (à l'âge de 14 ans) et le Prix Francisco Tárrega lors de l'édition suivante du même Concours. C'est à partir de ces prix prestigieux qu'il débute une trajectoire de concertiste poursuivie aussi bien en Espagne qu'à l'étranger. Cet artiste est venu, en soliste, aux Rencontres 2009; ceux qui étaient présents se souviennent encore de sa qualité de jeu et d'interprétation. Curieux de nature, Juan Carlos Mellado Tejon a décidé de mettre un terme à sa carrière de soliste et de changer d'univers musical. C'est à Sedan où il est revenu en de multiples occasions pour nous rendre d'amicales visites qu'il a choisi, par amitié, de donner son dernier concert. Entre 16<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècle, il vous donne rendez-vous avec les plus grands compositeurs comme John Dowland, Jean Sébastien Bach, ...



**Mardi 5 juillet - 20h45**

**Galerie des Antiques - Château Fort de Sedan**

## Bernard Revel (guitares) et le Quatuor Convivencia



La Guitare à travers les Siècles. France

**Avec Friederike Schulz (soprano, violon, vièle),  
Stephan Olry (ténor),  
Xavier Bazoge (basse)**

Ce spectacle est une création 2016 pour marquer l'anniversaire du Quatuor Convivencia (15 ans d'existence).

Dans une mise en scène virtuose et dynamique Bernard Revel invite le public à un voyage du Moyen âge à nos jours autour de l'instrument roi de nos rencontres : la guitare. Elle n'a jamais quitté les Fous, les Arlequins, les Amoureux transis avec lesquels elle partageait les seaux d'eau sous les balcons des infidèles, les Patachons, les Carabins, les Brassens, les Chansonniers anarchistes... jusqu'au Quatuor Convivencia et nos 4 fêtards de la musique qui commémorent avec elle leurs 15 ans de noces au sein du même ensemble : Polyphonies, Pantalonnades, Bouffonneries, Commedia d'el Arte, Compagnies de Salle de Garde, de Chansons gourmandes et parfois même Chanteurs de Messes. Une heure trente de bonheur, de délectations polyphoniques, d'éclats de guitares et de rires... bref un anniversaire.

**Vendredi 8 juillet - 20h45**

**Galerie des Antiques - Château Fort de Sedan**

## Costel Nitescu / Samy Daussat Quartet jazz manouche

**Avec Costel Nitescu (Violon), Samy Daussat (Guitare solo),  
Jean Yves Dubanton (guitare rythmique) et Claudiu Dupont (Contrebasse)**

France / Roumanie

Samy Daussat se présente, depuis 2002, comme l'un des meilleurs artistes du jazz manouche, aux qualités et talent aboutis. Costel Nitescu est un violoniste d'origine roumaine, virtuose, à la solide formation classique. Il est aussi à l'aise dans le répertoire d'Europe Centrale que dans le jazz où son swing est ravageur. Ce quartet d'exception offre au public, sur les scènes nationale et internationales, un répertoire alternant compositions, standards de jazz et morceaux revisités de Django Reinhardt. Un ensemble à cordes pétillant, qui repose sur un swing énergique, une technique irréprochable, une virtuosité époustouflante, et une complicité évidente entre les 4 musiciens. Une clôture vitaminée !

