

(CALONNE ! AU CŒUR DU SPECTACLE VIVANT)



Saison
2015
2016

les MJC Calonne Sedan
Spectacles



(UNE COMPAGNIE DONT LE DIRECTEUR ARTISTIQUE EST UNE MARIONNETTE !)



MAR
22
SEPT

20h30 Durée
1h25

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 12 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

Guerre et Paix

d'après Tolstoï

◆◆◆ CIE Le Sous Marin jaune (Québec) ◆◆◆

Mise en scène : *Louis-Dominique Lavigne, assisté du Loup bleu*
Avec : *Paul-Patrick Charbonneau, Antoine Laprise,
Jacques Laroche, Julie Renault*

Guerre et Paix, c'est une lecture des événements entourant les guerres napoléoniennes en Russie au début du XIX^e siècle, mais une lecture du point de vue des Russes. C'est une fresque marionnettique relatant les passions et tourments d'un peuple dans une guerre où même l'hiver est à combattre. Une histoire où la liberté d'action des héros, des grands hommes, est remise en cause, où le hasard joue un rôle déterminant. Avec sa finesse d'esprit légendaire, Loup bleu revisite ce grand classique de la littérature russe. Une adaptation irrévérencieuse et touchante de Louis Dominique Lavigne, assisté du célèbre Loup bleu.

Dans le cadre officiel du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mezières.



(UN THÉÂTRE POPULAIRE POUR TOUTE LA FAMILLE)





le Ciel des Ours

◆◆◆ *Gioco Vita Teatro (Italie)* ◆◆◆

Mise en scène : *Fabrizio Montecchi*

DIM
27
SEPT

11h00 Durée 45mn

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 3 ans

Ce spectacle se compose de deux histoires. La première raconte l'histoire d'un ours qui se réveille après une longue hibernation, et se met à penser au bonheur de devenir papa. Alors, il prend son courage à deux mains et se met à crier en direction de la forêt : « *Quelqu'un peut me dire comment on fait pour avoir un petit ?* ». Après une longue recherche la solution paraît être dans le ciel... La seconde histoire fait connaître un ourson, très triste à cause de la mort de son grand-père. Sa mère lui répond que son grand-père se trouve dans le ciel des ours. Alors, lui aussi veut se rendre là-bas et parcourt le monde à la recherche de son grand-père.

Dans le cadre de la décentralisation Côté Cour du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes et de la Saison Familiale de la Communauté d'Agglomération Charleville-Mézières/Sedan.



Tarifs : Pass Abonné : 5 € / Place Abonné (adultes et enfants) : 4 € / Place plein tarif (adultes et enfants) : 5 € / Tarif de groupe : 5 € la place - 1 place offerte toutes les 4 achetées (réservé aux structures associatives, comités d'entreprise, établissements médico-éducatifs)

SEPTEMBRE

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1	2	3 ← Festival Mouvements de Rue →	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22 Guerre et Paix 20h30	23	24	25	26	27 le Ciel des Ours 11h00
28	29	30	(Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes)			

Kaputt

d'après Kaputt de Curzio Malaparte
© Editions Denoël



MAR
13
OCT

20h30 Durée 1h30

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 14 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

◆◆◆ CIE L'allégresse du Pourpre ◆◆◆

Avec : **Fred Pougeard** (adaptation et interprétation)

Mise en scène : **Pascal Adam** - Lumières : **Marine Molard**

La guerre. La crue, la tuante. Celle aussi des diplomates et des animaux martyrisés. Mais dites ici par un conteur hors pair. Et les images, atroces et magnifiques, naissent dans votre esprit. On est transporté au front de l'est, en 1941-42, de la Finlande à l'Ukraine, en compagnie de l'immense romancier Curzio Malaparte (1898-1957). L'élégance du conteur, sa précision nous entraînent. Qu'il s'agisse de chevaux par centaines pris dans les glaces, de la plaine ukrainienne parsemée de machines éventrées ou du ridicule d'Himmler coincé dans un ascenseur, on suit, on frémit, on sourit, on rit parfois. D'un rire acide.

Avec le soutien : de la DRAC Champagne-Ardenne, du Conseil Régional de Champagne Ardenne, du Conseil Départemental de la Marne et de la Ville de Reims. Avec l'accompagnement du Centre culturel Saint Exupéry de Reims, de La Filature, espace culturel de Bazancourt, du Nouveau relax, scène conventionnée de Chaumont, de la Maison du Conte, scène conventionnée de Chevilly-Larue et du Théâtre Le Salmanazar, scène de diffusion et de création d'Épernay.

OCTOBRE

LUNDI

MARDI

MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

1

2

3

4

FÊTE des GRANDS-PÈRES

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Kaputt
20h30

14

15

9h30
14h00

la Soupe aux Oreilles
(Scolaires - Prévention risques audits)

16

14h00

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

VOTRE RENDEZ-VOUS :

LES MOTS DU MARDI

Le plaisir des mots, la découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partages.

Partenariat MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw

Accès libre sur réservation auprès de la médiathèque : 03 24 29 26 48

Durée : environ 1 heure + le temps d'échanger autour d'un verre

MAR
10
NOV

MAR
17
NOV

MAR
19
JAN

MAR
19
AVRIL

19h00

MEDIATHEQUE
Georges-Delaw



MAR
10
NOV

Chez les Titch

de Louis Calaferte dans le cadre de la résidence Alliage Théâtre.

LA BELLE SAISON

DES ARTS VIVANTS

AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

JUILLET 14 / DÉCEMBRE 15

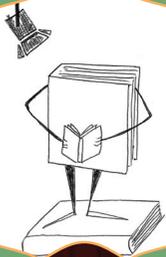
MAR
17
NOV

Berberis

de Karines Serres et Elisa Ruchke.

Compagnie La Corde Rêve.

En collaboration avec Nova Villa et dans le cadre de la Belle Saison pour l'Enfance et la Jeunesse.



MAR
19
JAN

Carte Blanche au Théâtre de la Grande Oreille

dans le cadre d'un compagnonnage avec la compagnie Alliage Théâtre, en résidence à Sedan.



MAR
19
AVRIL

Le Mets des Mots

Compagnie Théarto

Création à Sedan

(UN THÉÂTRE QUI SE MOQUE DE NOUS... SANS MÉCHANCETÉ)

Les Veufs

de Louis Calaferte

◆◆◆ CIE Alliage Théâtre ◆◆◆

Mise en scène : José Renault - Avec : Catherine Krajewski, Henri Payet et Jean-François Véran à l'accordéon - Lumières : Frédéric Gibier - Son : François De Bortoli - Costumes : Anne Veziat

JEU
12
NOV

VEN
13
NOV

20h30 Durée
1h00

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 12 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

Une veuve et un veuf se croisent, un jour, par hasard, au détour des allées du cimetière où ils se rendent quotidiennement ou presque, afin de conserver intact le souvenir qui les lie à leurs chers disparus. Se noue alors entre eux au fil de leurs échanges une relation. Cette pièce pour deux personnages s'est imposée à nous dès la première lecture, un coup de foudre : son écriture parfaite, ronde et directe, le comique qui jaillit d'une situation à priori solennelle. Un texte qui, s'il évoque les défunts, l'au-delà, la mort, la solitude, le vivre avec l'autre, pose sans détour la question « de quoi avons-nous peur ? » sur un mode jubilatoire.

Production : Cie Alliage Théâtre et collectif L'Isba, co-production MJC Calonne de Sedan. La compagnie Alliage théâtre est conventionnée par la Région Champagne-Ardenne et subventionnée par la DRAC Champagne-Ardenne, le Conseil Départemental de la Marne et la Ville de Reims.

(DANSES, CAPOEIRA, PERCUSSION CORPORELLE, PERCUSSION INSTRUMENTALE ET ACRÓBATIES)

Saison de la Danse :
Episode 1



Chute na Lua (Attrapez la lune !)

Chorégraphie de **Claudio Basilio**

Avec : **Claudio José Bernardino, Elsa Coğan Filippo,
Fabien Monrose, Maurilio Pinto**

VEN
27
NOV

20h30 Durée
1h00

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 8 ans

Tarif : 8 €
ou abonnement

Dans une écriture sans restriction et sans préjugés, la liberté gestuelle suscite émotion et curiosité. Sauter le plus haut possible pour attraper la lune, c'est cette part de rêve que nous avons eu et que nous aurons de nouveau un jour ou l'autre. Sauter le plus loin possible et prendre tous les risques pour trouver son chemin. Aller au devant de son destin, rechercher le contact et rencontrer l'autre. Cet autre qui est là, si près, mais que l'on ne voit pas... Cette pièce s'articule autour de plusieurs histoires, développées par Claudio Basilio, danseur-chorégraphe, et son collectif d'artistes, musiciens, batteurs, danseurs et acrobates, qui se croisent et se décroisent au fil du temps.

Ce spectacle fait l'objet d'un stage du 19 au 23 octobre. Les participants seront sur le plateau avec les danseurs professionnels, le 27 novembre. Stage et soirée proposée dans le cadre de la collaboration «danse» avec AIDT/Agnès Rossinfeld. Avec le soutien de la DRAC Champagne-Ardenne.

NOVEMBRE

LUNDI

MARDI

MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

1

TOUSSAINT

2

3

4

5

6

7

8

9

10 19h00
chez les
Titch

11

ARMISTICE 1918

12
les Veufs
20h30

13
les Veufs
20h30

14

15

les mots du mardi (médiathèque)

16

17
Berberis
19h00

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27
Chute na Lua
20h30

28

29

(saison de la danse #1)

30

(UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS POUR LES AMOUREUX DE LA MUSIQUE)

RDV Baroque : Partition 1



le Délire des Lyres

◆◆◆ CIE Faenza ◆◆◆

Avec : *Marco Horvat* (chant, théorbe, lira, guitare baroque)
et *Francisco Mañalich* (chant, basse de viole, guitare baroque)

MAR
8
DEC

20h30 Durée
1h00

CHÂTEAU FORT
DE SEDAN
Petite chapelle

à partir de 10 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

Francisco Mañalich et Marco Horvat font partie de ces rares interprètes contemporains à avoir repris le flambeau de cette tradition du chant sur l'instrument. Marco Horvat la pratique depuis des années en s'accompagnant au théorbe, au luth ou à la lira. Francisco Mañalich, jeune chanteur et instrumentiste, l'a développée de manière très originale sur la basse de viole, instrument que l'on disait au XVII^e siècle propre à s'accompagner soi-même. Musiques de Honoré d'Ambrus, Joseph Chabanceau de la Barre, Gabriel Bataille, Bellerofonte Castaldi, etc... Textes de Madeleine de Scudéry et d'autres auteurs.

Un nouveau rendez-vous autour de la musique baroque. Une envie qui devient réalité. La saison 2015/2016 sera l'occasion de savoir si vous êtes prêts à nous suivre dans cette nouvelle proposition.

(HUMOUR, MAGIE ET MENTALISME. SOIRÉE "SPÉCIALE" POUR UNE FIN D'ANNÉE DANS LA BONNE HUMEUR)



le Script

de Rémi Larousse

◆◆◆ CIE Comme il vous plaira ◆◆◆

Avec : Rémi Larousse

MAR
15
DEC

20h30 Durée
1h15

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à voir en famille
à partir de 8 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

Un mélange de comédie, d'illusionnisme, de mime et d'improvisation. Cette performance vivante entièrement réalisée avec les spectateurs compose un univers à la fois irrationnel et poétique. En jouant avec les conventions du genre, ce spectacle redonne sa place à la magie avec fantaisie et réinvente chaque soir le dialogue entre la scène et le public. Tout commence dans une salle de théâtre : un comédien répète un spectacle d'illusionnisme. Mais le texte de son rôle se révèle moins ordinaire qu'il n'y paraît et l'artiste exécute malgré lui des expériences extravagantes : calcul surhumain, lecture de pensée, prédictions de l'avenir. Soumis à un script de plus en plus envahissant, il tente de résister par l'humour et l'imagination.

Ce spectacle a reçu un formidable accueil de la presse nationale et de Michel Drucker dans son émission "Vivement dimanche".

DECEMBRE

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6
	← Tournée Charleville-Mézières / Sedan "Chat de Tigali" →					
7	8 le Délire des Lures 20h30	9	10	11	12	13
	rendez-vous baroque #1 (château de Sedan)					
14	15 le Script 20h30	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
				NOËL		
28	29	30	31			



Lady Raymonde

◆◆◆ CIE Concerts Parisiens ◆◆◆

Avec : Denis d'Arcangelo (chant) et Sebastien Mesnil (voix)

Mise en scène : Juliette

VEN
29
JAN

20h30 Durée
1h15

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 12 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

« Madame Raymonde est intemporelle, oui, mais de Paris ! Et si elle se présente comme une chanteuse «réaliste», elle est bien plus que ça, pour moi. Son cœur à l'unisson de celui de ses frères humains, à travers un répertoire absolument impeccable, où les perles côtoient les scies, où Aragon donne la réplique à Dolly Parton. Lady Raymonde de sa voix grivoise et déchirante chante tout ce qui nous concerne depuis toujours : l'amour, la mort, la peur. Le tout cerné d'un humour délicieux et tout à fait à mon goût, absurde s'il le faut, noir quand il le faut » La chanteuse Juliette.

Un succès public et une presse enthousiasme lors de la création parisienne en 2013

(DES FILMS POUR TOUS, DONT LES HÉROS SONT DES ENFANTS OU DES ADOLESCENTS)

Festival Les Enfants du Cinéma

26^{ème} édition



Cinéma Le Turenne de Sedan
(mais aussi à travers tout le département)

Après le succès de l'édition anniversaire, le parrainage des frères Dardenne, les enfants du cinéma poursuivent leur engagement au service du 7ème art.

« Un jour, un film vous a touché, bouleversé. Vous avez grandi, vous vivez, avec ses images, ses mots, sa musique. À travers lui, vous avez construit votre regard sur le monde. Vous êtes un *Enfant du Cinéma...*, et ce Festival vous est offert » (Jean Pierre Braquet, co-fondateur de l'événement). Ce Festival vous invite à découvrir des films rares, à partager des rencontres uniques, à vivre des émotions intenses.

Organisation : Association Les Enfants du Cinéma, Nord-Est Cinéma, MJC Calonne, ville de Sedan. Avec le soutien de l'Agglomération Charleville-Sedan.

du



au



JANVIER

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1 JOUR DE L'AN	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19 19h00 Carte Blanche au Théâtre de la Grande Oreille les mots du mardi (mediathèque)	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29 Lady Raymonde 20h30	30	31

← Festival les enfants du cinéma



Photo ©Valerie Burton

le Grand rOnd

◆◆◆ CIE La Berlue ◆◆◆

Avec : **Violette Léonard et Luc Fonteyn** - Mise en scène : **Création collective de Valérie Joyeux, Violette Léonard et Luc Fonteyn**
Scénographie collective guidée par **Anne Mortiaux**

LUN
22
FEV

18h30 Durée
40mn

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 3 ans

Elle. Lui. Au sol, un grand rond. Chacun est seul. Se croit seul. Mais non ! Alors « Bonjour » - « Bonjour ». Elle s'installe. Lui aussi. Ah bon ? Elle et Lui, et un espace à partager. "Le grand rond", est un spectacle presque sans paroles qui explore l'espace, le corps, l'autre, le territoire. Comment partager l'espace ? Quelle place laisser à l'autre ? De façon ludique, dépouillée, pleine d'humour et symbolique, Elle et Lui vont se mesurer à l'espace, et l'un à l'autre. Chacun suit sa logique. Il y a un homme, une femme, et un grand rond que tous deux veulent occuper. Comment vont-ils y arriver ? Ce spectacle a reçu le Prix de la ministre belge de l'enseignement fondamental en 2013.

Dans le cadre de la saison familiale de la Communauté d'Agglomération Charleville-Mezieres/Sedan et de la collaboration "danse" avec AIDT/Agnès Rossinfeld.

Tarifs SAISON FAMILIALE : Pass Abonné : 5 € / Place Abonné (adultes et enfants) : 4 € / Place plein tarif (adultes et enfants) : 5 € / Tarif de groupe : 5 € la place - 1 place offerte toutes les 4 achetées (réservé aux structures associatives, comités d'entreprise, établissements médico-éducatifs)

Création 2016

le Bruit des Os qui Craquent

d'après un texte de Suzanne Lebeau

◆◆◆ CIE La Cavalière Bleue ◆◆◆

Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez

Avec : Anne Morier, Hubert Maheda, Serge Amissi,

Yaoundé Mulamba Nkita, Hélène Vitorge

VEN
26
FEV

20h30 Durée
1h00

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 12 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

« La pièce "Le bruit des os qui craquent" ne prétend pas faire la morale ni donner des leçons. C'est un chant qui se bat contre ce monstre qui nous harcèle dans notre réalité quotidienne : le dragon de l'oubli. Dans ce sens, c'est un texte urgent et nécessaire parce qu'il nous invite à "savoir" en faisant appel à la solidarité et l'empathie et, ce qui est très important, sans tomber dans la facilité de l'humanitarisme de consommation. Comme metteur en scène, je ne cherche pas à faire une pièce pour que le public se sente bon, ni non plus pour chercher à le choquer et le culpabiliser. L'enjeu n'est pas là. Il s'agit de partager » Anne Morier, Directrice de la compagnie et comédienne.

Ce spectacle fait l'objet d'un Projet Artistique Globalisé (PAG) animé par la Compagnie La Cavalière Bleue pour des élèves du Lycées des Métiers Jean Baptiste Clément et du Lycée Professionnel Le Château. Financement Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale.

FEVRIER

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
Festival les enfants du cinéma →						
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22 le Grand rond 18h30	23	24	25	26 le Bruit des Os qui craquent 20h30	27	28
29 (saison de la danse #2)						



Saison de la Danse :
Episode 3

à b(R)as le Mot

◆◆◆ CIE En Lacets ◆◆◆

Avec : *Damien Guillemain et Maud Marquet (Concept et Interprétation)* - *Création Sonore : Marine Bailleul*
Chorégraphie : *Maud Marquet*

MAR
1^{er}
MARS

20h30 Durée 1h00

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 10 ans

Tarif : 8 €
ou abonnement

“À b(R)as le mot” interroge sur l'effet des stimuli de plus en plus présents et oppressants de notre société moderne sur l'homme d'aujourd'hui. Ce spectacle chorégraphique est l'alliance percussive et rythmée de Damien Guillemain (alias M'sieur Dam) slameur-danseur et de Maud Marquet danseuse-chorégraphe. De cette rencontre entre les mots, la danse et récemment l'art Numérique, naît l'idée de mélanger les univers de chacun pour créer un duo sonore et physique que l'alchimie des tempéraments des artistes contribue à rendre palpable et consistant. Des jeux, des mots, des jeux de mots, des sons, des lettres et des corps pour tout décor !

Soirée proposée dans le cadre de la collaboration “danse” avec AIDT/Agnès Rosinfeld.



RDV Baroque : Partition 2

Musique au Temps de Barbara Strozzi

◆◆◆ CIE Il Carvaggio ◆◆◆

Avec : *Amaya Dominguez* (mezzo-soprano), *Benjamin Narvey* (théorbe), *Alice Coquart* (violoncelle), *Camille Delaforge* (clavecin)

MAR
15
MARS

20h30 Durée
1h00

CHÂTEAU FORT
DE SEDAN
Salle des Ducs de
Bouillon

à partir de 12 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

.....
Accordant une place importante au sens du texte et à la manière dont le mot guide la musique, l'Ensemble Il Carvaggio a trouvé en Barbara Strozzi de quoi toucher le public par un discours enflammé, parfois violent, authentique. Ces pièces nous font entendre une musique puissante où le chant, libre, sublime le texte et la dramaturgie, dans un univers poétique et flamboyant. On y retrouve les mots de femmes qui souffrent, pleurent, s'apitoient, se complaisent et s'accommodent de leur fatalité : souffrir pour un homme. Ce concert est une heureuse façon de poursuivre notre rêve baroque.
.....

(UNE POÉSIE DE TOUS LES JOURS ET POUR TOUS !)

les Visiteurs d'Espoir

d'après "Histoires" de Jacques Prévert

◆◆◆ Alliage Théâtre et Collectif l'Isba ◆◆◆

Mise en scène : José Renault - Avec : Catherine Krajewski, Catherine Lafont, Henri Payet et Jean-François Véran à l'accordéon

"Histoires" est un recueil placé sous le signe de l'éclectisme dans lequel on trouve aussi bien des textes brefs, parfois longs, parfois chansons à mettre en musique. Des inventaires de la vie. Jacques Prévert est un gourmet des mots qui éprouve un vrai plaisir en jouant avec eux. Dès que les mots jaillissent, il les attrape et s'amuse : il les associe, les oppose, les détourne, les fait sonner les uns avec les autres. Il part de mots simples et, grâce à un travail d'orfèvre, il leur donne une force et une vivacité teintées d'humour. « *L'humour est capital ! Depuis trop longtemps on prenait l'humour à la légère, il s'agit maintenant de le prendre à la lourde* » Jacques Prévert.

Ce spectacle fait l'objet d'un Projet Artistique Globalisé (PAG) animé par la compagnie Alliage Théâtre en résidence à Sedan, pour des collégiens et enfants de classes primaires du territoire. Financement Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale.

VEN
18
MARS

20h30 Durée
1h00

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 8 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

(HEUREUX QUI COMME ULYSSE...)



l' Odyssée

d'après Homère

◆◆◆ CIE Coopérative Solentiname ◆◆◆

De et Avec : **Luc Lémonon et Malik Soarès**
Création lumière : **Jeff Metten** - Son : **Fred Raby**

MAR
22
MARS

20h30 Durée
1h00

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 12 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

Nous lisons, nous déchiffrons sans cesse des mots, des signes, des images, des regards, dans l'espoir d'apercevoir ce que nous sommes et où nous trouvons. Nous lisons pour comprendre, ou plutôt pour commencer à comprendre. L'Odyssée nous conte l'histoire d'un homme qui s'est perdu et qui cherche à se retrouver, et d'aussi loin que nous parviennent ces pages, elles semblent avoir été composées pour nos propres vies d'aujourd'hui, et nous pouvons y lire tous nos bonheurs secrets et nos péchés enfouis, et tous nos monstres et nos dieux y sont réunis Un voyage artistique au cœur d'une épopée haletante.

Ce spectacle a été réalisé avec le soutien de la région Champagne-Ardenne, l'ORCCA, la Spedidam, l'espace Gérard Philippe de Saint-André-les-Vergers, l'ES-CAL de Witry-lès-Reims, la Filature de Bazancourt.

MARS

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	
(saison de la danse #3)	1 a b(R)as le Mot 20h30	2		4 20h30	5 20h30	6 15h00 FÊTE DES GRANS-MÈRES	
7	8	11		12	13		
14	15 Musique au temps de Barbara Strozzi 20h30 (rendez-vous baroque #2)	18 les Visiteurs d'Espoir 20h30		19	20		
21	22 l'odyssée 20h30	23		24	25	26	27
28	29	30 18h30 Entre deux roseaux, l'enfant Fawzy Al-Aiedy (saison Familiale Agglo)		31			PRÔQUES



Guitare & Patrimoine

Urban Tracks 2015

Triggerfinger • photo ©Hervé Dapremont

LES' AUTRES' EVENEMENTS' CALONNE

GUI-TA-RE ET PATRIMOINE

XXIIIème Rencontres Guitare et Patrimoine en Ardennes.

Du vendredi 24 juin au vendredi 8 juillet 2016

Les Rencontres Guitare et Patrimoine vont avoir 23 ans d'existence. Une sorte de record de longévité pour une manifestation qui défend l'exigence artistique tout en restant populaire et conviviale. Des surprises, des amis, du public et surtout de talentueux artistes. La musique chevillée aux cordes.

"Un des événements guitaristiques majeurs de l'hexagone." (Télérama)

URBAN TRACKS - BLOCK PARTY

Vendredi 1^{er} et samedi 2 avril 2016

MJC Calonne / Pôle Culturel

Un événement habituel mais toujours attendu autour des cultures urbaines, danse, graffiti, slam, etc. Une manifestation pour toutes celles et ceux qui veulent ouvrir leur regard sur ces modes d'expression. Une belle fête de la diversité culturelle.

Après le succès de l'édition 2015, nul doute que le public sera au rendez-vous de ce temps fort de la saison Calonne 2015/2016, qui va bénéficier de la clôture du mois du Hip-Hop (organisation Agglo et Sapristi !!)

A noter, un autre rendez-vous incontournable... le Battle organisé par la MJC, prochaine date : samedi 20 février 2016.

SOIREE SAPIRISTI !!

Nous poursuivons pour cette saison et avec plaisir, notre collaboration avec l'association Sapristi !! autour des musiques amplifiées. Des découvertes, la valorisation des groupes en région et toujours une scène avec des artistes de dimension nationale ou internationale. Programmation 2015/2016 en cours avec la poursuite des collaborations au sein de l'Agglomération Charleville-Mézières/Sedan "En attendant la SMAC". Des noms circulent (aucune certitude pour l'instant) : Aaron, ALB, Zoufri Maracas, Enter Shikari, La Grande Sophie.



Orphelins

d'après un texte de Dennis Kelly
(Traduction de Philippe Lemoine)

◆◆◆ CIE Le Corpus Urbain ◆◆◆

Mise en scène : Gauthier Lefèvre - Avec : Jimmy Lemos,
Laurie Waldung, Gauthier Lefèvre

VEN
22
AVRIL

20h30 Durée
1h30

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 12 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

.....
Lorsque Dennis Kelly ouvre la boîte de Pandore, il y trouve des frères et sœurs très fusionnels, un couple vacillant et une folie contagieuse. Liam et Helen sont orphelins. Un soir, Liam, couvert de sang, interrompt un dîner chez sa sœur et son beau-frère. Le couple veut comprendre ce qui s'est passé, mais le récit du garçon est confus. Les certitudes de chacun vont alors voler en éclat et l'intimité familiale va se gangrener devant le poids des responsabilités. En s'essayant au genre du thriller, Dennis Kelly poursuit son exploration de la violence dans le monde urbain contemporain. Une pièce passionnante emmenée par une jeune compagnie pleine de promesses.
.....



les Oscars

Cet épisode
danse s'annonce
multiple avec trois
chorégraphies
proposées à votre
regard.

Oscar

Concept et chorégraphie : *Luc Petton*
Conseil artistique : *Marilén Iglesias-Breuker* - Scénographie et costumes : *Jean-Paul Céalis et Luc Petton* - Création lumière et régie générale : *Sylvie Vautrin* - Danseurs : *Cyrille Bochow, Mélisande Carré-Angeli, Célines Coessens, Tuomas Lahti.*

.....
C'est en fait "Oskar" qu'il faudrait dire, car l'individu éponyme n'est autre qu'Oskar Schlemmer, l'un des fondateurs du Bauhaus (école d'architecture qui à travers son enseignement souhaitait réconcilier l'art et la vie). Sa "Danse des bâtons" (1927) inspire Luc Petton (Compagnie Le Guetteur) qui nous propose un rapprochement avec ce courant artistique en explorant toutes les ressources d'un matériau, le bâton, et toutes celles du corps affublé de prolongements végétaux. Luc Petton propose ici une oeuvre captivante de grâce et d'inventivité.
.....

un Oscar, des Oscars...

Re-création par le groupe de danse contemporaine "Présences" (MCL Ma Bohème) dirigé par *Danièle Wuatelet*, encadré par *Cyrille Bochow, Céline Coessens et Tuomas Lahti.*

Avec le soutien du Centre National de la Danse dans le cadre du programme Danse en amateur et répertoire.

Pendant la saison 2015/2016, les danseurs de la pièce chorégraphique "Oscars" transmettront deux extraits à des groupes amateurs de la région, dont le groupe Présence de Charleville-Mézières (MCL Ma Bohème) pour créer une forme courte qui sera intégrée à la soirée "Les Oscars".

RêvOlution 2 - extraits

Chorégraphie et interprétation : *Aurore Castan-Aïn*

Costumes : *Gingolph Gateau et Sidonie Guibert*

Collaborations artistiques : *N. Azam, B. Quental, A. Alerte*

MAR

26

AVRIL

20h30 Durée 1h15

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 10 ans

Tarif : 8 €
ou abonnement

Chorégraphe de la région, Aurore Castan-Aïn nous offre dans son solo une autre facette de l'objet partenaire, une robe en lycra multiforme, faisant apparaître plusieurs personnages. Symbole de la femme objet, opposée à la femme naturelle et à la femme sauvage, c'est elle que la danseuse tente de réveiller dans ce solo.

Cette soirée est proposée par le Laboratoire Chorégraphique de Reims et dans le cadre de la collaboration «danse» avec AIDT/Agnès Rossinfeld.

Le Laboratoire Chorégraphique de Reims est subventionné par la DRAC de Champagne-Ardenne, la Région Champagne-Ardenne/ORCCA, la Ville de Reims et le Département de la Marne.

AVRIL

LUNDI

MARDI

MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

1

2

3

← Urban Tracks →

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

le Mets des Mots
19h00

20

21

22

Orphelins
20h30

23

24

25

26

les Oscars
20h30

(saison de la danse #4)

27

28

20h30
Days of nothing
au TEM

29

30

(UN PERSONNAGE FASCINANT ! UNE PRÉSENCE ÉPOUSTOUFLANTE !)



VEN
13
MAI

20h30 Durée
1h10

MJC CALONNE
Pôle Culturel

à partir de 10 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement

Yanowski la Passe Interdite

Chansons écrites, composées et interprétées par **Yanowski**
Arrangements pour violon et piano : **Gustavo Beytelmann**
Violon : **Hugues Borsarello** - Piano : **Samuel Parent**

« À Buenos Aires, à l'époque, on pouvait danser dans les cabarets toutes les danses, sauf une... et surtout une passe... Celle-là était interdite ». Des troquets enfumés argentins aux cabarets slaves, "La passe interdite", ce sont douze chansons entre naturalisme et fantastique. Des chansons qui nous parlent d'amour, de folie, d'amitié avec humour, poésie et dérision ; qui disent l'aventure, le voyage, mais aussi la désillusion. Elles dépeignent un univers passionné, inspiré par la fougue des musiques d'Europe de l'Est, scandé par les envolées trépidantes du violon et la fantasmagorie de Yanowski. Un moment unique, étonnant et rare.

(AIRS SÉRIEUX (OU PRESQUE !), AIRS À BOIRE... POUR UNE JOYEUSE CLÔTURE DE SAISON)

RDV Baroque : Partition 3



le Bel Air

ou "Le Petit Michel en son cabaret"

◆◆◆ Ensemble Faenza (direction Marco Horvat) ◆◆◆

Avec : *Marco Horvat* (chant, théorbe, guitare), *Charles-Edouard Fantin* (théorbe), *Olga Pitarch* (chant)

VEN
27
MAI

20h30 Durée 1h10

Taverne du
Château Fort
de Sedan

à partir de 10 ans

Tarif : 14/10/8 €
ou abonnement
(+ restauration)

.....

Cette soirée est placée sous le signe du Bel Air, cabaret parisien où le compositeur Michel Lambert aimait à retrouver ses amis poètes et musiciens. Faenza a réuni dans ce programme, outre des airs sérieux de Lambert, de La Barre, Bacilly et D'Ambruis, de nombreux airs à boire, ainsi que des airs anonymes quelque peu grivois, tirés de recueils de chansons à danser. Un panorama haut en couleurs du chant français au milieu du XVII^{ème} siècle, le Bel Air dessine ainsi un portrait de ce musicien attachant qui fut une figure centrale de la vie artistique du grand siècle. Un moment convivial et drôle qui marque la fin de notre saison 2015/2016.

.....

Dans l'ambiance charmante de la Taverne du Château, vous pourrez vous restaurer avant le concert et ainsi vous imprégner de l'atmosphère cabaret de cette soirée.

MAI

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
						1 FÊTE DU TRAVAIL
2	3	4	5 ASCENSION	6	7	8 ARMISTICE 1945
9	10	11 18h30 Simon la Gadouille (saison Familiale Agglo)	12	13 20h30 Janowski la Passe interdite	14	15
16 LUNDI DE PENTECÔTE	17	18	19	20	21	22 PENTECÔTE
23	24	25	26	27 20h30 le Bel Air ou le Petit Michel en son Cabaret	28	29 FÊTE DES MÈRES
30	31					rendez-vous baroque #3 (Taverne du château de Sedan)

AU TCM



Photo @Jean-Louis Fernandez

Days of Nothing

◆◆◆ Jeudi 28 avril ◆ 20h30 ◆ Durée 1h15 ◆ TCM ◆◆◆

Rémi Brossard, un auteur en résidence d'écriture dans un collège de banlieue parisienne, rencontre deux "spécimens" de l'établissement : Maximilien et Alix. Ces adolescents vont bouleverser l'auteur dans son projet d'écriture.

à partir de 13 ans

www.charleville-mezieres.fr
Tél. 03 24 32 44 50

INFOS PRATIQUES

TARIFS DES SPECTACLES (*)

Plein tarif : 14 €

Tarif réduit : 10 € (sur présentation d'un justificatif : adhérent MJC, Passeport Culturel Côté Cour, Carte culturelle MGEN, Comités d'Entreprises, demandeurs d'emploi, groupe d'au moins 10 personnes).

Tarif jeune : 8 € (tarif adapté pour les élèves de lycées et collèges avec lesquels la MJC a signé une convention de partenariat).

(*) d'autres tarifs pratiqués selon événements.

PASSEPORT CULTUREL COTE COUR

En devenant adhérent(e) de la MJC Calonne vous bénéficiez de ce Passeport Culturel. Ce passeport est nominatif, il vous permet de bénéficier du tarif "Adhérent" pour les spectacles organisés par les structures de l'association Côté Cour : Service Culture du Sivom Vrigne-Vivier, Salle Jean Vilar (Revin), Théâtre Louis Jouvet (Rethel), Le Manège (Givet), Les Tourelles (Vouziers), Centre Culturel (Nouzonville), Saison Culturelle de Fumay, Théâtre de Charleville-Mézières (pour certains spectacles), etc...

Plus d'informations sur le site :

www.cote-cour08.com

ABONNEMENT

Un abonnement pour 3 spectacles de la saison culturelle est proposé au tarif de 21 € (carte d'adhérent MJC obligatoire).

A VOUS D'EN PROFITER !!!

MJC Calonne

Place Calonne 08200 SEDAN

Tél : 03 24 27 09 75

Fax : 03 24 26 85 07

Mail : m.j.c.calonne@wanadoo.fr



www.mjc-calonne.com

