

SAISON
2020 / 2021

LA
MJC SEDAN
CALONNE

SPECTACLES

RESTONS
CURIEUX



LA SAISON EN BREF

19 et 20 SEPT.

BERNARD REVEL
Guitare & Patrimoine

19 et 20 SEPT.

**LA BELLE, LA
COMÈTE, HERCULE
ET LES AUTRES**
Balade contée

création

17 SEPT. / 20h30

DAN GHARIBIAN TRIO
Guitare & Patrimoine

18 SEPT. / 18h30

STEPHANIE JONES
Guitare & Patrimoine

24 - 27 SEPT.

**URBAN TRACKS
EXTENDED**
La semaine des cultures
urbaines / Urban Tracks

15 OCT. / 20h30

**SOUS LES CIELS
DE SYNTHÈSE**
Théâtre / Récit /
Musique

création

6 NOV. / 20h30

L'APPRENTI
Théâtre

7 NOV. / 20h00

RAP OPEN MIC
Tremplin Rap / Urban Tracks

10 NOV. / 18h30

SUZETTE PROJECT
Théâtre / Jeune Public
Saison Entre petits et grands

17 NOV. / 19h00

**SIMENON M'ÉTAIT
CONTÉ**
Les mots du mardi

20 NOV. / 20h30

**FEMI KUTI
+ TOMA TOM**
Concert Sapristi !!

22 NOV. / 15h30

**ESCALES -
MACLARNAQUE**
Ciné - Concert / Jeune Public
Saison Entre petits et grands

26 NOV. / 19h00

**SOIRÉE
ARTS DU RÉCIT**
Petit festival des langues
bien pendues

28 NOV. / 20h30

DEMI PORTION
Concert Rap / Urban Tracks

3 DÉC. / 20h30

**LA VIOLENCE
DES RICHES**
Théâtre

11 DÉC. / 20h30

**PETIT CABARET
POLISSON**
Chanson

19 DÉC. / 20h30

**DIDIER SUPER
+ GUESTS**
Concert Sapristi !!

16 JANV. / 20h30

**AFRICAN VARIATIONS
LE MONDE DES
OISEAUX**
Guitare & Patrimoine

27 JANV. / 20h30

**DE LA POÉSIE
ET DU SPORT**
Saison de la Danse #1

2 FÉV. / 19h00

DARAYA
Les mots du mardi

5 FÉV. / 20h30

**LA MARCHÉ
NÉBULEUSE**
Saison de la Danse #2

11 FÉV. / 20h30

**LA VIE ET LA MORT
DE F. MITTERRAND,
ROI DES FRANÇAIS**
Théâtre

création

20 FÉV. / 20h30

TRANCE
Saison de la Danse #3
en partenariat avec sapristi!!

13 MARS / 20h30

AGUAMADERA
Guitare & Patrimoine

16 MARS / 18h30

10:10
Saison de la Danse #4
Saison Entre petits et grands

24 MARS / 20h30

ECHOS RURAUX
Théâtre

30 MARS / 19h00

**LE CERCLE PIERRE
BAYLE REVISITE
YVES KRETZMEYER**
Les mots du mardi

3 et 4 AVRIL / 14h00

BLOCK PARTY
Festival HIP-HOP en plein air
Urban Tracks

8 AVRIL / 20h30

**WALLY
LE PROJET DERLI**
Chanson

13 AVRIL / 18h30

**TARTINE REVERDY
DANS LES BOIS**
Chanson / Jeune Public
Saison Entre petits et grands

20 AVRIL / 19h00

**IL ÉTAIT UNE FOIS...
BORIS AU PAYS DE
VIAN**
Les mots du mardi

22 AVRIL / 20h30

FIEF
Théâtre

18 MAI / 20h30

**CECI EST UN
SPECTACLE**
Saison de la Danse #5

25 MAI / 20h30

LE MUR
Duo de Clowns

ÉDITO

Cher(e) adhérent(e), cher public,

nous n'avions jusqu'alors peu rédigé d'édito de brochure mais l'année est si particulière ...

Tout d'abord, un grand merci à vous toutes et tous, spectateurs et spectatrices, pour le soutien que vous nous avez montré en cette période d'incertitudes.

Merci aussi à nos partenaires, la Ville de Sedan en premier lieu mais aussi, la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, la Région Grand Est, le département des Ardennes, Ardenne métropole qui sont restés à nos côtés dans ces moments compliqués pour tout un chacun...

Malgré les contraintes sanitaires qui s'imposent à nous pour la sécurité de tous, quel bonheur, maintenant et à nouveau, après ces mois de privations, de rêver, penser, espérer cette prochaine saison de retrouvailles avec et pour vous tous !

Vous retrouverez la plupart des propositions que nous n'avons pu partager la saison dernière et en découvrirez de nouvelles et parfois inclassables, en danse, théâtre, musique... Nous vous donnons rendez-vous le jeudi 17 septembre 2020 à 20h30 pour un concert du Dan Gharibian trio qui lancera cette nouvelle saison et nos 27^{es} Rencontres Guitare et Patrimoine de belle manière !!

Comme nous avons hâte de vous retrouver, de renouer avec le plaisir de l'instant et de la représentation, la joie de l'échange et des émotions partagées même masqués !!

L'équipe et les bénévoles de la MJC Calonne

MODE D'EMPLOI

Le document que vous êtes en train de lire sur votre écran restera numérique. Il vous permet d'ores et déjà de réserver vos soirées pour partager avec nous cette nouvelle saison.

Nous vous proposerons cette année des publications papier trimestrielles ; elles pourront s'enrichir le cas échéant d'opportunités spectaculaires notamment avec l'association Sapristi !!

27^{ÈMES} RENCONTRES GUITARE ET PATRIMOINE EN ARDENNES

JEUDI 17 SEPT.

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h20

Tarifs : 7/6/5 €

DAN GHARIBIAN — Trio —



« L'ex-guitariste de Bratsch, voix charismatique et bourlingueuse des musiques de l'exil, relit son répertoire de prédilection, composé de ballades tziganes et de chansons d'Erevan, de Thessalonique ou Constantinople, avec le guitariste Benoit Convert et l'accordéoniste Antoine Girard, gâchettes du jazz manouche qui se côtoient par ailleurs au sein des Doigts de l'homme. »

C'est au début des années 1970 que Dan Gharibian et Bruno Girard, mêlant leurs passions, l'un pour les musiques tzigane, grecque, arménienne et le jazz manouche, l'autre pour les musiques yiddish et roumaine, vont créer Bratsch avec quelques complices,

dont Pierre Jacquet, qui sera le contrebassiste du groupe jusqu'en 2011, année où il passera le relais à Théo Girard.

À l'époque, la World Music n'existe pas encore mais le mouvement folk vit ses grandes années. Déjà la musique de Bratsch porte en elle cette volonté de mixages, cet affranchissement de l'orthodoxie musicale, cette liberté qui fera son succès.

Mais c'est avec l'arrivée en 1985 de Nano Peylet et de François Castiello que le groupe va vraiment s'envoler. Les nouvelles couleurs qu'ils apportent vont asseoir définitivement le « son » Bratsch, reconnaissable entre mille.

Chant / Guitare : Dan Gharibian

Guitare / Voix : Benoit Convert

Accordéon / Voix : Antoine Girard

VENREDI 18 SEPT.

Horaires : 20h30

Lieu : Eglise Saint-Charles

Durée : 1h00

Tarifs : 7/6/5 €

STEPHANIE — JONES —



Guitariste classique australienne de renommée internationale, Stéphanie Jones se produit en musique de chambre et en soliste.

Elle parcourt le monde entier pour jouer dans de nombreux festivals et a sorti trois albums solo : "Bach, the Fly and the Microphone " en 2009, " Colours of Spain " en 2015, et " Open Sky " cette année. Elle est aussi membre du célèbre " Weimar Guitar Quartet ".

Stéphanie a remporté de nombreuses récompenses dans des concours prestigieux. Elle a toujours eu la passion de partager sa musique avec d'autres artistes, et elle est considérée comme une guitariste novatrice, d'une grande sensibilité musicale.

SAMEDI 19 SEPT. // 16H00

Patio de la Médiathèque G. Delaw (Sedan)

SAMEDI 19 SEPT. // 19H00

Forge Gendarme (Vrigne aux Bois)

DIMANCHE 20 SEPT. // 17H00

Ecluse n°7 / Pont à Bar (Dom le Mesnil)

Stationnement au port (dans le cadre du projet Meus'art)

BERNARD REVEL

CONCERTS GRATUITS

Bernard Revel nous ouvre ses carnets de voyage. De l'Espagne, à l'Italie, l'Irlande, le Brésil, les Etats-Unis, il est à chaque fois revenu avec des valises chargées d'émotions, de rencontres, de découvertes nées d'échanges avec d'autres artistes. En parallèle, il a aussi voyagé dans l'histoire de l'Europe musicale des troubadours, des luthistes de la Renaissance, des Romantiques et des nouveaux compositeurs proches de la tradition. Il a mis à profit le retour au calme forcé du printemps 2020 pour ouvrir toutes ses notes et y découvrir des petites perles oubliées. Dans la contrainte du confinement, il a ouvert son studio et enregistré toutes ses inspirations nées du voyage. « Traveling » est l'album qu'il a préparé pour nous. Clin d'œil au cinéma dans lequel il a souvent travaillé mais surtout, un voyage dans le temps et à travers les continents. En intermède à ses différentes compositions, Bernard chantera ses adaptations de chansons de Paul McCartney, les Beatles étant la découverte qui bouleversa sa vie d'adolescent.



SAMEDI 19 SEPT.

Horaire : 14h

DIMANCHE 20 SEPT.

Horaire : 11h et 15h

Lieu : RDV à la MJC Calonne

Durée : 1h30

Tarif : **Gratuit** sur réservation

(Jauge limitée)

LA BELLE, LA COMÈTE, HERCULE ET LES AUTRES

TOUT PUBLIC 8+

Collectif du Front de l'Est

« *fabulosités et merveillosités* »

BALADE
CONTÉE
dans le
vieux Sedan

Ils sont cinq, conteuses et conteurs du collectif Front de l'Est, à vous proposer une balade étrange, poétique, fantastique, dans le vieux Sedan. Histoires oubliées, enfouies, présences invisibles : « fabulosités et merveillosités » comme l'écrivait George Sand, se nichent là où on ne les voit plus.

Depuis dix ans, le Collectif opère en relation avec des lieux, pour en éclairer, par le biais de l'imaginaire, les particularités historiques, architecturales, géographiques ou paysagères.

Ses membres, ensemble ou parfois séparément, sont déjà intervenus ou vont intervenir au Panthéon, à l'abbaye de Cluny, au château fort de Sedan, dans les rues et maisons renaissance de Bar Le Duc.



Avec : Annukka Nyyssonen /
Ariane Pawin / Fred Pougeard /
Julien Tauber / Sophie Wilhelm

Cette création clôture la résidence de la compagnie L'Allégresse du Pourpre et du collectif du Front de l'Est qui nous ont accompagnés avec bonheur pendant trois saisons grâce au soutien de la Région et de la DRAC Grand Est. Balade organisée en partenariat avec la ville de Sedan et son service d'animation du Patrimoine.

LA SEMAINE DES CULTURES URBAINES

du
JEUDI 24
au
DIMANCHE 27
SEPTEMBRE

URBAN TRACKS

EXTENDED

JEUDI 24 SEPT.

MJC CALONNE

SPECTACLE DANSE HIP HOP

Sedan
20H30

Cie Insomni' Arts
+ 1ère partie

PASS
CIMER / SVINK
20€

TARIF
10€

VENDREDI 25 SEPT.

PLACE DE LA HALLE

ATELIER DANSE HIP HOP

Sedan
17H00

INITIATION RUE
Ouvert à tous

GRATUIT

SAMEDI 26 SEPT.

MJC CALONNE

CONCERT RAP

Sedan
20H30

SVINKELS
+ Jeri
+ Mange Ta Mort

PASS
CIMER / SVINK
20€

TARIFS
18/19€
23€



NAVETTES BUS
CHARLEVILLE-SEDAN
Aire/Rétour 3€

Billetterie :
MJC Calonne, L'Univers, Vert Bock,
Réseau FNAC, Carrefour

SAMEDI 26 SEPT.

PLACE D'ARMES

BLOCK PARTY

Sedan
14H00



DANSE
Battle All Style
Battle Break
Battle Kidz
DJ Mahil

1vs1



GRAFFITI
Moulin Crew
BMX



GRATUIT

DIMANCHE 27 SEPT.

SKATEPARK

BLOCK PARTY

Sedan
14H00



SKATE/ROLLER
Demos



DJ Paléophone
GRAFFITI
Initiation
GYM
FREESTYLE

GRATUIT

JEUDI 15 OCT.

Horaires : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h15

Tarifs : 14/10/8€

ou abonnement

Cie L'Allégresse du Pourpre

SOUS LES CIELS DE SYNTHÈSE

TOUT
PUBLIC

13+

*Un texte épique qui nous dépeint
un vraisemblable futur.*

THÉÂTRE
RÉCIT
MUSIQUE

CRÉATION

Texte et mise en scène : Pascal Adam

Récit : Fred Pougeard

Musique : Renaud Collet (instrumentarium)

Europe Occidentale, futur proche.

Les villes sont devenues plus sombres. L'air y est plus épais, plus dense, plus sale encore. La misère s'est étendue et rien ne lui échappe. Quant à l'ordre, il n'est que sa caricature : anarchie et terreur religieuse. Au dessus-de ces villes, des Villes Hautes, flottant dans l'air sombre mais coiffées d'un azur de synthèse ; il y fait toujours beau. Là sont les plus riches, bourrés de technologies : augmentés, ils vivent des vies très longues dans un monde où une violence feutrée fait malgré tout régner la peur.

Almost Boyne, a été extrait tout jeune de la ville basse pour ses talents de parole. Devenu historiographe de Madame Ericsson, dirigeante de la Ville Haute, il raconte son étrange progression dans les glaçantes sphères du pouvoir mais aussi la ville basse qui l'a vu naître.

Cette création clôture la résidence de la compagnie L'Allégresse du Pourpre et du collectif du Front de l'Est qui nous ont accompagnés avec bonheur pendant trois saisons grâce au soutien de la Région et de la DRAC Grand Est.

*Elle sera présentée à l'occasion du
« Plato solidaire » dont la MJC Calonne est
l'une des structures organisatrices.*

*Cet événement collectif porté par le Collectif
Libre d'Acteurs Culturels a pour but de soutenir
la création artistique avec l'idée de consolider
les logiques de coopérations et d'échanges au
sein du Grand Est.*

*Ce temps fort aura lieu les 2 et 3 novembre 2020
à la MJC d'Ay (51).*

*Il valorisera seize compagnies de la Région
Grand Est qui ont été fortement impactées par
l'urgence sanitaire.*

VENDREDI 6 NOV.

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h00

Tarifs : 14/10/8€

ou abonnement

Jauge limitée

à 96 personnes

Cie Les Méridiens

L' APPRENTI^x

TOUT
PUBLIC

9+

En quête du père !

(THÉÂTRE)

Crédit photo : André Muller

Julien, un jeune garçon, trouve son père trop absent. Il se cherche alors un père de substitution, quelqu'un qui pourrait l'accompagner et qui l'aimerait pour ce qu'il est. Depuis la fenêtre de sa chambre, il observe et étudie les habitudes des clients du café d'en face et choisit Pascal, l'amateur de mots croisés.

La pièce, de rendez-vous en rendez-vous, nous livre des instantanés de la relation qui se tisse entre Pascal et Julien. Sur le plateau circulaire vide, peuplé sur sa circonférence par les spectateurs qui deviendront tout naturellement les

Texte : Daniel Keene

Mise en scène : Laurent Crovella

Scénographe : Gérard Puel

Construction : Olivier Benoît, Bettinger Métallerie

habituels d'un bar, les spectateurs d'un cinéma, les passants... se succèdent treize scènes qui se présentent comme des photographies témoins d'une relation qui évolue jusqu'à repousser les frontières du possible et de l'impossible.

Daniel Keene apporte un éclairage nouveau, une délicate variation, sur la relation qui unit et sépare les pères et les fils.

Avec : Xavier Boulanger / Gaspard Liberelle

SAMEDI 7 NOVEMBRE

Horaire : 20h00

Lieu : La Passerelle / CSC André Dhôtel

88 rue Albert Poulain - Charleville-Mézières

Tarif : GRATUIT

URBAN TRACKS

**Inscriptions
obligatoires :**

**animation.calonne@orange.fr
ou 03 24 27 09 75 (places limitées)**

RAP OPEN
MIC
TREMPLIN
RAP

SAMEDI 28 NOVEMBRE

Horaire : 20h30

Lieu : La Passerelle / CSC André Dhôtel

88 rue Albert Poulain - Charleville-Mézières

Tarif : 12€

DEMI
PORTION
CONCERT

5^{ème} édition du tremplin qui commence à faire son petit nom pour ceux qui veulent s'en faire un. Un tremplin ouvert à tous les rappeurs du territoire. Un événement qui a pour but de mettre en valeur les talents locaux qui désirent partager une scène de qualité dans de bonnes conditions techniques avec le public. A l'issue de la soirée, un artiste sera sélectionné par un jury pour jouer en 1^{ère} partie du concert de Demi Portion le 28 novembre. Pour préparer ce concert, un travail en résidence sera réalisé avec des professionnels. Pas moins de 12 rappeurs du territoire se produiront durant cette soirée.

Demi Portion n'est pas le plus connu des rappeurs français mais est certainement un des artistes les plus talentueux de la scène hip-hop française. Admiré pour sa plume légère, guidée par son vécu, Demi Portion fait sans cesse le pont entre la nouvelle et l'ancienne génération, par sa générosité et sa bienveillance. Il partage son amour du hip-hop à travers ses réseaux sociaux et son festival (Demi Festival) qui affiche complet en quelques minutes chaque année. Il ne s'agit pas de dénoncer pour dénoncer, il faut qu'il y ait un sens, un message, une histoire. Oxmo Puccino disait d'ailleurs : « Avec Demi, nous avons en commun de ne pas créer dans la souffrance » (source : Libération). Quel artiste peut se targuer d'avoir collaboré à la fois avec IAM, Oxmo Puccino, Kery James, Fabe, la Fonky Family ou encore Disiz ? Avec Demi, on ne parle pas de rap français mais bel et bien de hip-hop. Un hip-hop qui n'a pas de frontières, qui n'a pas de case tant sa musique est inclassable, un hip-hop de partage et de transmission.

Des événements organisés dans le cadre du festival Urban Tracks, porté par la MJC Calonne dans le cadre du contrat ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le partenariat du Centre Social André Dhôtel, avec le soutien du Commissariat général à l'égalité des territoires, de la ville de Charleville-Mézières, du Conseil Départemental des Ardennes et de la Région Grand Est.

**BILLETTERIE > Sedan : MJC Calonne / Bar L'Univers
Charleville : CSC André Dhôtel, Vert Bock (rue Irénée Carré)
Réseau Carrefour / Fnac / www.fnac.com**



[urbantracks_fest](https://www.instagram.com/urbantracks_fest)



[urbantracks.calonne](https://www.facebook.com/urbantracks.calonne)

www.mjc-calonne.com

MARDI 10 NOVEMBRE

Horaire : 18h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h00

Tarifs : 5/4€ (à partir de 3 pers.)

(ENTRE PETITS & GRANDS)

Daddy Compagnie

SUZETTE PROJECT

TOUT
PUBLIC 6+

Quand un jeu d'enfants atteint au combat pour une société plus juste, plus tolérante, et que ce combat est si justement, si joliment traduit sur un plateau de théâtre, on croirait bien que le spectacle vivant peut changer le regard des enfants... et des soi-disant grandes personnes vers un monde meilleur.

(THÉÂTRE)

Écriture et mise en scène : Laurane Pardoën

Distribution : Marine Bernard de Bayser /

Ophélie Honoré / Laurane Pardoën

Scénographie : Zoé Tenret / Laurane Pardoën

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de la savane a une Maman et une Mamoune. Alice, sa BFF (Best Friend Forever) a vu son père partir pour le soleil au 105^e sanglot.

L'arrivée d'un nouveau, Maxence, poète maladroit, vient bouleverser leur amitié. Le jour de la fête des mères tout bascule et Suzanne décide de se lancer dans une grande cyber-enquête qui l'amènera à découvrir ce que vivent les autres enfants : le Suzette Project !

Ce spectacle questionne la vision de la famille et de ses différents modèles. Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral et gestuel afin de découvrir, à travers un gang de mômes rugissants, les

Coup de cœur Avignon off 2019

méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance, la naissance de la résistance. Dès la naissance, chacun est confronté à la famille. A sa présence ou à son absence. Cette communauté que forme la famille est alors une référence, une vérité absolue. « On ne choisit pas sa famille »... mais on peut l'interroger !

Montage vidéo : Marie Gautraud

Accessoires : Thomas de Broissia

Création sonore : Shuba

Création lumière : Jérôme Dejean

Costumes : Bleuenn Brosolo

Régie générale : Fanny Boizard

LES MOTS DU MARDI

Le plaisir des mots, la découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, quatre nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Horaire : **19h00**

Lieu : **Médiathèque Georges-Delaw de Sedan** / Réseau des médiathèques communautaires

(Si, pour des raisons sanitaires, les rendez-vous ne peuvent s'organiser à la médiathèque, ils se tiendront soit à la MJC, soit à l'Amphithéâtre Pierre Mendès France)

17 NOVEMBRE // Simenon m'était conté

2 FÉVRIER // Daraya

30 MARS // Le cercle Pierre Bayle
revisite Yves Kretzmeyer

20 AVRIL // Il était une fois...
Boris au pays de Vian

SIMENON M'ÉTAIT CONTÉ



Simenon, Georges, né à Liège en 1903, mort en 1989, est un des trois auteurs francophones les plus lus dans le monde. Grand maître du polar, il est aussi un dialoguiste tantôt pittoresque, tantôt cinglant et un poète des atmosphères, sensuel ou glacé. Avec lui, plongeons dans cette étonnante galerie de personnages, et ce nuancier de couleurs locales, où les truands, les bourgeois, les petites gens, les assassins et les flics refont la version interlope de la Comédie Humaine.

On passera ainsi d'un univers à l'autre tout en demeurant dans la tension d'un genre que Simenon, modestement, qualifiait de semi-littérature.

Montage et lecture : Jean-Luc Debattice
Sax et clarinette : Jean-Marc Bouchez

Durée : environ 1 heure + le temps d'échanger autour d'un verre avec les artistes.

Accès libre sur réservation auprès de la médiathèque : 03 24 29 26 48

Partenariat : MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw

LES MOTS
EN PARTAGE

VENDREDI 20 NOV.

Ouverture des portes : 20h30

Lieu : **MJC Calonne**

Tarifs : 15€ (prévente adhérent)

16€ (prévente) / 19€ (sur place)

(CONCERT
SAPRISTI!!)

FEMI KUTI (World Music, Jazz, Funk et
Afrobeat / NIGÉRIA)

Fils de Fela Kuti, le créateur de l'afrobeat (cocktail explosif de jazz, de funk et de musique africaine traditionnelle), le Nigérian Femi Kuti s'est rapidement fait une place sur la scène mondiale. Chant, saxophone, danse, rien ne lui fait peur. Multipliant les tournées sur les plus prestigieuses scènes internationales, il a également collaboré avec des poids lourds comme Coldplay ou encore IAM. Toujours avec des textes engagés, dénonçant la corruption et la dictature, il utilise sa musique pour militer autour de l'idée d'une Afrique unie. Il viendra à la MJC Calonne accompagné d'une dizaine de musiciens et danseuses pour nous animer d'une énergie bienveillante et captivante.

+ **TOMA TOM** (DJ Set / REIMS)

Le Rémois Toma Tom est un amoureux inconditionnel des vinyles. Derrière ses platines, il viendra passer quelques pépites de son impressionnante collection de 33 tours de musiques africaines trouvés chez des disquaires du continent.

DIMANCHE 22 NOV.

Horaire : 15h30

Lieu : **MJC Calonne**

Durée : 0h40

Tarifs : 5/4€ (à partir de 3 pers.)

GRATUIT pour les détenteurs
de leur billet Femi Kuti

ENTRE PETITS & GRANDS

DJ, percussionniste et machiniste, Maclarnaque présente quatre courts métrages entre ciel et terre, aux univers colorés, hétéroclites et aux graphismes minutieux.

Les images nous racontent la naissance du monde, l'histoire amusante d'une baleine solitaire en mal d'amitié, la vie sous-marine d'un crustacé légendaire qui capture les bateaux des marins égarés, sans oublier le pétillant et psychédélique Cloudy, qui invite à découvrir une fabrique fantastique au beau milieu des nuages.

ESCALES

Maclarnaque

TOUT PUBLIC 3+

(CINÉ-CONCERT
WORLD ELECTRO)

En partenariat avec **Saprستي !!**

Équipée sur scène de quelques gadgets électro, de pads et percussions, elle compose, pour habiller ces films, une bande son accrocheuse et moderne. Rythmiques hybrides, mélodies croisées et sonorités remuées, il se dégage au bout du compte un enthousiasme, une joie, une envie de groover sous des horizons plus funk, plus pop et résolument plus solaires !

JEUDI 26 NOV.

Horaires : 19h00

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h15

(par spectacle)

2 spectacles

+ encas : 14/10/8 €

ou abonnement

1 spectacle : 7/5/4 €

SOÏRÉE

Une conteuse, un conteur...
Un encas entre les deux !

ARTS DU RÉCIT

TOUT PUBLIC 10+



Une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où vit sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Elle puise sa force avec une femme que les autres nomment « La Sauvage » qu'elle va voir dans la forêt sur son vélo orange, à toute allure, la peur dans les entrailles et l'excitation pétillante au creux du ventre.

Ce seul en scène est une véritable performance théâtrale où sont joués plus d'une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres. Un spectacle drôle, tendre et touchant qui questionne avec audace notre peur de la différence et de la folie.

Écriture et interprétation : Sabrina Chézeau

Mise en scène et co-écriture : Luigi Rignanese

TANUKI ET KITSUNÉ

TOUT PUBLIC 12+

Écriture / récit : Frédéric Duvaud

Dramaturgie / mise en scène : Marien Tillet

Comment faire pour ramener à sa grand-mère un mari disparu pendant la guerre d'Indochine ? Nourri des animés japonais, sons synthétiques et films de guerre de son enfance et adolescence (dans les années 80) le conteur, piano-guitare en bandoulière, vous embarque dans ses expéditions de recherche et dévoile, au gré des correspondances entre sa grand-mère et son grand-père, une histoire d'amour et une histoire de France méconnue.



Soirée dans le cadre du Petit Festival des Langues bien pendues

JEUDI 3 DÉC.

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h15

Tarifs : 14/10/8€

ou abonnement

Cie Vaguement Compétitifs

LA VIOLENCE DES RICHES

Librement adapté du livre Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus en plus pauvres ? de Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon.

TOUT
PUBLIC

13+

(THÉÂTRE)

ABE

LA GUERRE
DES RICHES

AUTOUR DU SPECTACLE

Conférence animée par les Pinçon-Charlot le jour-même à 18h45 à l'Amphithéâtre Pierre Mendès France.

Sur présentation de votre billet, bénéficiez d'un tarif à 5.50 € pour assister à la représentation d'Un Démocrate le 27 Novembre à la salle des fêtes de Vigne-aux-Bois.

Résumé : Edward Bernays, neveu de Freud, invente dans les années 20 à New-York des méthodes de manipulation des masses sans précédent.

Conception et écriture : **Stéphane Gornikowski**

Mise en scène : **Guillaume Bailliart**

« La sociologie est un sport de combat », disait Pierre Bourdieu.

Porter des projets de création puisant dans le réel, dans une démarche d'éducation populaire, c'est ce que nous propose la compagnie Vaguement Compétitifs en se saisissant des travaux des deux sociologues militants Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, pour en faire une œuvre théâtrale drôle et mordante. Il y est question de la violence sociale inouïe de ces inégalités, des risques pour l'humanité et la planète même, mais aussi de ce qui

peut s'inventer face à cette violence des riches. Cet argumentaire implacable, Guillaume Bailliart choisit de l'exposer sur scène comme une farce financière sans cesse actualisée et réadaptée aux conflits sociaux locaux.

Un spectacle nécessaire, drôle et percutant.

Interprétation : **Lyly Chartiez-Mignauw** en alternance
Avec : **Louise Wailly / Grégory Cinus / Malkhior**
Scénographie : **Marilyne Grimmer / Yvonne Harder**

VENDEDI 11 DÉCEMBRE

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h15

Tarifs : 14/10/8€

ou abonnement

PETIT CABARET POLISSON

Cie Marche la Route

TOUT PUBLIC 15+

*Drôle et militant, ce spectacle rend hommage
aux chanteuses de la Belle époque
où cabaret et prostitution étaient liés.*

(CHANSON)

Dans la capitale du plaisir, on se presse au café-concert pour se divertir en écoutant les chansons canailles du Paris de la Belle époque. Mais la prostitution est au coeur de l'activité théâtrale qui assimile le métier de chanteuse à celui de prostituée ou de cocotte. Avec Yvette Guilbert, qui dénonce en chansons la prostitution, la femme chantante devient l'artisanne de son émancipation. Cruelles ou drôles, le cabaret offre un écran pour raconter les vicissitudes de l'existence et leur solitude. La polissonnerie, la coquinerie et l'humour sont un exutoire bienvenu dans ces vies souvent moins roses que la soie de leurs dessous fripons !

Nathalie Joly rend hommage à ces courtisanes, pierreuseuses, gueuses, gommeuses, buveuses d'absinthe, et fleurs de trottoir. S'il dépeint l'oppression, Café polisson raconte l'émancipation de ces femmes qui marchèrent et chantèrent pour leur liberté !

Conception et texte : Nathalie Joly

Mise en scène : Jacques Verzier

Décor : Jean-Jacques Gernolle

Costumes : Claire Risterucci

Avec : Nathalie Joly, chant et guitare /

Jean-Pierre Gesbert, Piano, trompette

et chant / Carmela Delgado,

bandonéon ou chant : Gilles Vajou ou

Jacques Verzier

Spectacle créé au Musée d'Orsay pour l'ouverture de l'exposition

« Splendeurs et misères, images de la prostitution 1850-1910 »

VEND. 18 DÉC.

Horaire : 20h30

Durée : 1h10

**Tarif unique : 10€
 (transport inclus)**

Pour toute la saison 20/21,

*les abonnés de Calonne ayant participé à cette
 navette bénéficieront à Rethel du tarif attaché au
 Passeport malin du Théâtre Louis Jouvet.*



Année après année, Jean-Paul Lefeuve et Didier André affirment leur attachement à une forme d'artisanat laborieux et modeste, faisant d'eux les adeptes d'une sorte de "slow cirque". Ce nouveau spectacle aspire à un minimalisme qui met en scène l'esprit même de cet artisanat. Exploitant jusqu'au trognon les accessoires qu'ils ont trouvés au fond de leur atelier, ils détournent ces ustensiles d'apparence banale avec une dextérité méticuleuse. Entre leurs mains, ces objets mis en mouvement et en lumière ont plus qu'une âme, ils deviennent complices, partenaires et leur volent même parfois la vedette.

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

Ouverture des portes : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Tarifs : 9€ (adhérent)

10€ (prévente)

13€ (sur place)

(CONCERT
SAPRISTII!)

Didier SUPER

Didier Super est bien plus marrant que tous ces comiques de merde !

Le public jusqu'ici pouvait se montrer divisé face à Didier Super : certains, souvent parmi les plus cons, rêvaient d'une bonne censure à l'ancienne, d'autres nettement « plus biens » estimaient que la Sécu devrait rembourser places de concerts et disques au même titre que l'aspirine.

Après avoir été pendant 15 ans l'égérie d'une foule allant du hippy éternel enfulste au retraité bobo perfusé par France Inter, là ça y est enfin ! Didier Super s'est enfin mis « en marche » pour devenir l'égérie de tout un peuple.

Face au phénomène du « stand up », Didier a décidé d'apprendre ce nouveau métier d'escroc du rire et après avoir assisté à des dizaines de spectacles de merde, il est persuadé qu'il serait le plus marrant !

Ni un vrai concert, ni du faux théâtre mais la promesse d'un spectacle qui sera votre plus beau cadeau de Noël !

Spectacle en version bien assis comme ça on est sûr qu'il aura lieu...

**BILLETTERIE > MJC Calonne / Bar L'Univers /
 Bar le Vert Bock / Billetterie numérique MJC**

27^{ÈMES} RENCONTRES GUITARE ET PATRIMOINE EN ARDENNES

SAM. 16 JANVIER

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h30

Tarifs : 7 / 6 / 5 €

AFRICAN VARIATIONS LA RONDE DES OISEAUX



Chérif Soumano & Sébastien Giniaux se sont rencontrés à Bamako il y a près quinze ans. Depuis, leurs routes se sont croisées souvent et leur amitié s'est construite autour de nombreux échanges musicaux donnant naissance à African Variations en 2015. Leur musique est un dialogue intime, entre deux musiciens virtuoses aux parcours artistiques différents. Sur scène comme sur disque, African Variations est un concentré de surprises, entre improvisations et arrangements audacieux mêlant kora, violoncelle et guitare électrique.

Dans ce nouvel opus, La Ronde des Oiseaux, Sébastien énonce les bases d'un blues terrien enivrante pincée des notes tourbillonnantes de Chérif.

Chérif est de ces artistes épatants, avec une aisance sur scène complice et généreuse.

Sébastien Giniaux rencontre la guitare et les musiques traditionnelles à 18 ans et apprend l'instrument en autodidacte, avec pour influence première la musique de Django Reinhardt.

Kora : Chérif Soumano

Guitare / Violoncelle : Sébastien Giniaux

MERCREDI 27 JANVIER

To move to talk asbl

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 0h50

Tarif unique : 10€

(1 place achetée,
1 place offerte)

DE LA POÉSIE ET DU SPORT

TOUT
PUBLIC

9+

SAISON
DE LA DANSE
#1

Conception et interprétation : Fanny Brouyaux / Sophie Guisset

Dramaturgie : Claire Diez / OEil extérieur

Coach chorégraphique : Moya Michaël / Louise Vanneste

Créateur son : Christophe Rault

Créateur lumière : Raphaël Rubbens

Artistes de la danse et du théâtre, Fanny Brouyaux et Sophie Guisset mettent en scène le parcours d'une émancipation. Partant de la sensation d'une parole empêchée, d'un cri étouffé, elles créent deux figures tragi-comiques, expression de leurs propres contradictions. Elles entament, sportives et challengeuses, une course entravée d'obstacles, d'incidents et de chutes qui déstabilisent leur détermination. La violence de leur échec

révèle les limites et l'absurdité de leur entêtement. Par la lucarne de leur vécu de femmes, c'est une bataille qui se livre et cherche ses armes : l'énergie intense, l'état d'alerte, la solidarité indispensable au changement... De la poésie, du sport, etc est une fable physique, la volonté incarnée d'une mini-révolution, de celles qui peut-être meuvent les plus grandes. Du seuil de l'intime à un possible sésame vers l'universel.

Partenariat Pôle Danse
des Ardennes

LES MOTS DU MARDI*

Le plaisir des mots, la découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, quatre nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Horaire : **19h00**

Lieu : **Médiathèque Georges-Delaw de Sedan** / Réseau des médiathèques communautaires

(Si, pour des raisons sanitaires, les rendez-vous ne peuvent s'organiser à la médiathèque, ils se tiendront soit à la MJC, soit à l'Amphithéâtre Pierre Mendès France)

17 NOVEMBRE // Simenon m'était conté

2 FÉVRIER // Daraya

30 MARS // Le cercle Pierre Bayle
revisite Yves Kretzmeyer

20 AVRIL // Il était une fois...
Boris au pays de Vian

DARAYA

Foule Théâtre

« Et moi ? S'il y avait la guerre, comment ferais-je pour résister ? Et d'abord, résisterais-je ? Que ferais-je pour rester humain et tenir à distance la barbarie ? »

Ce qu'ont réalisé les Jeunes de Daraya, je trouve que c'est exemplaire. Et leur histoire est belle et incroyable, un hymne à la liberté individuelle, à la tolérance et au pouvoir de la littérature.

Lui-même désarmé sur son plateau dépouillé, le comédien devient passeur à son tour. Il devient le lien, ténu, entre cette tragédie lointaine et nous.

Il devient la preuve vivante que la parole est invincible et que les livres sont plus forts que la haine.

D'après "Les passeurs de livres de Daraya"
de Delphine Minoui - Éditions du Seuil.

Texte : Pierre Richards et Philippe Léonard

Avec : Philippe Léonard



Coup de cœur de la presse
aux Rencontres de théâtre - Huy 2018

Durée : environ 1 heure + le temps d'échanger
autour d'un verre avec les artistes.

Accès libre sur réservation auprès de la
médiathèque : 03 24 29 26 48

Partenariat :
MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw

LES MOTS
EN PARTAGE

VENDEDI 5 FÉVRIER

Cie In Corpus

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 0h45

Tarif unique : 10€

(1 place achetée,

1 place offerte)

LA MARCHÉ NÉBULEUSE

TOUT
PUBLIC

7+

Quintette chorégraphique

Partenariat

Pôle Danse des Ardennes

Acheminement collectif, force qui va, *La marche nébuleuse* observe le réel à travers l'abstraction du mouvement en plaçant cinq interprètes au coeur du plateau. Sans poursuivre aucun but que le simple développement de leurs puissances intimes, les danseurs sont reliés par une même attraction temporelle. La marche invente peu à peu un lien indissoluble avec le temps. C'est à la mesure de leurs pas que plusieurs directions, orientations et vitesses se dessinent dans l'espace. Créant de nouvelles perspectives, de nouveaux interstices à l'intérieur d'une pulsation commune et répétitive, les corps partagent ce même désir d'échapper à la gravité terrestre.

Cette création chorégraphique est une occasion pour Anaïs Rouch d'aborder une pièce de groupe. Tout en laissant fleurir un imaginaire qui oscille entre absurde et poésie.

Projet de création soutenue par le Laboratoire Chorégraphique de Reims, par la DRAC, par la Région Grand Est dans le cadre du dispositif de soutien à l'émergence, par le département de la Marne, par la ville de Reims, l'Adami et du pôle Danse des Ardennes.

Concept & chorégraphie : Anaïs Rouch

Avec : Alessia Pinto / Roxane Ouazana / Marion Jousseau / Joana Schweizer / Anaïs Rouch

Création sonore et musicale : Stéphane Comon

Création lumière : Emmanuelle Staüble

Regard extérieur : Marilén Iglesias-Breuker

SAISON
DE LA DANSE
#2

JEUDI 11 FÉVRIER

Horaires : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h30

**Tarifs : 14/10/8€
ou abonnement**

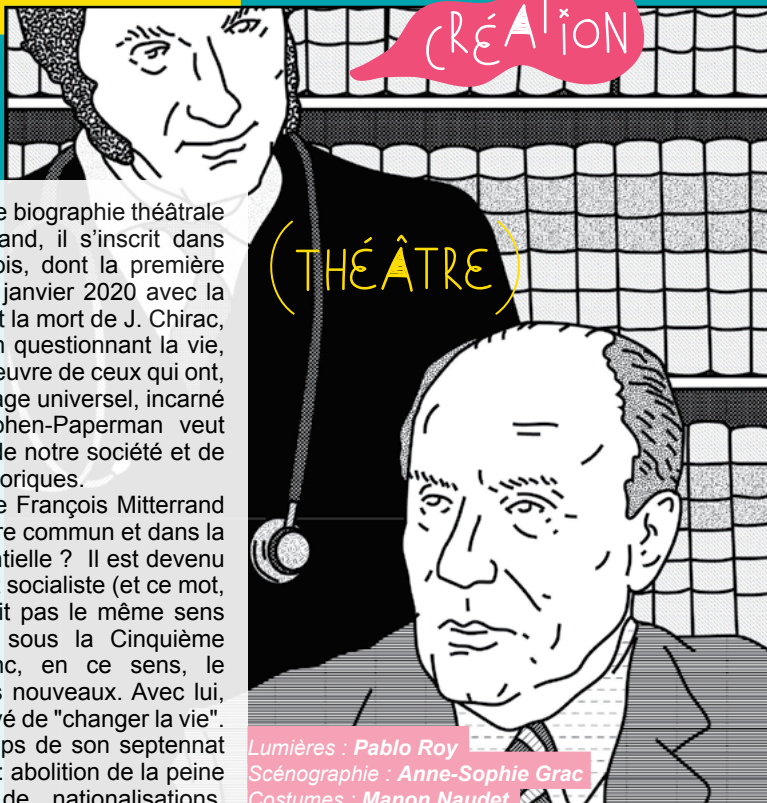
Cie Les Animaux en Paradis

LA VIE ET LA MORT DE FRANÇOIS MITTERRAND, ROI DES FRANÇAIS

Avec votre billet,
bénéficiez d'un tarif réduit
au TCM (13 €) pour aller voir

"La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français"
le 17 février 2021

TOUT PUBLIC 14+



Ce spectacle est une biographie théâtrale de François Mitterrand, il s'inscrit dans la série des Huit rois, dont la première pierre fut posée en janvier 2020 avec la création de La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français. En questionnant la vie, la personnalité et l'œuvre de ceux qui ont, par la force du suffrage universel, incarné la France, Léo Cohen-Paperman veut peindre un portrait de notre société et de ses convulsions historiques.

Quelle place occupe François Mitterrand dans notre imaginaire commun et dans la généalogie présidentielle ? Il est devenu le premier Président socialiste (et ce mot, en mai 1981, n'avait pas le même sens qu'aujourd'hui) élu sous la Cinquième République et donc, en ce sens, le réceptacle d'espérances nouvelles. Avec lui, une génération a rêvé de "changer la vie". Et les premiers temps de son septennat ont incarné ce rêve : abolition de la peine de mort, vague de nationalisations, augmentation du SMIC, retraite à 60 ans, décentralisation, politique culturelle, dépénalisation de l'homosexualité...

Comme le Front Populaire de 1936, la Gauche de 1981 devait conjuguer justice sociale et progrès sociétal. Aucun président n'a, comme Mitterrand, porté ces voix jusque-là ignorées. Écrire un

(THÉÂTRE)

Lumières : **Pablo Roy**

Scénographie : **Anne-Sophie Grac**

Costumes : **Manon Naudet**

spectacle sur lui, c'est donc faire le récit d'une espérance... C'est aussi plonger au cœur d'un paradoxe...

Coproduction Compagnie des Animaux en paradis avec le Théâtre Louis Jovet de Rethel, le Théâtre de Charleville-Mézières, l'Espace Jean Vilar de Revin et le Salmanazar d'Épernay. Avec le soutien de la MJC Calonne de Sedan et la Filature de Bazancourt.

Écriture : **Léo Cohen-Paperman / Emilien Diard-Detoeuf**

Mise en scène : **Léo Cohen-Paperman**

Avec : **Léonard Bourgeois-Tacquet / Emilien Diard-Detoeuf / Claire Sermonne**

SAMEDI 20 FÉVRIER

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h15

**Tarifs : 14/10/8€
ou abonnement**

Nono Battesti

TRANCE

SAISON
DE LA DANSE
#3

CONCERT
SAPRISTI!!

TOUT PUBLIC 9+

Danse et Musique

Credit photo : Benjamin Struelens

Direction artistique & Chorégraphie : Nono Battesti

Scénographie : Olivier Battesti

Chant : Dina B // Danse : Nono Battesti / Dyna B / Juliette Colmant

Multi-instruments : Quentin Halloy // Sonorisation : Cédric Allen

Direction technique & éclairages : Benjamin Struelens

Dans la suite logique de DOUBLE, son précédent spectacle qui a reçu le prix du public Danse-Avignon-Off 2016, et a qui a été couronné de succès en France avec plus de 50 représentations sur la saison 2017/2018, Nono propose sa nouvelle création TRANCE.

TRANCE est un voyage chorégraphique où le surnaturel devient le réel. Une rencontre avec notre propre humanité. Durant toute notre vie, nous n'avons cessé d'emmagasiner des connaissances et de l'expérience. Nos âmes sont la somme des richesses et des vécus de nos anciens.

Ils vivent en nous et nous guident par le biais de notre instinct. Dans ce spectacle on retrouve un décor graphique et épuré

dans lequel quatre personnages originaux évoluent, voyagent et se rencontrent.

Un passage piéton : symbole de la traversée et de l'épreuve. Un banc : quoi de mieux pour une rencontre avec l'autre ou avec soi-même.

La gestuelle de ce spectacle est le résultat de plusieurs années de recherches et de mélanges chorégraphiques où les frontières entre les styles tombent et où les stéréotypes n'ont plus lieu.

La musique de ce spectacle est totalement jouée en live et à l'image de la gestuelle, elle est intense afin d'amener l'esprit du spectateur à évoluer avec les corps et la narration des danseurs. Elle tire sa nature de la soul et du blues.

Partenariat Pôle Danse des Ardennes / Sapristi !!

DIMANCHE 7 MARS

Horaire : 15h00

Lieu : MJC Calonne

Tarifs : 2€ (adhérents et - 25 ans)

4€ (plein tarif)

COMPÉTITION
NATIONALE DE
DANSE HIP-HOP

BATTLE BREAK



27^{ÈME} RENCONTRES GUITARE ET PATRIMOINE EN ARDENNES

SAMEDI 13 MARS

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h15

Tarifs : 7 / 6 / 5 €

AGUAMADERA

Crédit photo : Luan Lopez

Folklore traditionnel, joropo vénézuélien, chacarera argentine, forró brésilien, samba populaire...

Avec le duo Aguamadera, le voyage à travers les richesses musicales sud-américaines, que l'on sait inépuisables, est de mise. En un air de guitare ou de cuatro, auteurs de superbes arrangements, María et Marco s'approprient les plus grands titres à travers de versions très personnelles, toujours avec élégance et humilité. Quand ils ne jouent pas, un second opus en poche (La Campana, 2018), leurs propres compositions, à la fois évocatrices et authentiques.

Né à Buenos Aires, fils d'une journaliste culturelle et d'un vendeur d'instruments de musique, Marco Grancelli grandit dans un environnement artistique, où les musiciens professionnels fréquentent régulièrement la maison familiale. Il commence à étudier la guitare à onze ans et se consacre professionnellement à la musique à dix-huit ans. Il étudie également le chant, la percussion brésilienne, le cuatro vénézuélien. En parallèle, il se produit dans différents groupes en tant que chef d'orchestre et arrangeur.

Née à Posadas (Argentine), María Cabral commence des études de piano à l'âge de huit ans. Puis elle s'initie au chant et à la pratique d'autres instruments (guitare, cuatro, maracas). Elle s'intéresse également à la musicothérapie.



Chant, guitare, cuatro vénézuélien, arrangements : Marco Grancelli

Chant, cuatro vénézuélien et maracas : María Cabral

MARDI 16 MARS

Horaire : 18h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 0h48

Tarifs : 5/4€

(à partir de 3 pers.)



Cie Nyash

10:10

ENTRE PETITS & GRANDS

TOUT PUBLIC 6+

Et si tous les enfants dansaient tout le temps ?
Et si la cour de récréation était une scène
aux danses entrecroisées ?



De : **Caroline Cornélis** assistée de **Marielle Morales**

Avec : **Julien Carlier / Colin Jolet / Fanny Brouyaux / Tom Malmendier**

Mention du Jury aux Rencontres Théâtre et danse Jeune Public de Huy 2018

« 10:10 » porte un regard chorégraphique sur ce véritable laboratoire de relations humaines qu'est la cour de récréation. Les enfants y jouent, s'organisent, (s') inventent, luttent ou se replient. L'espace y grouille et fourmille d'actions, de sons et de sentiments. « 10:10 » invite les enfants à partager une expérience poétique, prolongement de leurs jeux quotidiens et de leurs imaginaires. Un spectacle réjouissant qui remet en lumière la capacité des enfants à inventer toutes sortes de jeux incroyables avec trois fois rien.

Pour les enfants d'aujourd'hui, tout comme pour ceux que nous avons été, la cour reste cet endroit où nous retrouvons la liberté du jeu, antidote de ces heures captives, où les esprits et les corps apprennent la patience de l'étude. La cour est également ce lieu où le chaotique côtoie le poétique et où entre les deux, se déploient pulsions et impulsions, limites et transgressions, territoires et aventures.

Direction musicale : **Claire Goldfarb**

Regard dramaturgique : **Isabelle Dumont**

Lumières : **Frédéric Vannes**

Scénographie : **Anne Mortiaux**

Costumes : **Aline Breucker**

Partenariat Pôle Danse
des Ardennes

MERCREDI 24 MARS

Horaires : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h15

Tarifs : 14/10/8€

ou abonnement

ÉCHOS Cie Les Entichés

(THÉÂTRE) RURAUX

TOUT PUBLIC 13+

Au croisement du théâtre documentaire,
de la fiction et du théâtre politique.

Écriture et mise en scène : Mélanie Charvy & Millie Duyé

Avec : Aurore Bourgois Demachy / Thomas Bouyou / Charles Dunnet /
Virginie Ruth Joseph / Clémentine Lamothe / Romain Picquart / Loris Reynaert

Dramaturgie et regards extérieurs : Karine Sahler / Thomas Bouyou

Lauréat de la Bourse pour l'aide à l'écriture de la mise en scène de l'association Beaumarchais -
SACD, du dispositif Création en cours des Ateliers Médicis & du Prix Tournesol du spectacle vivant

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur fait face au décès soudain de son père. Sa soeur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant, il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager.

Comment définir aujourd'hui le monde rural ? Qui sont ses habitants ? Quel est leur rapport à la politique, à la culture ?

« Cette pièce échappe à la caricature, aux clichés et à l'exotisme, elle n'est pas une turquerie simplificatrice, mais une photo sincère et authentique de vraies gens. »
David Rofé-Sarfati, Toute la Culture.

« En s'insérant là où l'État fait défaut, le théâtre se réapproprie ici une dimension politique forte ; jamais, pourtant, l'intrigue ne tombe dans un civisme dramaturgique affecté. » Lola Salem, l'IO Gazette.

Création lumières et régisseur : Orazio Trotta

Création sonore et ingénieur du son : Timothée Langlois

Scénographie : Marion Dossikian

Costumes : Carole Nobiron

Musiques originales : Korfall

Administration, production, diffusion : La Magnanerie -
Anne Herrmann / Victor Leclère / Martin Galamez /
Lauréna De la Torre

Accueil en partenariat avec
le SIVOM Vrine-Vivier

LES MOTS DU MARDI

Le plaisir des mots, la découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, quatre nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

17 NOVEMBRE // Simenon m'était conté

2 FÉVRIER // Daraya

30 MARS // Le cercle Pierre Bayle
revisite Yves Kretzmeyer

20 AVRIL // Il était une fois...
Boris au pays de Vian

Horaire : **19h00**

Lieu : **Médiathèque Georges-Delaw de Sedan** / Réseau des médiathèques communautaires

(Si, pour des raisons sanitaires, les rendez-vous ne peuvent s'organiser à la médiathèque, ils se tiendront soit à la MJC, soit à l'Amphithéâtre Pierre Mendès France)

Pendant près de trente ans, Yves Kretzmeyer a été l'une des figures emblématiques du Cercle Pierre Bayle.

Acteur remarquable, il a incarné les rôles des plus drolatiques aux plus graves au sein de la troupe, pour laquelle il a aussi écrit, sur mesure, de nombreuses farces qui ont animées les Fêtes Médiévales de Sedan. Au travers de textes qu'il a écrits ou aimés jouer et d'anecdotes vécues avec lui, le Cercle Pierre Bayle ravive le souvenir de cet ami fidèle dont la personnalité originale, si vivante et si attachante, a marqué longtemps la vie culturelle des Ardennes.

LE CERCLE PIERRE BAYLE REVISITE
YVES KRETZMEYER

Durée : environ 1 heure + le temps d'échanger
autour d'un verre avec les artistes.

Accès libre sur réservation auprès de la
médiathèque : 03 24 29 26 48

Partenariat :
MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw

LES MOTS
EN PARTAGE

SAMEDI 3 AVRIL

Horaire : 14h00

Lieu : Place d'Armes Sedan

**URBAN
TRACKS**

DIMANCHE 4 AVRIL

Horaire : 14h00

Lieu : **Skatepark Sedan**
(rue Rogissart)

Évènements **GRATUITS**

FESTIVAL
HIP-HOP EN
PLEIN AIR

BLOCK PARTY

Dans le cadre du
festival **URBAN TRACKS 2021**,

la MJC organise sa traditionnelle "Block Party". Durant ce week-end, la place d'Armes (centre ville) et le Skatepark de la ville de Sedan seront le terrain de jeu de performances par des artistes de différentes disciplines hip-hop.

Des après-midis et des battles de danse hip-hop (all style, break, kidz) rythmés par les sélections DJ, des performances BMX, Skate, Gym Freestyle, des initiations mais aussi une fresque graffiti réalisée en temps réel par des artistes du territoire.

En plein air, cet événement qui s'adresse aussi bien aux jeunes qu'aux familles, est gratuit.

En partenariat avec le Centre Social Culturel André Dhôtel, dans le cadre du contrat ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la ville de Charleville-Mézières, du commissariat général à l'égalité des chances, du Conseil Départemental des Ardennes et du conseil Régional Grand Est.

Inscriptions :
animation.calonne@orange.fr
ou 03 24 27 09 75

Nous travaillerons
à une édition **EXTENDED**
en partenariat avec Saprستی !!
et le pôle Danse des Ardennes.



urbantracks_fest



urbantracks.calonne

www.mjc-calonne.com

JEUDI 8 AVRIL

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h30

Tarifs : 14/10/8 €

ou abonnement

— WALLY — LE PROJET DERLI

TOUT
PUBLIC

8+



Ce n'est pas faire offense à Wally que de parler de la longévité de son parcours artistique, lui qui a fêté récemment ses 50 ans par une tournée anniversaire. Avec Le Projet Derli, plus de filtre pour détourner l'émotion, plus de kazoo, mais un orchestre, plus de non-sens, mais des chansons intimes comme des instantanés de sa vie. Wally s'autorise enfin à dévoiler ses sentiments personnels, son rapport et ses questionnements sur le temps qui passe, mais aussi son regard sur la société. Mais pour parler de l'intime, il est parfois nécessaire d'être plusieurs. C'est donc une véritable

Guitare, guitare lélé, cymbales et chant : **Wally**
Clarinette(s), claviers, accordéon, percussions et chant : **Nicolas Lescombe**
Violoncelle, boîte à musique, percussions et chant : **Marie Tournemouly**
Violon, percussions et chant : **Thomas Mazellier**
Contrebasse et basse lélé : **Franck Duhamel**
Batterie et percussions : **Pierre Tibaud**
Régie lumières : **Xavier Lefrançois**
Régie son : **Pascal Roux**

troupe sur scène qui nous reçoit : au violoncelle Marie Tournemouly, au violon Thomas Mazellier, à la contrebasse Franck Duhamel, à la clarinette Nicolas Lescombes, aux percussions Pierre Tibo et à la guitare et au chant Lilian Derruau/ Wally.

MARDI 13 AVRIL

Horaires : 18h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h00

Tarifs : 5/4€

(à partir de 3 pers.)

(CHANSON)

TARTINE REVERDY

(ENTRE PETITS & GRANDS) DANS LES BOIS

TOUT
PUBLIC

L+

Marchez dans les bois !

Soyez nature !

Vivez vos rêves !

Hurlez je suis en vie !

Pourquoi un spectacle dans les bois ?

Parce que j'ai des lunettes en bois, que j'adore être dans une forêt avec des bottes, et shooter bruyamment dans les feuilles mortes.

Parce que j'aime l'odeur du bois, des bois.

Parce qu'on va aussi faire "Pousser l'Amour" pour qu'on s'aime plus fort et qu'on partage mieux.

Parce qu'on est des animaux, et qu'on va chanter en chien, en lapin, en poule et en oiseau.

Et parce qu'on a envie de s'amuser !

Parce qu'on va montrer nos crocs si on bousille nos bois, si on saccage nos landes comme ça...

GRRRRR... et si on ne protège pas les animaux des monstrueux abattoirs.

Parce qu'on a déjà fait un spectacle rouge, vert, bleu et pas encore tout en bois !

Alors je viens de m'acheter un accordéon en bois...

Alors je regarde les arbres et j'apprends à les regarder.

Alors j'écoute la nature et j'apprends à l'écouter.

Avec le soutien de la Région Grand Est, de la DRAC Grand Est, de la Ville de Strasbourg, de l'Adami et de la Sacem.

Voix, accordéon, direction artistique, mise en scène : Tartine Reverdy

Voix, contrebasse, basse, arrangements : Anne List

Voix, percussions, guitares, arrangements : Joro Raharinjanahary

Son : Benoît Burger

Lumière et décors : Stéphane Cronenberger

LES MOTS DU MARDI

Le plaisir des mots, la découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, quatre nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Horaire : **19h00**

Lieu : **Médiathèque Georges-Delaw de Sedan** / Réseau des médiathèques communautaires

(Si, pour des raisons sanitaires, les rendez-vous ne peuvent s'organiser à la médiathèque, ils se tiendront soit à la MJC, soit à l'Amphithéâtre Pierre Mendès France)

17 NOVEMBRE // Simenon m'était conté

2 FÉVRIER // Daraya

30 MARS // Le cercle Pierre Bayle
revisite Yves Kretzmeyer

20 AVRIL // Il était une fois...
Boris au pays de Vian

IL ÉTAIT UNE FOIS... BORIS AU PAYS DE VIAN

Conte de fée ? Compte de fait. Voilà 60 ans que la mort a réglé son compte à Boris Vian. Du "petit" Boris à Vian "le grand", nous vous invitons à un voyage conté et musical au pays du jazz de Boris Vian.

Il était une fois... Boris au pays de Vian
Le jazz, omniprésent dans l'œuvre de Vian, est le fil rouge des aventures du petit Boris dans ce monde fantasque. La musique rythme donc le conte qui inclut également des moments chantés, un spectacle qui suscite l'imaginaire du spectateur stimulé autant par la parole du conteur que par les rythmes enivrants du bugle, de la sousa et du piano. 1h15 de voyage imaginaire...

Musique : **Sousa Schleb**

Conte : **Christian Schaubroeck**

Durée : environ 1 heure + le temps d'échanger
autour d'un verre avec les artistes.

Accès libre sur réservation auprès de la
médiathèque : 03 24 29 26 48

Partenariat :

MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw

LES MOTS
EN PARTAGE

JEUDI 22 AVRIL

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h00

Tarifs : 14/10/8 €

ou abonnement

Cie L'Échappée

FIEF

(THÉÂTRE)

TOUT
PUBLIC

13+

Un spectacle percutant !

Jonas habite dans une petite ville, "genre quinze mille habitants, entre la banlieue et la campagne". La ville est coupée en deux. Deux collines qui se font face : d'un côté les tours, de l'autre le quartier résidentiel et ses maisons luxueuses. Entre les deux, le centre-ville et la zone pavillonnaire. Jonas et ses potes sont « des pavillons ». Jonas vit seul avec son père, chômeur, fumeur de shit. Le garçon tout juste adulte navigue entre la boxe, les copains, le spliff, et une fille. Côté boxe, il essaie de satisfaire son entraîneur. Côté copains, il a les mêmes depuis toujours.

Quand ils se voient, ils fument, tout le temps. Ils boivent, parfois. Ils jouent aux cartes, souvent. Il leur arrive aussi de parler philosophie, ou littérature.

Seigneurs en leur fief, ils campent sur place. Leur fief, c'est un territoire, et c'est surtout un langage. Une langue qui claque, brutale, composite. Elle contient la colère, la joie, l'ennui, la peur, la pudeur, la poésie et l'humour.



Écriture : David Lopez (paru aux éditions Seuil et Points), prix du livre Inter 2018

Mise en scène & adaptation : Didier Perrier

Assistant mise en scène – Vidéo : Thibaut Mahiet

Lumière : Jérôme Bertin

MARDI 18 MAI

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h00

Tarif unique : 10€

(1 place achetée,

1 place offerte)

Cie Flex

CECI EST UN SPECTACLE

TOUT PUBLIC 8+

*Conférence savante et néanmoins sensible
sur l'art contemporain*



Une table, une chaise, un ordinateur, un écran vidéo, des objets créés par la Compagnie des objets perdus et le clown Champion qui transforme une conférence ordinaire en démonstration spectaculaire et performative.

La déconstruction et l'appropriation de certaines œuvres est un passage obligé : rendre contemporain des objets existants, revisiter certains chants du répertoire classique et traditionnel, voyager dans le monde de la danse, du jonglage, de la musique et de la poésie...

Une introduction plutôt didactique est consacrée à l'histoire de l'art, tandis qu'imperceptiblement le clown glisse dans le monde de la performance en évoquant des œuvres contemporaines.

Attention, comme dans toute performance contemporaine, comme dans tout spectacle de clown, on fera prendre au public le risque d'être secoué, charmé, chamboulé, transformé, troublé. Mais pas de panique car, pour presque paraphraser Magritte, Ceci est un spectacle, ne l'oublions pas !

Direction artistique : Francis Albiero

Écriture et interprétation : Francis Albiero

Accompagnement artistique : Enrico Lunghi / Camille Debrabant / Laurent Savalle / Sky de Sela / Julie Mondor / Sophie Langevin / Pauline Collet

Scénographie : Marie Grosdidier

Création lumière : Ugo Albiero

*Partenariat Pôle Danse
des Ardennes*

SAISON
DE LA DANSE
#5

MARDI 25 MAI

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h00

Tarifs : 14/10/8€

ou abonnement

La Fédération / Cie Philippe Delaigue

LE MUR

TOUT
PUBLIC

9+

Clown un jour.

Un jour, bientôt peut-être.

(DU DE
CLOWN)



Texte et mise en scène : **Philippe Delaigue**

Jeu : **Léa Menahem / Jimmy Marais**

Scénographie et lumières : **Camille Allain Dulondel / Sébastien Marc**

Conception Costumes : **Léa Menahem / Jimmy Marais**

Réalisation Costumes : **Adélie Antonin**

Deux créatures sont entrées.

On les interroge : Qui êtes vous ? D'où venez vous ? Où allez vous ? Que faites vous là ? Elles tentent de répondre. Maladroites. Difficiles. Drôles. On rit.

Et de nos rires jaillissent soudain de petites questions qui cherchent petites réponses : Qui sommes nous ? D'où venons nous ? Où allons nous ? Que faisons nous là ?

Ils disent s'appeler Jean Jacques et Monique, mais peut-être s'appellent ils Pyrame et Thisbécar, l'histoire qu'ils racontent comme la leur nous rappelle le mythe des deux amants babyloniens.

Ils ne savent rien, mais nous apprennent tout.

Ils ont le regard délicat et la langue bien pendue, leurs mensonges forment une vérité indiscutable ; ils ne rêvent pas puisqu'ils sont le rêve ; ils sont les enfants d'un vieux monde et la sagesse immémoriale d'un monde adolescent ; ils ont admis l'échec ; ils n'ont pas de regrets, ils n'ont pas d'avenir, et portent sur tout l'attention de qui ne sait rien, ne connaît rien, ne comprend rien.

Son : **Philippe Gordiani**

Voix : **Anne de Boissy / Sylvain Bolle Reddat /**

Enzo Cormann

Régie lumières : **Pierre Langlois**

Régie générale : **Pierre Xucla**

Remerciements : **Quentin Bardou**

ON PREND
DATE!

DU 25 JUIN
AU 9 JUILLET

28^{èmes} Rencontres Guitare et Patrimoine en Ardennes

Les Rencontres Guitare et Patrimoine ont maintenant 28 ans. Une sorte de record de longévité pour une manifestation qui défend l'exigence artistique tout en restant populaire et conviviale. Des surprises, des amis, du public et surtout de talentueux artistes. La musique chevillée aux cordes.

« Un des événements "guitaristiques" majeurs de l'hexagone » (Télérama).

TARIFS DES SPECTACLES *

	PLEIN	RÉDUIT	JEUNE
SPEC-TACLES	14€	10€	8€
SAISON ENTRE PETITS & GRANDS	5€ / 4€ À PARTIR DE 3 PERS.		
SAISON DE LA DANSE	TARIF UNIQUE 10€ (1 PLACE ACHETÉE = 1 PLACE OFFERTE)		
GUI-TARE ET PATRIMOINE	7€	6€	5€

Achat des places possibles sur place dès le
1^{er} septembre ou en ligne sur www.mjc-calonne.com

La MJC est partenaire de l'association **Culture du Cœur** et met à disposition 4 invitations par spectacle.

PASS DÉCOUVERTE

Une place offerte sur l'un des spectacles de la saison par adhérent d'activités. Profitez-en !

PASSEPORT CULTUREL CÔTÉ COUR

Ce passeport est nominatif. Il vous permet, en tant qu'adhérent(e), de bénéficier du tarif réduit pour les spectacles organisés par les lieux adhérents à l'association Côté Cour : Service Culture du Sivom Vigne-Vivier, Salle Jean Vilar (Revin), Les Tourelles (Vouziers), Centre Culturel (Nouzonville)...

DEVENEZ ADHÉRENTS BIENFAITEURS !

La MJC Calonne est reconnue par les services fiscaux comme étant un organisme d'intérêt général à caractère culturel et éducatif. Vos dons sont déductibles (à hauteur de 66 %) des impôts ! N'hésitez-pas, soutenez-nous !

* d'autres tarifs pratiqués selon événements.

Le **tarif réduit** est accessible sur présentation d'un justificatif aux adhérents MJC, Passeport Culturel Côté Cour, Comités d'Entreprises, demandeurs d'emploi, groupes d'au moins 10 personnes.

Un ABONNEMENT

(renouvelable sans modération)
pour 3 spectacles de la saison
culturelle est proposé au tarif de 24 €
(carte d'adhérent MJC obligatoire)
À vous d'en profiter !

Les abonnements de la saison passée
sont valables pour cette nouvelle saison !

La MJC est également partenaire du
PASS Culture Ardenne à destination
des jeunes de 18 ans.

MESURES SANITAIRES :

Placement assis distancié /
Port du masque obligatoire / Gel
hydroalcoolique à disposition /
Sens de circulation (selon la réglementation
en vigueur au moment des spectacles)

INFOS PRATIQUES

SAISON
2020 / 2021

LA MJC CALONNE

PLACE CALONNE 08200 SEDAN

TÉL. 03 24 27 09 75

FAX. 03 24 26 85 07

DIRECTION@MJC-CALONNE.COM

WWW.MJC-CALONNE.COM

SUIVEZ-NOUS SUR 

Conception graphique : Cynthia Petit - 03 24 29 17 06

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE !

Amélie ROSSI-PAHON, directrice

Julie SCOLARI, assistante de direction

Aurélie GOFFIN, secrétaire - agent d'accueil

Julien COLINET, coordinateur activités /
musiques actuelles / cultures urbaines

Valérie GARANT, coordonnatrice formation