

LES SPECTACLES SAISON

LA MJC
CALONNE | 21.22 |



SOYONS
CURIEUX



LA SAISON EN BREF !

28 SEPT. → 19h00
**RENCONTRE AVEC
BARCELLA**
Les Mots du Mardi

9 NOV. → 18h30
**TARTINE REVERDY
DANS LES BOIS**
Chanson | Jeune Public
Saison Entre Petits et Grands

23 NOV. → 20h30
**LA MARIÉE
ÉTAIT EN NOIR**
Théâtre | MOIS DU POLAR

18 JANV. → 18h30
C'EST COTON !
Théâtre d'objets, performance
textile | Jeune Public | Saison
Entre Petits et Grands

25 FÉV. → 20h30
**PETIT CABARET
POLISSON**
Théâtre musical

24 MARS → 20h30
NOS POSSIBLES
Récit
LA JEUNESSE AU POUVOIR

30 AVRIL → 20h30
TRANCE
Nono Battesti
Saison de la Danse #4
Danse, chant et musique live

5 OCT. → 19h00
ACIDULÉ
Saison de la Danse #1

12 NOV. → 19h00
**SIMENON M'ÉTAIT
CONTÉ**
Les Mots du Mardi (un vendredi)
MOIS DU POLAR

27 NOV. → 20h30
DIDIER SUPER
Concert Sapristi !!

25 JANV. → 20h30
**DE LA POÉSIE
ET DU SPORT**
Saison de la Danse #2

1^{er} MARS → 19h00
LINE UP !
Saison de la Danse #3

1^{er} AVRIL → 18h30
DÉLUGE
Jonglage et magie nouvelle |
Jeune Public | Saison Entre
Petits et Grands

10 MAI → 18h30
**EH BIEN, CHANTEZ
MAINTENANT !**
Concert baroque | Jeune Public
Saison Entre Petits et Grands

18 SEPT. → 20h30
VOYAGE CHIMÈRE
Corps en marionnettes |
FMTM

16 OCT. → 20h30
SVINKELS
Concert Sapristi !!

16 NOV. → 20h30
**GÉNÉRATION(S)
MITTERRAND**
Théâtre

10 & 11 DÉC.
**ZONE OPTIMUM DE
BONHEUR**
Votre MJC fête ses 60 ans !!

28 JANV. → 20h30
DES MÉTAMORPHOSES
Conte et musique |
Petit Festival des langues
bien Pendues

15 MARS → 18h30
**PETIT CHAPERON,
Y ES-TU ?**
Théâtre de papier | Jeune Public
Saison Entre Petits et Grands

2 et 3 AVRIL → 14h00
BLOCK PARTY
Festival HIP-HOP en plein air
Urban Tracks

25 MAI → 20h30
WALLY
LE PROJET DERLI
Chanson

24 SEPT. → 20h30
**OÙ COURS-TU
COMME ÇA ?**
Théâtre de papier et
d'ombres, musique | FMTM

23 OCT. → 20h30
DEMI-PORTION
Concert Rap | Urban Tracks

19 NOV. → 18h30
JEFFERSON
Théâtre | Jeune Public
Saison Entre Petits et Grands
MOIS DU POLAR

12 JANV. → 20h30
ECHOS RURAUX
Théâtre

1^{er} FÉV. → 19h00
**DOUBLE SOIRÉE
CONTE**
Petit Festival des langues
bien Pendues

22 MARS → 19h00
DARAYA
Les Mots du Mardi
LA JEUNESSE AU POUVOIR

8 AVRIL → 19h30
**DANCE'N SPEAK
EASY**
On vous emmène à Rethel !

EDITO

Déjà 17 mois de crise sanitaire...

Cette crise sans précédent a touché tout un chacun, dans toutes les composantes de sa vie. Nous avons été si longtemps privés du plaisir et de la joie d'une représentation partagée de spectacles vivants !

Néanmoins, nous n'avons jamais baissé les bras : proposant de multiples activités et des propositions en ligne, à l'image du "Petit festival des langues bien pendues" ou encore en accueillant les artistes sur notre plateau !

La MJC, comme toutes les structures culturelles et d'éducation populaire, avec le concours des artistes, a fait preuve d'inventivité, d'imagination et d'une grande capacité d'adaptation en démultipliant les actions d'éducation artistique notamment dans les établissements scolaires mais aussi à destination de tous les publics !

Nous avons rouvert, le cœur en fête, mi-mai dernier. Nous espérons de tout cœur justement que nos organes vitaux continuent à vibrer au rythme de la musique, de la magie et de l'émotion des nombreux rendez-vous spectaculaires que nous avons imaginés pour vous pour cette nouvelle saison 2021 -2022.

Vous y découvrirez des spectacles que vous auriez dû voir antérieurement, mais aussi, de nouvelles créations : vous y retrouverez également les nombreux rendez-vous imaginés avec nos partenaires : Mots du mardi, les épisodes Danse, les spectacles "Entre petits et grands" ou encore les soirées Sapristi et les événements "Urban tracks" !!

Année du festival mondial, nous ouvrirons, avec joie, cette nouvelle saison en marionnettes. Deux univers artistiques très différents, mais ô combien passionnants, vous seront présentés : celui d'Ilka Schönbein et celui de Kathleen Fortin.

Année des 60 ans de notre association d'éducation populaire, nous célébrerons cet anniversaire de belle manière en plongeant au cœur de notre projet, avec la complicité de la Compagnie Gravitation.

A l'image du titre du spectacle de la Compagnie PuceandPunez "Où cours-tu comme ça ?" nous espérons que vous serez nombreux à courir à la MJC pour cette année si particulière et d'ailleurs pour les décennies à venir !!!

Le partage, l'épanouissement culturel et l'éducation populaire sont essentiels !

On est si bien ensemble et on est tellement ravi de vous réaccueillir !

L'équipe et les bénévoles de la MJC Calonne

MODE D'EMPLOI

Le document que vous êtes en train de lire sur votre écran restera numérique. Il vous permet d'ores et déjà de réserver vos soirées pour partager avec nous cette nouvelle saison. Nous vous proposerons des publications papier trimestrielles qui pourront s'enrichir le cas échéant d'opportunités spectaculaires notamment avec l'association Sapristi !!

CRÉATION



Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est

TOUT
PUBLIC

10+

SAMEDI 18 SEPT.
→ 20h30

Lieu MJC Calonne

Durée 1h20

Tarif 14/10/8€
ou abonnement

CORPS EN MARIONNETTES

Direction artistique : Ilka Schönbein

Mise en scène : Ilka Schönbein

Manipulation : Ilka Schönbein

Création des marionnettes : Ilka
Schönbein

Créateur musical : Alexandra Lupidi

Regard extérieur : Laurie Cannac,
Suska Kanzler

Création de lumière, régie lumière :
Anja Schimanski

Décor : Suska Kanzler

VOYAGE CHIMÈRE

Ilka Schönbein | Cie Theater Meschugge

Un âne, un chien, un chat et une poule avaient travaillé toute leur vie. Une fois âgés et marqués par la vie, leurs maîtres songeaient à se débarrasser de ces bouches supplémentaires à nourrir. Les animaux finirent par échapper à cette fin horrible et prirent la route sans savoir comment gagner leur pitance.

« Mais pourquoi on ne se fait pas artiste ? »

proposa l'âne. « Notre compagnie pourrait s'appeler Les musiciens de la ville de Brême, comme celle de nos ancêtres célèbres. » Les animaux se mirent d'accord et débarquèrent dans la ville la plus proche. C'était comme par hasard Sedan. Mais le théâtre était fermé. Evidemment ! Si vous, cher public, voulez savoir comment ils ont réussi à entrer quand-même et ce qui se passe à l'intérieur, entrez, la porte est ouverte !

Ilka Schönbein est une marionnettiste emblématique de notre époque contemporaine; ne manquez pas sa dernière création.

**Création
Festival
Mondial des
Théâtres de
Marionnettes
de Charleville-
Mézières en
Avant-première
à Sedan**

VENDREDI 24 SEPT.

→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **0h50**

Tarif **14/10/8€**

ou abonnement

| Tarif réduit pour les adhérents
des clubs de course sedanais |

THÉÂTRE DE PAPIER ET D'OMBRE, MUSIQUE

Écriture, mise en scène : Kathleen Fortin

Jeu : Philippe Cousin

Scénographie : Thomas Bischoff

Percussionniste : Yuko Oshima

Dessin : Pierre Biebuyck – Thomas Rebuschung

Oreille extérieure : Jeanne Barbieri

Régie générale et création lumière : Régis Reinhardt

Costumes : Florie Bel

Production : Catherine Guthertz

COURSE POÉTIQUE

avec la metteur en scène
Kathleen Fortin

SAMEDI 25 SEPT.

→ 9h30

Durée 3h dont 20 mn de
course

Gratuit → RDV parvis du
Pôle Culturel

Il s'agit, autour d'une réelle
course à pied, de créer des
silhouettes poétiques autour
des divers sentiments qui
traversent les coureuses et
coureurs que nous sommes.

OÙ COURS-TU COMME ÇA ?

Cie Puceandpunez

Un coureur plutôt âgé se raconte au public, il est conscient qu'il arrive au bout de la piste et qu'il devra passer le relais. Ce dernier revisite des souvenirs qui ont marqués son parcours de comédien, de coureur. Lorsque l'on est adolescent, on n'a pas les mots pour exprimer ce que l'on ressent mais on peut se défouler autrement avec son corps. Lui, a commencé à courir pour évacuer par ses pores ce qu'il n'arrivait pas à sortir autrement.

Dans cette pièce à la fois théâtrale, musicale et dessinée, le coureur est accompagné de la batteuse Yuko Oshima rythmant la pulsation de "la course" du comédien. Ensemble, ils évoluent dans une scénographie mêlant métal et papier. La compagnie alsacienne n'aime rien tant que se mettre au service d'histoires qui grattent et qui démangent. Des histoires pas très confortables à priori... mais que la poésie et l'émotion permettent d'aborder en beauté !

Et si courir

n'était qu'une
façon de mettre
sa pensée en
mouvement ?



TOUT
PUBLIC

10+

**Festival Mondial
des Théâtres
de Marionnettes**

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est

LES MOTS DU MARDI

*Le plaisir des mots,
la découverte des auteurs,
la rencontre avec les comédiens,
la convivialité sont les
ingrédients qui composent ces
moments de partage.
Pour cette saison, trois
nouvelles et belles occasions
de voyager dans des langues
et des univers différents,
surprenants, drôles.*

Les mots en partage

MARDI 28 SEPT.

→ 19H00

Lieu Amphithéâtre
Pierre-Mendès-France

Durée environ 1 heure + le
temps d'échanger autour
d'un verre.

Accès libre sur réservation
auprès de la médiathèque
au : 03 24 29 26 48

Partenariat MJC Calonne /
Médiathèque Georges-Delaw



RENCONTRE AVEC BARCELLA

À l'occasion de la sortie de son premier roman (Les papillons - éditions du Cherche Midi), l'auteur compositeur interprète Barcella nous donne rendez-vous pour une rencontre singulière, un échange intime autour duquel il répondra à nos curiosités respectives afin d'évoquer et célébrer les vertus de l'écriture. L'occasion pour lui de revenir sur son parcours et d'échanger à cœur ouvert sur ce que ses chemins artistiques lui ont enseignés. Accompagné au piano par Philippe Billoin, la rencontre se verra parsemée à l'envie de lectures musicales et de quelques heureuses surprises. Alors si l'écriture vous questionne, si ce chemin vous passionne depuis longtemps, si vous souhaitez vous aussi apporter votre pierre à l'édifice, rejoignez-nous pour enrichir l'échange. Une parenthèse conviviale à ne pas manquer !

Petits secrets
d'une fabrique
poétique ...

28 SEPTEMBRE

→ RENCONTRE AVEC
BARCELLA

12 NOVEMBRE

→ SIMENON M'ÉTAIT
CONTÉ

22 MARS

→ DARAYA



MARDI 5 OCT.
→ 19h00

ACIDULÉ

Lieu MJC Calonne

Durée 1h00

Tarif 10 € 1 place achetée
→ 1 place offerte
ou abonnement

SAISON
DE LA DANSE
#1

Chorégraphe : Maud Marquet

Interprétation : Anais Rouch, Léo Lequeuche, Damien Guillemin, Maud Marquet

Scénographie : Clotilde Delescluse

Construction : Ionah Melin

Graphisme : Alexis Klein

Musique : Marine Bailleul

Costume : Annabelle Locks

Lumière : Laura Robinet

Régie générale : Jean David

Regards ext. : Agathe Dumas, Luc Petton, Didier Perrier, Sophie Mayeux

Cie En Lacets

Vous avez toujours rêvé de voir un spectacle rempli de cubes plus carrés les uns que les autres ? Vous vous interrogez sans cesse : « *Suis-je un corps qu'on forme ?* »

Nous avons la solution. Venez contempler des danseurs scintillants en proie à un labyrinthe hostile, contraints dans leurs déplacements à l'absurdité de la standardisation du mouvement.

Ce spectacle est fait pour vous ! Pour 1 réponse apportée, 1000 questions offertes. J'en profite ! ACIDULÉ, témoigne dans un paysage graphique et plastique, de la difficulté pour nos êtres d'évoluer dans une société qui nous pousse à acheter et consommer toujours plus au dépend de nos personnalités.

**“Rencontres
entre corps
scintillants
et objets
cubiques”**

Une pièce chorégraphique remplie de sens et de vérité où danseurs et danseuses évoluent dans un jeu théâtral avec une énergie débordante.

SAMEDI 16 OCT.

→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**

Tarif **19€** (adhérents MJC)

20€ (prévente)

25€ (sur place)

Gratuit (-12 ans)

**CONCERT
SAPRISTI !!**

SVINKELS

+ MANGE TA MORT + JERI

Hip-Hop à l'ancienne, Rock & Plus I Paris

3MC + 1DJ, comme les Beastie Boys, SVINKELS c'est un coup de pied dans la fourmilière du rap hexagonal depuis 1994. Les rappeurs les plus rock'n'roll de France ont laissé leur marque dans les cœurs et dans les foies avec des titres comme "Réveille le Punk", "Bons pour l'Asile". Catapultés dans les hautes sphères du rap alternatif français, après 10 ans d'absence, ils vont démontrer à tous les amoureux du Rock, du Rap, du Punk et du Hip Hop, que le rendez-vous reste immanquable !



Billetterie MJC Calonne |

Bar L'Univers | Bar le Vert Bock |

Billetterie numérique MJC

**Navettes bus A/R
depuis Charleville-Méz.**

3€ (en vente uniquement au
Vert Bock, rue Irénée Carré à
Charleville-Mézières)

Attention, il s'agit d'un concert reporté ! Les billets pour la date initiale ne seront plus valables, les spectateurs devront se faire rembourser auprès de leur point de vente.



DEMI-PORTION

+ JIBTON + TALEB LATIMORE

Demi-Portion n'est pas le plus connu des rappeurs français mais est certainement un des artistes les plus talentueux de la scène hip-hop nationale. Admiré pour sa plume légère, guidé par son vécu, Demi-Portion fait sans cesse le pont entre la nouvelle et l'ancienne génération, par sa générosité et sa bienveillance. Il partage son amour du hip-hop à travers les réseaux sociaux et le festival (Demi Festival) qui affiche encore complet cette année. Il ne s'agit pas de dénoncer pour dénoncer, il faut qu'il y ait un sens, un message, une histoire. Oxmo Puccino disait d'ailleurs : « Avec Demi, nous avons en commun de ne pas créer dans la souffrance » (source : Libération). Quel artiste peut se targuer d'avoir collaboré à la fois avec Oam, Oxmo Puccino, Kery James, Fabe, la Fonky Family ou encore Fisiz ? Avec Demi, on ne parle pas de rap français mais bel et bien de hip-hop. Un hip-hop qui n'a pas de frontières, qui n'a pas de case tant sa musique est inclassable, un hip-hop de partage et de transmission.

.....

SAMEDI 23 OCT.

→ 20h30

Lieu MJC Calonne

Tarif unique 12€

CONCERT RAP URBAN TRACKS

Billetterie MJC Calonne |

Bar L'Univers | Bar le Vert Bock |

Billetterie numérique MJC

Des événements organisés et portés par la MJC Calonne dans le cadre du contrat ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le partenariat du centre social André Dhôtel, avec le soutien de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, de la Ville de Charleville-Mézières, du Conseil départemental des Ardennes et de la Région Grand Est.

JIBTON

Jibton est un artiste sedanais dans le chemin du rap old school. Entre la nostalgie des premières fois et le constat amer d'un trentenaire désenchanté, l'espoir d'un rêveur invétéré. Avec Jibton, pas d'artifices. Une voix grave, une plume souvent incisive, parfois légère sur des sonorités allant du G-funk à la soul ou le jazz dans l'esprit Boom Bap.

TALEB LATIMORE

Taleb Latimore, Rémois d'adoption est un artiste mauritanien qui sera très tôt passionné par la musique entre son pays natal et celui d'adoption. Du Rap « Moula » à l'Afro « Zinga Zinga » à mi-chemin entre Nouakchott et Paris. Détermination, puissance et énergie voilà ce qui résume Taleb sur scène.



ENTRE PETITS & GRANDS



TOUT
PUBLIC

4+

MARDI 9 NOV.
→ 18h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h00**

Tarif **5€** (1 à 2 pers.)

4€ (3 pers. et +)

CHANSON

Voix, accordéon, direction artistique
et mise en scène : Tartine Reverdy

Voix, contrebasse, basse,
arrangements : Anne List

Voix, percussions, guitares,
arrangements : Joro
Raharinjanahary

Son : Benoît Burger

Lumière et décors : Stéphane
Cronenberger

Spectacle ayant bénéficié de l'aide
de l'Agence culturelle Grand Est
au titre du dispositif "Tournée de
coopération".

TARTINE REVERDY DANS LES BOIS

Pourquoi un spectacle dans les bois ? Parce que j'ai des lunettes en bois, que j'adore être dans une forêt avec des bottes, et shooter bruyamment dans les feuilles mortes. Parce que j'aime l'odeur du bois, des bois. Parce qu'on va aussi faire "Pousser l'Amour" pour qu'on s'aime plus fort et qu'on partage mieux. Parce qu'on est des animaux, et qu'on va chanter en chien, en lapin, en poule et en oiseau. Et parce qu'on a envie aussi de s'amuser ! Parce qu'on va montrer nos crocs si on bousille nos bois, si on saccage nos landes comme ça... GRRRRR... et si on ne protège pas les animaux des monstrueux Marchez dans les bois ! Soyez nature ! Vivez vos rêves ! Hurlez je suis en vie !

abattoirs. Parce qu'on a déjà fait un spectacle rouge, vert, bleu et pas encore tout en bois ! Alors je viens de m'acheter un accordéon en bois... Alors je regarde les arbres et j'apprends à les regarder. Alors j'écoute la nature et j'apprends à l'écouter.

ATELIER PARENTS/ENFANTS autour du spectacle
→ le mercredi 10 novembre → 10h00 → Gratuit sur
inscription auprès de l'accueil.

LES MOTS DU MARDI

(EXCEPTIONNELLEMENT)
UN VENDREDI !

*Le plaisir des mots,
la découverte des auteurs,
la rencontre avec les comédiens,
la convivialité sont les
ingrédients qui composent ces
moments de partage.
Pour cette saison, trois
nouvelles et belles occasions
de voyager dans des langues
et des univers différents,
surprenants, drôles.*

Les mots en partage

VENDREDI 12 NOV.

→ 19H00

Lieu Amphithéâtre
Pierre-Mendès-France

Durée environ 1 heure + le
temps d'échanger autour
d'un verre.

Accès libre sur réservation
auprès de la médiathèque
au : 03 24 29 26 48

Partenariat MJC Calonne /
Médiathèque Georges-Delaw



SIMENON M'ÉTAIT CONTÉ

En écho avec le mois du Polar organisé à la médiathèque Georges-Delaw

Simenon, Georges, né à Liège en 1903, mort en 1989, est un des trois auteurs francophones les plus lus dans le monde. Grand maître du polar, il est aussi un dialoguiste tantôt pittoresque, tantôt cinglant et un poète des atmosphères, sensuel ou glacé. Avec lui, plongeons dans cette étonnante galerie de personnages, et ce nuancier de couleurs locales, où les truands, les bourgeois, les petites gens, les assassins et les flics refont la version interlope de la Comédie Humaine. On passera ainsi d'un univers à l'autre tout en demeurant dans la tension d'un genre que Simenon, modestement, qualifiait de semi-littérature.

Montage et lecture : Jean-Luc Debattice | Sax et clarinette : Jean-Marc Bouchez

28 SEPTEMBRE

→ RENCONTRE AVEC
BARCELLA

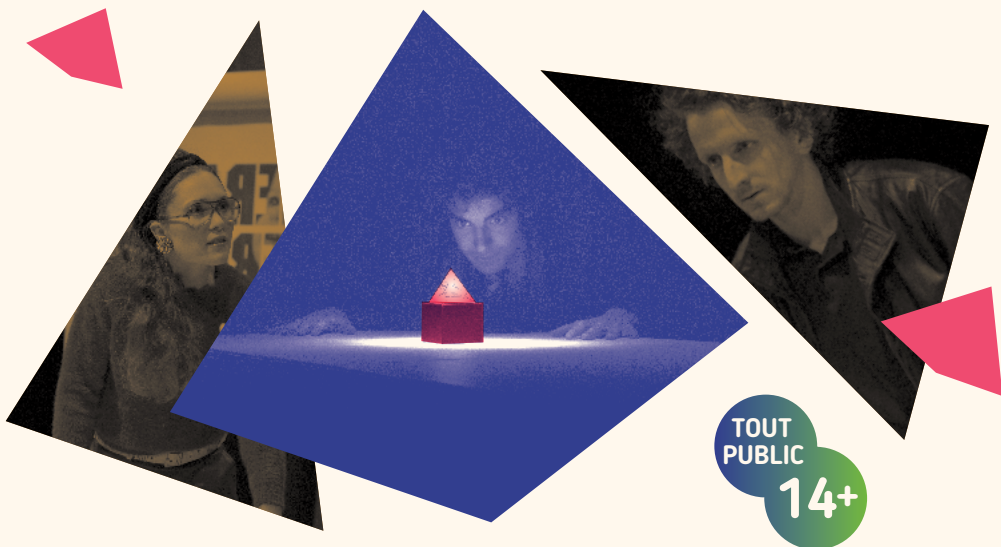
12 NOVEMBRE

→ SIMENON M'ÉTAIT
CONTÉ

22 MARS

→ DARAYA

A NOTER : Projection du documentaire "Ni juge ni soumise"
→ le samedi 13 novembre → 20h00, en présence de la juge
d'instruction Anne Gruwez.



TOUT
PUBLIC

14+

MARDI 16 NOV.
→ 20h30

Lieu MJC Calonne
Durée 1h15
Tarif 14/10/8€
ou abonnement

THÉÂTRE

Ecriture : Léo Cohen-Paperman et
Emilien Diard-Detoeuf

Mise en scène : Léo Cohen-Paperman

Avec : Léonard Bourgeois-Tacquet,
Emilien Diard-Detoeuf et Claire
Sermonne

Lumières : Pablo Roy

Scénographie : Anne-Sophie Grac

Costumes : Manon Naudet

Spectacle ayant bénéficié de l'aide
de l'Agence culturelle Grand Est
au titre du dispositif "Tournée de
coopération".

GÉNÉRATION MITTERRAND

Cie Les Animaux en paradis

Génération Mitterrand est le troisième épisode de la série Huit rois (nos présidents), dont l'objectif est de peindre le portrait théâtral des huit présidents de la Cinquième République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron. En questionnant la vie, la personnalité et l'œuvre de ceux qui ont, incarné la France, Léo Cohen-Paperman veut peindre un portrait de notre société et de ses convulsions historiques. Quelle place occupe François Mitterrand dans notre imaginaire commun ? Avec lui, une génération a rêvé de "changer la vie", mais celui qui fut le héraut des espoirs de la gauche a fini par symboliser ses renoncements et ses échecs. Qu'est-ce qui a conduit Mitterrand à faire en 1983 le choix d'une politique de rigueur ? Et avant cela, qu'est-ce qui a conduit ce jeune catholique, à choisir le socialisme ? La complexité de ce personnage balzacien en effet fascine : écrivain raté, agent du régime de Vichy et résistant, jouisseur taiseux et solitaire mystérieux qui croit avant tout en lui-même et jusque face à la mort elle-même.

**Avec lui, une
génération a
rêvé de "changer
la vie !"**



VENDREDI 19 NOV.
→ 18h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h00**

Tarif **5€ (1 à 2 pers.)**

4€ (3 pers. et +)

THÉÂTRE

En écho avec le mois
du Polar organisé
à la médiathèque
Georges-Delaw.

Mise scène : François Levé et
Philippe Labonne

Avec : François Levé, Philippe
Labonne, Nadine Béchade et
Clément Fontenlaud

Spectacle ayant bénéficié de l'aide
de l'Agence culturelle Grand Est
au titre du dispositif "Tournée de
coopération".

JEFFERSON

Adapté du roman Jefferson de Jean-Claude Mourlevat

Cie Mélimélo Fabrique

Dans un monde habité par des animaux d'un côté et des êtres humains de l'autre, la cohabitation n'est pas si simple. D'autant plus lorsque le protagoniste de cette histoire, Jefferson, est accusé de meurtre. Les rebondissements de l'enquête, l'amitié, la solidarité des compagnons de voyage de ce présumé meurtrier vont nous embarquer dans une véritable aventure où la place des animaux dans notre monde suscite beaucoup d'interrogations. Cette pièce théâtrale à la fois ludique et étonnante, pose des questions essentielles sur la condition des animaux dans notre société.

**Un polar
pour enfants !**

ENTRE PETITS & GRANDS



MARDI 23 NOV.
→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**
Durée **1h10**
Tarif **14/10/8€**
ou abonnement

THÉÂTRE

En écho avec le mois
du Polar organisé
à la médiathèque
Georges-Delaw.

Adaptation et jeu : Catherine
Bussière, Caroline Ledoux-Le
Forestier

Mise en scène : Augustin Bécard

Bruitage : Caroline Ledoux-Le
Forestier

Conception sonore : Fred Raby

Conception lumière et scénographie :
Stellina Vitale et Fred Raby

Regards extérieurs : avec la
complicité de Gingolph Gateau

Production : association Cie F.M.R

LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR

Adapté de la nouvelle de William Irish

Cie F.M.R (Fais-moi rêver)

Après la fabuleuse épopée Wild West Women accueillie en 2019 à la MJC Calonne, la compagnie F.M.R revient avec une adaptation de la nouvelle de William Irish, La mariée était en noir, roman au suspense haletant qu'il a écrit en 1940.

Sur le thème de la vengeance, il raconte l'histoire d'une veuve qui perpétue des crimes afin de punir les auteurs du meurtre de son mari. Polar au suspense haletant, cette proposition à deux voix se rapproche de certaines fictions radiophoniques qui connurent leur heure de gloire avant-guerre. Le bruitage réalisé en direct servira l'histoire tout en la réinventant grâce à l'utilisation d'objets du quotidien détournés de leur fonction première. Ce travail artisanal et ludique se construira de manière frontale, sous les yeux du spectateur, le tout conçu autour d'une scénographie épurée.

Un duo
impressionnant
qui nous tient en
 haleine jusqu'au
dénouement
final !

SAMEDI 27 NOV.

→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**

Tarif **9€** (adhérents MJC)

10€ (prévente)

13€ (sur place)

SPECTACLE MUSICAL SAPRISTI !!

Spectacle assis

Billetterie **MJC Calonne |**

Bar L'Univers | Bar le Vert Bock

| Billetterie numérique MJC



DIDIER SUPER

EST BIEN PLUS MARRANT QUE TOUS CES COMIQUES DE MERDE

**Spectacle musico théâtrale humoristique engagé | Chanson
& plus | France**

Le public jusqu'ici pouvait se montrer divisé : certains, souvent parmi les plus cons, rêvaient d'une bonne censure à l'ancienne, d'autres nettement « plus biens » estimaient que la Sécu devrait rembourser places de concerts et disques au même titre que l'aspirine. Après avoir été pendant 15 ans l'égérie d'une foule allant du hippy éternel au retraité bobo perfusé à France Inter, là ça y est enfin ! Didier Super s'est mis « en marche » pour devenir l'égérie de tout un peuple. Face au phénomène du « stand up », Didier a décidé d'apprendre ce nouveau métier d'escroc du rire et après avoir assisté à des dizaines de spectacles de merde, il est persuadé qu'il serait le plus marrant ! Ni un vrai concert, ni du faux théâtre mais la promesse d'un spectacle qui sera votre plus beau cadeau d'avant Noël !!



A woman with dark hair, wearing a green short-sleeved dress with a tiered skirt and a pearl necklace, holds a thin cane. She stands on a blue oval shadow. The background is white with three large, stylized sunbursts made of brown lines radiating from a central point. The largest sunburst is at the top, with the text '60 ANS' in the center. Two smaller sunbursts are at the bottom left and bottom right.

60
ANS

1961

2021

LA MJC
CALONNE



VOTRE MJC A 60 ANS !! LE BEL ÂGE !

MISE EN PLACE D'UNE ZONE OPTIMUM DE BONHEUR AVEC LA COMPAGNIE GRAVITATION

Avec la complicité de la compagnie Gravitation, nous allons vous concocter quelques surprises en cette fin d'année 2021 et plus précisément les 10 & 11 décembre !!

Une Zone Optimum de Bonheur (ZOB) telle qu'imaginée par la compagnie bisontine Gravitation est un audit sensible et poétique d'un espace, qui se met en jeu au travers de divers outils artistiques : vidéo, musique et théâtre. C'est une action qui, à partir d'une mosaïque de témoignages, d'une mise en images et en musique, et de reconstructions théâtralisées, tentera de mettre en lumière ce qui fait la force de notre association. L'optimum de bonheur que nous recherchons, loin des bien-être à la carte qui peuplent les publicités, réside dans ce qui nous lie, nous met ensemble, ce que nous

partageons en termes de valeurs, d'histoires, de représentations, d'idéaux. Il forme un espace d'utopie dans lequel des gens imaginent, se projettent, agissent ensemble.

Nous irons à la recherche de ce qui a fait et ce qui fait le vivre ensemble aujourd'hui à la MJC, mettrons en exergue les utopies individuelles ou collectives, les expériences et les passions qui animent les femmes et les hommes qui ont fait la MJC !

Appel à participations

Témoignages, photos, objets...

→ Contactez-nous !

03 24 27 09 75

direction@mjc-calonne.com



MERCREDI 12 JANV.

→ 20h30

ECHOS RURAUX

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h15**

Tarif **14/10/8€**

ou abonnement

THÉÂTRE

Écriture et mise en scène : Mélanie Charvy et Millie Duvé

Avec : Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Charles Dunnet, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Romain Picquart, Loris Reynaert

Dramaturgie et regards extérieurs :

Karine Sahler et Thomas Bouyou

Lumière : Orazio Trotta

Son : Timothée Langlois

Scénographie : Marion Dossikian

Costumes : Carole Nobiron

Musiques originales : Korfall

Administration, production, diffusion : La Magnanerie – Anne Herrmann, Victor Leclère, Martin Galamez et Lauréna De la Torre

Cie Les Entichés

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager.

Comment définir aujourd'hui le monde rural ? Qui sont ses habitants ? Quel est leur rapport à la politique, à la culture ?

« Cette pièce échappe à la caricature, aux clichés et à l'exotisme, elle n'est pas une turquerie simplificatrice, mais une photo sincère et authentique de vraies gens. » David Rofé-Sarfati, Toute la Culture

« En s'insérant là où l'État fait défaut, le théâtre se réapproprie ici une dimension politique forte ; jamais, pourtant, l'intrigue ne tombe dans un civisme dramaturgique affecté. » Lola Salem, l'O Gazette

« Comment parler de l'abandon des campagnes par l'Etat ? [...] Sur scène, sept jeunes comédiens [...] La plupart multiplient les rôles pendant 1 heure 15. C'est mieux qu'un docu sur France 3. » Le canard enchaîné

Au croisement
du théâtre
documentaire,
de la fiction
et du théâtre
politique



ENTRE PETITS & GRANDS



TOUT
PUBLIC

3+

MARDI 18 JANV.
→ 18h30

C'EST COTON !

Lieu **MJC Calonne**

Durée **0h40**

Tarif **5€ (1 à 2 pers.)**

4€ (3 pers. et +)

**SPECTACLE
VISUEL, THÉÂTRE
D'OBJETS,
PERFORMANCE
TEXTILE**

Mise en scène : Gingolph Gateau

Collaboration artistique : Nadège
Jiguet-Covex

Regard extérieur : Catherine Toussaint

Regard chorégraphique : Benjamin Cortès

Jeu : Nadège Jiguet-Covex et G. Gateau

Composition sonore et musicale :
Clément Roussillat

Création lumière et régie technique :
Guillaume Cottret

Scénographie, costumes et objets
marionnettiques : Gingolph Gateau

Cie Gingolph Gateau

Un amoncellement de chemises blanches recouvre le sol et dessine un paysage minimaliste où le désordre semble avoir élu domicile. Acrylique et Polyester se découvrent et se laissent guider par l'univers sonore qui les accompagne. Un voyage sensoriel à travers lequel ce basique de nos gardes-robes se trouvent réinventé. Porté de différentes façons, le coton redéfinit les champs du possible. Une expérience unique où les matières textiles prennent vie. Créateur costumier, Gingolph Gateau poursuit son expérimentation autour de la matière et l'objet comme partenaires de jeu du comédien et du manipulateur. Cette création s'appuie sur un univers singulier, accessible à tous et sans parole... Tous les ingrédients possibles pour s'évader dans ce cocon où la matière, les objets marionnettiques, le mouvement, le son et la lumière deviennent à leur tour, vecteurs d'émotions.

On s'amuse,
on chahute,
mais parfois la
cohabitation,
c'est coton !

ATELIER PARENTS/ENFANTS autour du spectacle

→ le mercredi 19 janvier → 10h00 → Gratuit sur inscription
auprès de l'accueil.



TOUT
PUBLIC

9+

MARDI 25 JANV.
→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **0h50**

Tarif **10 € 1 place achetée**

→ 1 place offerte

ou abonnement

SAISON
DE LA DANSE
#2

Conception et interprétation :

Fanny Brouyaux et Sophie Guisset

Dramaturgie : Claire Diez

Œil extérieur et coach

chorégraphique : Moya Michaël et
Louise Vanneste

Créateur son : Christophe Rault

Créateur lumière : Raphaël Rubbens

DE LA POÉSIE ET DU SPORT

To move to talk asbl

Artistes de la danse et du théâtre, Fanny Brouyaux et Sophie Guisset mettent en scène le parcours d'une émancipation. Partant de la sensation d'une parole empêchée, d'un cri étouffé, elles créent deux figures tragi-comiques, expression de leurs propres contradictions. Elles entament, sportives et challengeuses, une course entravée d'obstacles, d'incidents et de chutes qui déstabilisent leur détermination. La violence de leur échec révèle les limites et l'absurdité de leur entêtement. Par la lucarne de leur vécu de femmes, c'est une bataille qui se livre et cherche ses armes : l'énergie intense, l'état d'alerte, la solidarité indispensable au changement...

Une fable
physique,
la volonté
incarnée d'une
mini-révolution !



VENDREDI 28 JANV.
→ 20h30

DES MÉTAMORPHOSES

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h15**

Tarif **14/10/8€**
ou abonnement

CONTE ET MUSIQUE

**dans le cadre
du Petit Festival
des Langues
Bien Pendues**

**Librement adapté d'Ovide par
Fred Pougeard**

Production : Ambre Nélis

Mise en scène : Pascal Adam

Avec : Fred Pougeard (récit) et Renaud
Collet (instrumentarium)

Création lumière : Antoine Lenoir

Cie L'Allégresse du Pourpre

Jupiter se fiche de l'article 222-23 du Code Pénal comme de sa première toge. Il a de sérieuses casseroles au derrière et aime le gigot de sept heures à la cuiller. Proserpine se contente, dans l'obscurité des Enfers, de sept pépins de grenade. Callisto dans son long chemin vers le ciel, ni ne claque des dents, ni ne plie ses oreilles en arrière.

Fred Pougeard s'est laissé emporté, comme tant d'autres, par le poème-fleuve d'Ovide, aux méandres fabuleux et terribles, d'une puissance imaginaire qui a peu d'égal. Les récits qui le composent sont miroirs de nos propres mues, ils éclairent nos intimes métamorphoses. Ils ont aussi ce doux pouvoir de réenchâter le monde et la matière. Appuyée sur la prodigieuse architecture bâtie par le poète latin, inspirée aussi de vieilles lectures des chroniques délicieuses d'Alexandre Vialatte, Fred Pougeard offre de ces métamorphoses, accompagné par son complice le musicien Renaud Collet, une adaptation très libre pimentée de quelques pincées de nonsense.

**Rions des dieux,
de nous-mêmes
et de notre
temps !**



DOUBLE SOIRÉE : UNE CONTEUSE, UN CONTEUR, UN ENCAS ENTRE LES DEUX

TOUT
PUBLIC

11+

MARDI 1^{ER} FÉV.

La Sauvage

→ 19h00

Tanuki & Kitsuné

→ 21h00

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h15 par spectacle**

Tarif 2 spectacles + encas :

14/10/8€ ou abonnement

→ **réservation impérative**

Tarif 1 spectacle : **7/5/4€**

SOIRÉE CONTE

dans le cadre
du Petit Festival
des Langues
Bien Pendues



LA SAUVAGE

Sabrina Chézeau

Une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où vit sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Elle puise sa force auprès d'une femme que les autres nomment "La Sauvage" qu'elle va voir dans la forêt sur son vélo orange, à toute allure, la peur dans les entrailles et l'excitation pétillante au creux du ventre. Ce seul en scène est une véritable performance théâtrale où sont joués plus d'une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres. Un spectacle drôle, tendre et touchant qui questionne avec audace notre peur de la différence et de la folie.

Écriture & interprétation : Sabrina Chézeau

Mise en scène et co-écriture : Luigi Riganese

TANUKI & KITSUNÉ

Fred Duvaud

Comment faire pour ramener à sa grand-mère un mari disparu pendant la guerre d'Indochine ? Nourri des animés japonais, sons synthétiques et films de guerre de son enfance et adolescence (dans les années 80) le conteur, piano-guitare en bandoulière, vous embarque dans ses expéditions de recherche et dévoile, au gré des correspondances entre sa grand-mère et son grand-père, une histoire d'amour et une Histoire de France méconnue.

Écriture & récit : Frédéric Duvaud
Dramaturgie & mise en scène : Marien Tillet

- Le Petit Festival
- des Langues
- Bien Pendues s'enrichira
- d'autres belles
- programmations dans et
- hors les murs !



PETIT CABARET POLISSON

VENDREDI 25 FÉV.
→ 20h30

Lieu MJC Calonne

Durée 1h15

Tarif 14/10/8€
ou abonnement

THÉÂTRE MUSICAL

Spectacle créé au Musée d'Orsay pour l'ouverture de l'exposition "Splendeurs et misères, images de la prostitution 1850-1910"

Conception et texte : Nathalie Joly

Mise en scène : Jacques Verzier

Décor : Jean-Jacques Gernolle

Costumes : Claire Risterucci

Avec : Nathalie Joly (chant, guitare
texte et conception), Jean-Pierre
Gesbert (piano, chant), Carmela
Delgado (bandonéon)

Cie Marche la Route

Dans la capitale du plaisir, on se presse au café-concert pour se divertir en écoutant les chansons canailles du Paris de la Belle époque. Mais la prostitution est au cœur de l'activité théâtrale qui assimile le métier de chanteuse à celui de prostituée ou de cocotte. Avec Yvette Guilbert, qui dénonce en chansons la prostitution, la femme chantante devient l'artisan de son émancipation. Cruelles ou drôles, les chansons de ce cabaret offre un écrin pour raconter les vicissitudes de l'existence et leur solitude. La polissonnerie, la coquinerie et l'humour sont un exutoire bienvenu dans ces vies souvent moins roses que la soie de leurs dessous fripons !

S'il dépeint l'oppression, Café polisson raconte l'émancipation de ces femmes qui marchèrent et chantèrent pour leur liberté !

TOUT
PUBLIC

15+

Nathalie Joly
rend hommage à
ces courtisanes,
pierreuses,
gueuses,
gommeuses,
buveuses
d'absinthe, et
fleurs de trottoir.



TOUT
PUBLIC

9+

MARDI 1^{ER} MARS
→ 19h00

LINE UP !

Lieu **MJC Calonne**

Durée **0h50**

Tarif **10 €** 1 place achetée
→ 1 place offerte
ou abonnement

**SAISON
DE LA DANSE
#3**

Direction artistique : Cédric Préhaut
et Vivien Visentin

Direction technique : Frédéric Gibier

Scénographie et recherches

plastiques : Vincent Odon

Interprétation et recherches

chorégraphiques : Louise Dissais,

Agathe Dumas, Valène Roux

Azy et Vivien Visentin (avec la

participation en résidence de

Benjamin Fouquet)

Création musicale : Cédric Préhaut

Cie Accord des Nous

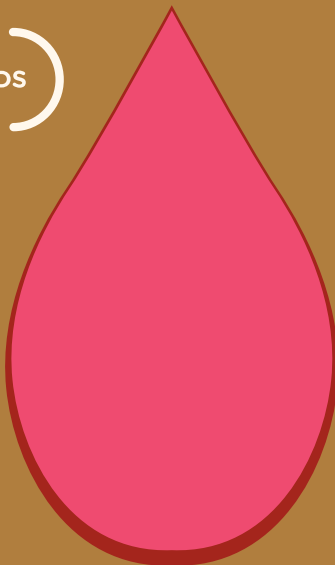
Comment la ligne révèle-t-elle notre rapport à la norme sociale ? À travers une mise en scène interactive reliant danse, sons, lumières et jeu, la compagnie Accord des nous creuse la question dans une stimulante création. Resterez-vous en ligne ou la franchirez-vous ? Que se passe-t-il quand on respecte ou dépasse la ligne ? Pourquoi les lignes sont-elles effrayantes, stimulantes, nécessaires ou dangereuses ?

Entre performance physique et émotion, le public est amené à tenter de répondre à ces questions en agissant directement sur le son, la chorégraphie, le déroulé de la pièce pour expérimenter son propre rapport aux autres et aux conventions sociales.

Dans une scénographie signée par le plasticien Vincent Odon, les quatre danseurs et danseuses bousculent les lignes, qu'elles soient corporelles, géométriques, rythmiques ou esthétiques, pour mieux les contourner, voire les détourner.

Une
chorégraphie
imaginative
et débordante
de questions

ENTRE PETITS & GRANDS



TOUT
PUBLIC
6+

MARDI 15 MARS
→ 18h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h00**

Tarif **5€** (1 à 2 pers.)

4€ (3 pers. et +)

**THÉÂTRE
DE PAPIER**

CRÉATION

PETIT CHAPERON, YES-TU ?

Cie Papierthéâtre

Et s'il y avait plusieurs façons de raconter l'histoire du Petit Chaperon Rouge ? Un comédien et une comédienne s'installent sur scène et vérifient avoir préparé la même version. C'est le cas. Seulement, ils ont tous les deux leurs propres analyses des personnages et des situations. Deux univers opposés vont alors collaborer ensemble et donner deux points de vue différents. Ambiances et jeux des deux parties s'entremêlent et provoquent des sentiments contradictoires pour les mêmes personnages. Entre le grand méchant loup et le loup craintif qui retarde tout parce qu'il a peur, le spectateur ne se trouve pas devant les mêmes contextes.

En enseignant le théâtre de papier et la dramaturgie à travers plusieurs pays, Narguess Majd a découvert que l'histoire la plus connue se trouve être Le Petit Chaperon Rouge. La compagnie Papierthéâtre aborde avec ce conte populaire français, la question des points de vue pour grands comme pour petits.

Un spectacle
nécessaire pour
vivre dans un
monde où tous
les points de vue
sont permis

Texte : Caroline Nardi Giletta,
Narguess Majd

Mise en scène et scénographie :
Narguess Majd

Construction : Alain Lecucq

Jeu et manipulation : Pascal Thétard,
Narguess Majd

Création lumière : Antoine Lenoir

LES MOTS DU MARDI

*Le plaisir des mots,
la découverte des auteurs,
la rencontre avec les comédiens,
la convivialité sont les
ingrédients qui composent ces
moments de partage.
Pour cette saison, trois
nouvelles et belles occasions
de voyager dans des langues
et des univers différents,
surprenants, drôles.*

Les mots en partage

MARDI 22 MARS

→ 19H00

Lieu Amphithéâtre
Pierre-Mendès-France

Durée environ 1 heure + le
temps d'échanger autour
d'un verre.

Accès libre sur réservation
auprès de la médiathèque
au : 03 24 29 26 48

Partenariat MJC Calonne /
Médiathèque Georges-Delaw



FOCUS : LA
JEUNESSE AU
POUVOIR

DARAYA

« Et moi ? S'il y avait la guerre, comment ferais-je pour résister ? Et d'abord, résisterais-je ? Que ferais-je pour rester humain et tenir à distance la barbarie ? »

Ce qu'ont réalisé les jeunes de Daraya, je trouve que c'est exemplaire. Et leur histoire est belle et incroyable, un hymne à la liberté individuelle, à la tolérance et au pouvoir de la littérature.

Lui-même désarmé sur son plateau dépouillé, le comédien devient passeur à son tour. Il incarne le lien, ténu, entre cette tragédie lointaine et nous. Il est la preuve vivante que la parole est invincible et que les livres sont plus forts que la haine.

Coup de coeur de la presse aux Rencontres de théâtre - Huy 2018. D'après Les passeurs de livres de Daraya de Delphine Minoui - Éditions du Seuil.

Texte : Pierre Richards et Philippe Léonard | Comédien : Philippe Léonard

28 SEPTEMBRE

→ RENCONTRE AVEC
BARCELLA

12 NOVEMBRE

→ SIMENON M'ÉTAIT
CONTÉ

22 MARS

→ DARAYA



FOCUS : LA
JEUNESSE AU
POUVOIR

TOUT
PUBLIC

13+

JEUDI 24 MARS

→ 20h30

Lieu MJC Calonne

Durée 1h00

Tarif 14/10/8€
ou abonnement

RÉCIT

CRÉATION

NOS POSSIBLES

Les Mots du Vent

« Jeune, moi aussi je l'ai été. C'était il y a longtemps, c'était hier encore. » Mais le contexte a bien changé. Anthropocène, collapsologie, solastologie : la question climatique prend une place de plus en plus importante dans les discours. Le signal d'alarme a sonné, il y a urgence dit-on.

Comment les jeunes vivent-ils avec cette épée de Damoclès au-dessus de leur avenir ? La contradiction est profonde entre forces de vie, désir voire impératif de construction, et horizon bouché. Comment se projeter dans un futur menacé et menaçant ?

Un spectacle écrit et joué par Sophie Wilhelm, issu, inspiré de paroles de jeunes. Sophie Wilhelm a notamment collecté auprès de jeunes du lycée pierre Bayle de Sedan.

Comment
les jeunes
voient-ils
l'avenir dans
un monde
confronté à
la question
écologique ?

Regard extérieur : Jean Boillot

Accompagnement à l'écriture : Titus

Univers musical : distribution en
cours

Costume : Florie Bel



TOUT
PUBLIC

6+

VENDREDI 1^{ER} AVRIL
→ 18h30

DÉLUGE

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h00**

Tarif **5€ (1 à 2 pers.)**

4€ (3 pers. et +)

**JONGLAGE
& MAGIE
NOUVELLE**

Cie Sans Gravité

Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait ! Comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte, à faire abstraction de la pollution ou du réchauffement climatique. Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prune de ses balles. Jovial, énergique et rêveur, cet homme se plonge à bras le corps dans ses occupations jonglistiques. “ Un moment drôle, surprenant, poétique et résolument intergénérationnel ” Il s'invente une vie pleine de balles. Parfois, ses inventions se retournent contre lui. Et il y fait face ! Avec la bonne humeur de l'inconscience. Avec la stupéfaction d'un enfant. Avec la vision candide d'un clown. Du jonglage pour signifier le quotidien, de la magie pour évoquer les vertiges du monde, de l'humour pour survivre entre les deux.

Mise en scène : Jocelyne Taimiot

Avec : Rémi Lasvènes

Régie générale : Louise Bouchicot /
Coralie Trousselle / Marylou Bateau

Régie plateau : Simon de Barros

Création lumière : Hervé Dile

Création sonore : Martin Etienne

Conception magique : Remi Lasvènes
et Julien Lefebvre

ENTRE PETITS & GRANDS

SAMEDI 2 AVRIL

→ 14h00

→ **Place d'Armes
Sedan**

DIMANCHE 3 AVRIL

→ 14h00

→ **Skatepark I Sedan
(rue Rogissart)**

Évènements GRATUITS

**FESTIVAL
HIP-HOP
EN PLEIN
AIR**

BLOCK PARTY

Dans le cadre du festival Urban Tracks 2022, la MJC organise sa traditionnelle "Block Party". Durant ce week-end, la place d'Armes (centre ville) et le Skatepark de la ville de Sedan seront le terrain de jeu de performances par des artistes de différentes disciplines hip-hop.

Des après-midis et des battles de danse hip-hop (all style, break, kidz) rythmés par les sélections DJ, des performances BMX, Skate, Gym Freestyle, des initiations mais aussi une fresque graffiti réalisée en temps réel par des artistes du territoire.

En plein air, cet événement qui s'adresse aussi bien aux jeunes qu'aux familles, est gratuit.

- Inscriptions :
- animation.calonne@orange.fr
- ou 03 24 27 09 75

URBAN TRACKS

En partenariat avec le Centre Social Culturel André Dhôtel, dans le cadre du contrat ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la ville de Charleville-Mézières, de l'Agence Nationale à la Cohésion des Territoires, du Conseil Départemental des Ardennes et du conseil Régional Grand Est.

www.mjc-calonne.com



urbantracks_fest



urbantracks.calonne



VENDREDI 28 AVRIL

→ Départ en bus place
Calonne → **19h30**

TOUT
PUBLIC

7+

Lieu **Salle l'Atmosphère
Rethel**

Durée **1h00 + A/R Rethel**

Tarif unique **10€**

DANCE'N SPEAK EASY

**PIÈCE
CHORÉGRAPHIQUE
THÉÂTRALISÉE**

Cie Wanted Posse

Avec Dance N' speak easy, les champions du monde de danse hip-hop revisitent l'époque de la prohibition en démontrant leur savoir-faire et leur virtuosité, alliée à une bonne dose d'humour et une scénographie léchée.

Plusieurs styles se côtoient, et se déstructurent sur le swing des années 20 et 30. La danse house, légère et aérienne, flirte avec les pas endiablés du charleston. Le breakdance tourbillonne avec le lindy hop et le hip-hop freestyle délire avec un jitterbug explosif.

Cocktail inattendu, cette pièce virtuose marie ainsi danse et burlesque, pour le plus grand plaisir des petits comme des grands !

**On vous
emmène à
Rethel !**

Chorégraphie : Njagui Hagbe

Mise en scène : Philippe Lafeuille

Lumière : Dominique Mabileau

Assistée de : Floriane Malinski

Scénographie : Dominique
Mabileau

Assistée de : Eric Proust

Costumes : Noémie Naftaway

Interprètes : Ibrahim Njoya, Martin
Thaï, Claude Messi-Fouda, Arthur
Grandjean, Marcel Ndjeng et Jessie
Perot



SAMEDI 30 AVRIL

→ 20h30

TRANCE

TOUT
PUBLIC

10+

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h15**

Tarif **14/10/8€
ou abonnement**

SAISON DE LA DANSE

#4

*en partenariat
avec SAPRISTI !!*

Direction Artistique, Chorégraphe,
Danse : Nono Battesti

Chant, Danse : Dyna B

Danse : Juliette Colmant

Multi-instruments : Quentin Halloy

Direction Technique, Éclairages :
Benjamin Struelens

Sonorisation : Cédric Allen

Scénographie : Olivier Battesti

Nono Battesti

Dans la suite logique de DOUBLE, son précédent spectacle qui a reçu le prix du public Danse-Avignon-Off 2016, et a qui a été couronné de succès en France avec plus de 50 représentations sur la saison 2017/2018, Nono propose sa nouvelle création TRANCE, un voyage chorégraphique où le surnaturel devient le réel. Ils vivent en nous et nous guident par le biais de notre instinct. Dans ce spectacle on retrouve un décor graphique et épuré dans lequel quatre personnages originaux évoluent, voyagent et se rencontrent. Un passage piéton : symbole de la traversée et de l'épreuve. Un banc : quoi de mieux pour une rencontre avec l'autre ou avec soi-même.

La gestuelle est le résultat de métissages chorégraphiques où les frontières entre les styles tombent et où les stéréotypes n'ont plus lieu. La musique, jouée en live, est à l'image de la gestuelle, intense, afin d'amener l'esprit du spectateur à évoluer avec les corps et la narration des danseurs. Elle tire sa nature de la soul et du blues.

Une
rencontre avec
notre propre
humanité !

ENTRE PETITS & GRANDS



TOUT
PUBLIC

7+

MARDI 10 MAI
→ 18h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h00**

Tarif **5€** (1 à 2 pers.)

4€ (3 pers. et +)

CONCERT JEUNE PUBLIC DE MUSIQUE BAROQUE

Chant, théorbe, guitare, vièle : Marco Horvat

Chant et épinette : Olga Pitarch

Mise en espace, mise en objets : Nicolas Gousseff

Musique : Fables mises en musique dans le goût de M. de La Fontaine (1731)

Textes : Fables de la Fontaine

EH BIEN, CHANTEZ MAINTENANT !

Ensemble Faenza | Direction Marco Horvat

Pour célébrer le 400^{ème} anniversaire de la naissance de Jean de La Fontaine, l'ensemble Faenza rend hommage à ce grand poète français en mettant en musique plusieurs recueils de fables issus du XVIII^{ème} siècle. Le public, averti ou non, est invité à chanter s'il le souhaite avec les deux musiciens de cet ensemble : Marco Horvat et Olga Pitarch. Nicolas Gousseff, metteur en scène de cette pièce musicale, a conçu un récital où des objets arrivent et se posent, où le climat est à la surprise, dans les bascules du sens ou du son, où la magie du "si" deviendra notre "la" : et si la fourmi invitait la cigale en sa demeure ? Et si le corbeau connaissait déjà sa fable, ouvrirait-il encore un large bec ?

Un voyage
authentique et
sensoriel autour
de la musique
ancienne mêlée
aux jolies fables
de Jean de La
Fontaine



TOUT
PUBLIC

8+

MERCREDI 25 MAI

→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h30**

Tarif **14/10/8€**

ou abonnement

WALLY

LE PROJET DERLI

CHANSON

Guitare, guitare lélé, cymbales et chant : Wally

Clarinette(s), claviers, accordéon, percussions et chant : Nicolas Lescombe

Violoncelle, boîte à musique, percussions et chant : Marie Tournemouly

Violon, percussions et chant / Franck Duhamel : contrebasse et basse lélé : Thomas Mazellier

Batterie et percussions : Pierre Tibaud

Régie lumières : Xavier Lefrançois

Régie son : Pascal Roux

Ce n'est pas faire offense à Wally que de parler de la longévité de son parcours artistique, lui qui a fêté récemment ses 50 ans par une tournée anniversaire. Avec Le Projet Derli, plus de filtre pour détourner l'émotion, plus de kazoo, mais un orchestre, plus de non-sens, mais des chansons intimes comme des instantanés de sa vie. Wally s'autorise enfin à dévoiler ses sentiments personnels, son rapport et ses questionnements sur le temps qui passe, mais aussi son regard sur la société. Mais pour parler de l'intime, il est parfois nécessaire d'être plusieurs. C'est donc une véritable troupe sur scène qui nous reçoit !



24 JUIN

→ **8 JUILLET**

« Un des événements
"guitaristiques" majeurs de
l'hexagone » (Télérama)

GUITARE ET PATRIMOINE

Les Rencontres Guitare et Patrimoine ont maintenant 29 ans. Une sorte de record de longévité pour une manifestation qui défend l'exigence artistique tout en restant populaire et conviviale. Des surprises, des amis, du public et surtout de talentueux artistes. La musique chevillée aux cordes.

MENTIONS OBLIGATOIRES

VOYAGE CHIMÈRE

Production : Theater Meschugge & Cie Graine de Vie / Coproduction et résidences : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Espace Pierre Jéliotte Oloron St. Marie, Théâtre des 4 saisons Gradignan, Scène Conventionnée d'Aurillac, Communauté de Commune Sumène-Artense à Saignes, Théâtre des Arts vivants à la Cimenterie Theix-Noyalo / Soutien : DRAC Franche-Comté, MJC Calonne Sedan / © Henni Hühnchen

OU COURS-TU COMME ÇA ?

Coproduction CRÉA Kingersheim – Scènes et Territoires – Schiltigheim Culture, La Passerelle à Rixheim / Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, la région Grand Est, le Département du Bas-Rhin et la Ville de Strasbourg / Résidences d'écriture au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières, Salle Europe à Colmar, Sur les Sentiers du théâtre à Beinhem / Projet présenté dans le cadre de Quintessence 2019, rencontres professionnelles spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand Est organisées par le réseau Quint'Est.

ACIDULÉ

Aides : DSDEN Charleville-Mézières (résidence médiation REP Salengro), DRAC Grand Est (aide à la Structuration 2019-2020), Région Grand Est (aide à la création), Ville de Reims (aide à la création), Département de la Marne et du Pas de Calais (Aide à la création), ADAMI (Aide à la création), SPEDIDAM (Aide à la création) / Coproductions et soutiens : Laboratoire Chorégraphique de Reims, Pôle Danse des Ardennes, Théâtre de Charleville Mézières, Le Cellier de Reims, Théâtre Louis Jouvet de Rethel, CCM Ballet du Nord, L'Escapade Hénin Beaumont, La MAC de Sallaumines, CMD Soissons, Accueil studio du Manège de Reims. La Compagnie bénéficie de l'Aide à la structuration de la DRAC Grand Est sur 2019-2020 et de l'Aide au Développement De la Région Grand Est sur 2020-2022 / © Alexis Klein

TARTINE REVERDY

Coproduction : Ville de Schiltigheim (La Briqueterie), Maison des Arts du Léman (MAL) de Thonon-les-Bains, Théâtre de Saint-Maur-des-Fossés, Festival de Marne, Le Point d'Eau d'Ostwald, Festival Momix 2020, Le Train Théâtre de Porte lès Valence, La Passerelle de Rixheim, Le Théâtre de Privas, Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône / Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Drac Alsace, de la Ville de Strasbourg, de l'Adami et de la Sacem / Label Scène Jeune Public SACEM 2020 / © Darek Szustor

GÉNÉRATION(S) MITTERRAND

Coproduction : La Compagnie des Animaux en Paradis, avec le Théâtre Louis Jouvet de Rethel – Scène Conventionnée d'intérêt national des Ardennes, la MJC Calonne de Sedan, le Salamanazar d'Épernay et l'Espace Jean Vilar de Revin. Léo Cohen-Paperman est artiste associé au Salamanazar – Scène de Création et de Diffusion d'Épernay. La série Huit rois (nos présidents) est soutenue par un réseau de diffuseurs de Grand-Est dans le cadre d'une résidence partagée (Théâtre Louis Jouvet de Rethel – Scène conventionnée d'intérêt national des Ardennes, MJC Calonne de Sedan, Théâtre de Charleville Mézières, La Filature de Bazancourt, Espace Gérard Philippe de Saint-André-les-Vergers, La Madeleine – Scène conventionnée de Troyes).

JEFFERSON

Coproduction : Compagnie Mémélô Fabrique et Théâtre Le nouveau Relax – Scène conventionnée de Chaumont / Partenaires : La Castine – Reischaffen, L'Illiade – Illkirch-Graffenstaden, la ville de Schiltigheim, la MJC de Sedan et Les Trois Scènes de Saint-Dizier.

LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR

Avec le soutien de la Drac Grand Est, de Studdiöth, et de l'espace Gérard Philippe de Saint André les Vergers.

ECHOS RURAUX

Production : Cie Les Entichés / Co-production : Maison de la Culture de Bourges – Scène nationale, Théâtre El Duende, Communauté de communes Touraine-Val de Vienne, L'Échalier, Écume&Acide / Avec le soutien de la Bourse Beaumarchais – SADC pour l'aide à l'écriture de la mise en scène, DRAC Centre-Val-de-Loire, Région Centre-Val-de-Loire, Département du Cher, SPEDIDAM, Adami, La Chartreuse-CNES, Le Luisant, Le Carroi, Les Studios de Virecourt, Création en cours – Ateliers Medicis, Théâtre du Train Bleu. Les Entichés reçoit le soutien régulier du Département du Cher, de la Région Centre-Val-de-Loire et de la DRAC Centre-Val-de-Loire / © Cie Les Entichés

C'EST COTON !

Coproduction : La Madeleine, scène conventionnée de Troyes et le festival Tinta'mars de Langres / Temps de résidence : La Madeleine (10), Espace Gérard Philippe de Saint-André-les-Vergers (10), l'Art Déco-Centre culturelle de Sainte Savine (10) et au Dôme théâtre d'Albertville (73). Société textile troyenne Ellen – L'atelier Confiture Maison – agence de création implanté en Savoie près d'Albertville qui conçoit et réalise les documents de la communication visuelle de la compagnie depuis ses débuts – Région Grand Est – Ministère de la Culture – Ville de Troyes. Le spectacle bénéficie du Fond pour le Développement de la Vie Associative (FDVA) / © P. Rappeneau

DE LA POÉSIE ET DU SPORT

Coproduction : Charleroi Danse / Accueil studio : POLE-SUD – CDCN – Strasbourg / Avec les soutiens de la Fédération Wallonie Bruxelles-service de la danse, du Réseau Grand Luxe 2018, Matériaux diversos (Pt), Théâtre de la Balsamine, Tanzhaus Zurich (CH), 3CL (Lu), KVS, Le Vivat Armentières (FR), Le théâtre La Couplée (Fr) et Le Théâtre Varia / Avec l'accompagnement de Grand Studio / © Hichem Dahes

DES MÉTAMORPHOSES

Production : Compagnie L'Allégresse du pourpre / Soutiens pressentis à la création pré-achats et coproducteurs : la MJC Calonne de Sedan, la Maison du conte de Chevilly-Larue, le Centre des Arts du récit en Isère, le Festival Méli'môme à Reims et le Festival des Sortilèges de la Plaine Lune à Guéret / © Ambre Nélis

LA SAUVAGE

Partenaire : Réseau de lecture publique du département de l'Aube (11) / Soutien : Maison du Conte – Chevilly-Larue (94), Théâtre du Chevalet (Scène conventionnée) – Noyon (60), Centre des Arts du Récit en Isère (Scène conventionnée) – (38), ADAO (Association de Développement des Arts de l'Oralité) – Brest (29), Festival de La Cour des Contes – Plan-les-Ouates (Suisse) Maison des Arts et Loisirs – Laon (02), Théâtre de l'Arentelle – St Flour de Mercoire (48), Mairie de Félines-Minervois (34).

LINE UP !

Production : Accord des nous / Coproduction : Association lecture et loisirs (dans le cadre du Salon régional du livre pour la jeunesse à Troyes). La compagnie bénéficie du dispositif de subvention du Ministère de culture DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et de la Ville de Troyes ; du compagnonnage avec le Laboratoire Chorégraphique de Reims ; du soutien du Pôle Danse des Ardennes à Sedan, les Espaces Culturels Thann-Cernay, La Madeleine – scène conventionnée de Troyes et le Manège – scène nationale de Reims / © Eric Lamy

PETIT CHAPERON, Y ES-TU ?

Partenaires : Espace Gérard Philipe, Saint-André-les-Vergers – MJC Intercommunale d'Aÿ – MJC Calonne, Sedan – Les Tourelles, Vouziers – La Filature, Bazancourt / Soutien : la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la ville de Charleville-Mézières.

DARAYA

Remerciements à la Roseraie – Création asbl, au Théâtre de Ga-lafronie, à Quai 41, à la compagnie Point Zéro, à Akté et le Tétris (Le Havre), à la SACD, à Julie Gits, Marianne Hansé, Christine Cloarec, Dominique Guns, Naïma Ostrowsky / Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles / © Ph. Joliet

NOS POSSIBLES

Coproduction : Le Nombriil du Monde, Pougne-Hérissou (79), L'ACB – Scène Nationale de Bar-le-Duc (55), MJC Calonne de Sedan (08) / Soutien : Département de la Meuse, MOP – Maison de l'oralité et du Patrimoine de Capbreton (40), Nittachowa, centre de développement / Ressources pour le conte et les arts oraux (57). Création le 24 mars 2022 à la MJC Calonne, Sedan.

DÉLUGE

Production : compagnie Sans Gravité Kyrielle Création / Accompagnement : Studio de Toulouse PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido – Grainerie / Coproductions et soutiens à la création : Défi Jeune Ministère de la Jeunesse et des Sports. #Conseil Régional Midi Pyrénées #Fondation de France (75) #Envie d'Agir DDCJS82 #Ville de Toulouse (31) Accueils en résidence et prêts de salle : Résident du Laboratoire d'expérimentation magique, Cie 14:20 (76) / Le CENTQUATRE Paris (75), #Dans le cadre de l'initiative FabeR par L'Usine, scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille / Toulouse Métropole #La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31) #Centre culturel Les Mazades & Centre Culturel Henri Desbals, Mairie de Toulouse (31) #Service culturel, Castanet Tolosan (31) #AxAnimation, Axles Thermes (31) #Service Animation des Angles (66) #Association Entracte, Mugron (40) #CIAM – La Fabrique, Le Mirail, Toulouse (31) #Association Eclats, Lavarat (81) #Service du Développement Culturel, Le Mans (72) #SMAD Cap

Découverte, Le Garric (81) #Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81) / © Arthur Bramao

DANCE'N SPEAK EASY

Production : Compagnie Wanted Posse / Coproduction : Châteauevallon – Scène Nationale, Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Cie Accorap / Direction : Kader Attou, La Place – Centre culturel Hip Hop, Espace Michel Simon – Noisy Le Grand / Partenaires : La compagnie Wanted posse est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis, la Mairie de Paris, le Conseil Régional d'Ile De France / Avec l'aide de la Spedidam / Lieux de création : La Chapelle-Gauthier, CCN La Rochelle, Châteauevallon, Scène Nationale, La Place, Centre Culturel hiphop, Espace Michel Simon, Noisy Le Grand / © Yuri Sory Pix'y

TRANCE

Coproduction : Compagnie Dessources – Tapage Nocturne – MAMELI / Avec l'aide de : la Province du BW, la CFWB, Wbi et l'Awex Booking France : Yves Colomb LAMASTROCK / © Benjamin Struelens

EH BIEN, CHANTEZ MAINTENANT !

Coproduction Théâtre Louis Jouvét de Rethel, CIM de Bar-le-Duc. Faenza est conventionné par la DRAC et la Région Grand Est.



CALONNE, L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

CONSTRUIRE AVEC LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS

Depuis de nombreuses années, la MJC Calonne s'attache à développer la sensibilité et la curiosité des nouvelles générations de spectateurs (de la maternelle au lycée) au travers d'une programmation artistique.

Pour que la relation au spectacle vivant puisse s'enrichir et que se développent encore un peu plus les appétits, nous proposons un ensemble d'outils essentiels constituant l'action culturelle et artistique : sensibilisations, rencontres, ateliers de pratique artistique, matinées créatives, projets participatifs... Autant de rendez-vous, d'explorations des champs créatifs imaginés en dialogue avec des artistes qui sont proches de nos valeurs, de notre identité artistique.

Des actions qui sont élaborées lors de discussions complices avec nos nombreux partenaires : professionnels de la culture ou de l'éducation, associations socioculturelles ou partenaires publics...

Nous les remercions sincèrement de leur engagement, indispensable pour mener ce travail important mais trop rarement visible.

PROJETS 21-22

- Projet artistique globalisé avec l'ensemble Faenza et l'école de Francheval.
- Résidence en milieu scolaire de la compagnie Papierthéâtre et l'école Blanpain de Sedan.
- Projet de médiation avec le centre social Ouest Avenue et la compagnie Les animaux en paradis.
- Nous proposons également de nombreux projets en lien avec :**
- Les projets culturels des lycées.
- L'option Art et Culture du collège du Turenne.
- La saison "Entre petits et grands" à l'échelle de l'Agglomération.



PARTAGER AVEC TOUS LES PUBLICS

→ PRÉSENTATION DE LA SAISON ET DE LA MJC

Pour une association ou un groupe minimum de 10 personnes, nous nous déplaçons ou vous invitons dans nos locaux. Pour rappel, tarif réduit pour un groupe constitué de 10 personnes.

→ BORDS PLATEAU ET BAR ACCESSIBLE À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS.

→ La MJC est partenaire de l'association "Culture du cœur" et met à disposition 4 invitations/spectacle.

→ La MJC est également partenaire du PASS Culture à destination des jeunes de 18 ans. Nous acceptons aussi la carte Jeun'Est à destination des jeunes de 15 à 29 ans de la région Grand Est.

→ ATELIERS PARENTS-ENFANTS : sur certaines propositions jeune public, nous proposons aux familles de prolonger le plaisir de la représentation.

→ LES LIVRES ET VOUS ! Retrouvez régulièrement une sélection d'ouvrages choisis par notre partenaire la médiathèque Georges-Delaw, en lien avec la programmation de spectacles.

→ PARTAGEZ VOS EXPÉRIENCES SUR NOS RÉSEAUX !



INFOS PRATIQUES

TARIFS *

ABONNEMENT

Un abonnement (renouvelable sans modération) pour 3 spectacles de la saison culturelle est proposé **au tarif de 24 €** (carte d'adhérent MJC obligatoire)
À vous d'en profiter !

PASS DÉCOUVERTE

Une place offerte sur l'un des spectacles de la saison par adhérent d'activités.
Soyez curieux !

	PLEIN	RÉDUIT	JEUNE
SPECTACLES	14€	10€	8€
CARTE D'ADHÉSION	6€	5€	4€
ENTRE PETITS ET GRANDS	5€ 1 à 2 personnes 4€ 3 personnes et +		
SAISON DE LA DANSE	Tarif unique 10€ 1 place achetée = 1 place offerte		

LE TARIF RÉDUIT est accessible sur présentation d'un justificatif aux adhérents de la MJC, passeport culturel Côté Cour**, comités d'entreprises, demandeurs d'emploi, groupes d'au moins 10 personnes.

* d'autres tarifs pratiqués selon événements.

** pour les spectateurs du Sivom Vrigne /Vivier, Centre Culturel de Nouzonville, Salle Jean Vilar de Revin, Centre Culturel Les Tourelles de Vouziers.

QUAND ET COMMENT RÉSERVER ?

La vente des abonnements et des places à l'unité débute dès le 31 août.

→ En ligne : www.mjc-calonne.com
(à partir du 9 septembre 2021)

→ Sur place : MJC - place Calonne Sedan, du lundi 14h au samedi 12h

→ Par courriel : resas.calonne@gmail.com

→ Par téléphone : 03 24 27 09 75

COMMENT RÉGLER ?

En espèces, par carte bancaire, chèque bancaire à l'ordre de la MJC, chèques vacances, chèques loisirs, carte Jeun'est, Pass Culture, CAF (chèques loisirs CAF).

MESURES SANITAIRES

La MJC respecte les mesures en vigueur pour la sécurité de tous.

Nous veillons à vous accueillir dans les meilleures conditions possibles et vous proposons pour ce faire de suivre le protocole suivant :

→ Respect des règles de distanciation physique où nous vous accueillons 30 minutes avant le début de chaque représentation,

→ Désinfection des mains dès votre arrivée et port du masque obligatoire,

→ Placement non numéroté tributaire de votre heure d'arrivée,

→ Les règlements par carte bancaire sans contact ou par chèque sont privilégiés.

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE !

Amélie ROSSI-PAHON, directrice

Julie SCOLARI, assistante de direction | **03 24 29 94 71**

Aurélie GOFFIN, secrétaire-accueil

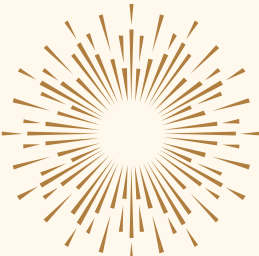
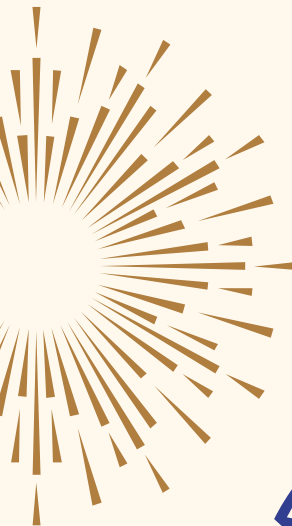
Audrey MAHOUDAUX, accueil et médiation

| **03 24 27 09 75**

Julien COLINET, coordination activités /
cultures urbaines / musiques actuelles.

| **03 24 29 94 75**

Sviatlana TCHIBISSOVA, coordonnatrice formation



SAISON
) 21.22)

LA MJC CALONNE

Place Calonne 08200 Sedan

Tél. 03 24 27 09 75

direction@mjc-calonne.com

RÉSERVATIONS :

resas.calonne@gmail.com

WWW.MJC-CALONNE.COM

Conception graphique : Cynthia Petit | 03 24 29 17 06

