



SO
YONS
CLARIEUX



Bien grandir !

Chères spectatrices, chers spectateurs, à l'heure des résolutions de rentrée, à l'heure où nous comptons les bonnes nouvelles... ; nous avons le plaisir de vous en partager quelques-unes dans cet édit. L'année 2025 sera pour Calonne une année de reconnaissance, à plus d'un titre, de nos actions en faveur de la jeunesse et de l'éducation populaire ! Par le ministère de la Culture en premier lieu avec tout à la fois l'obtention du label "Culture et Éducation populaire" comme 56 autres associations du Grand Est mais aussi, nous avons l'honneur de faire partie des 6 premières scènes culturelles de proximité de France. Ce label issu du plan ruralité reconnaît votre MJC comme un lieu structurant du territoire qui lie diffusion professionnelle et pratiques en amateur, participation et inclusion.

Reconnaissance également par le ministère de l'Éducation Nationale, pour le travail réalisé en direction de tous les jeunes scolarisés de la maternelle au lycée, avec l'ouverture d'un service éducatif au sein de notre Maison, incarné par Sophie Guimaraes Pinto, dès cette rentrée. Nous pouvons être fier(e)s que ce travail de médiation artistique, si souvent invisible, si peu quantifiable mais si riche d'expériences fondatrices soit reconnu.

Reconnaissance enfin par la Caisse d'Allocations Familiales de nos nombreuses actions en faveur de la Jeunesse dont le point Infos jeunes avec l'obtention d'une prestation idoine !

Edito

Cette saison pluridisciplinaire, toujours tissée de partenariats réjouissants est, comme tous les ans, à l'image de notre engagement quotidien en faveur de toutes et tous particulièrement des citoyen·nes de demain.

Enlivrez-vous !

Notre nouvelle saison laisse une grande place cette année aux livres et à leurs adaptations (Molière, Calvino, Orwell, Colette, Sepulveda...), à la musique qui traversera de nombreuses propositions artistiques (*Trop d'amour, Minuit, le GOP...*) et également à la danse (soirée solos, *Sous la feuille, Hip Hop...* ou encore à de multiples formes théâtrales hybrides (*La ferme des animaux, Kurt...*) Nous aurons encore cette saison de nombreuses occasions de nous émouvoir, rire, réfléchir, être vivant ensemble tout simplement !!

Alors, comme tous les ans, décrochez le calendrier central de ce programme, accrochez-le sur votre frigo, stabilisez-le, griffonnez-le et profitez de la chance incroyable d'avoir une salle de spectacles tout près de chez vous. Rendez-vous le 26 septembre pour l'ouverture de saison ! On est tellement bien dans une salle obscure !

L'équipe et les bénévoles de la MJC Calonne

La culture c'est le futur !

PRÉSENTATION DE SAISON suivie du concert

DU SWING DANS LES PLUMES

Coproduction Chergui Théâtre / Association Jongoudoum

Au début, il y a comme un claquement sec des doigts... Chaque seconde s'insinue dans le tempo. Le juke box s'illumine ! Sans traîner, ça s'enchaîne et ça chaloupe, du jazz à la java, la java, la javanaise. C'est écrit sur les petits papiers – ah tu verras, tu verras – ça ne s'invente pas petit scélérat ! Mambo, cha-cha, c'est beau ça. Et le blues s'acharne, pourtant l'amour ce n'est pas sorcier, surtout si on sait s'y prendre à deux mains, camarade ! Un spectacle en souffle à deux voix, celles de Romain Delaporte et de Jean-Michel Hernandez. Un spectacle en musique de mains pour tambourins, tambours et tam-tams. Un hommage à Claude Nougaro et Serge Gainsbourg avec le clin d'œil d'Arthur (le Rimbaud) et celui de l'ange malicieux.

Photo : Steff Redon

vendredi 26 septembre → 19h00

Lieu MJC Calonne | Durée 1h45 | Tarifs 16/12/8€
OFFERT AUX NOUVEAUX ABONNÉS !



tout public **7+**

→ spectacle suivi d'un temps convivial

→ chansons et plus, autour de Nougaro et Gainsbourg

dimanche 5 octobre → 15h00

Lieu MJC Calonne | Tarifs 4/2€

URBAN TRACKS



→ **compétition de breaking**

BATTLE BREAK #17

Dans le cadre d'Urban Tracks, la MJC Calonne organise la 17^{ème} édition de cette compétition de danse hip-hop qui n'a cessé d'évoluer tant sur le niveau des danseurs participants (national voire international) que sur la qualité du jury. En effet, ces dernières années, nous avons accueilli entre 20 et 30 équipes venues de Paris, région Grand Est (de Troyes à Strasbourg en passant par Metz et Nancy) même en dehors de nos frontières (Luxembourg, Belgique, Pays-Bas, Allemagne). Qui succèdera à Tiro (Belgique) et Dany Dan (le français médaillé d'argent aux JO 2024) vainqueurs de l'édition 2024 ? Comme le veut la tradition, la compétition sera encadrée par un jury composé de pointures nationales et internationales, un speaker et un DJ pour nous guider toute l'après-midi.

Dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la Ville de Charleville-Mézières, de l'Agence Nationale à la Cohésion des Territoires et du Conseil départemental des Ardennes.



urbantracks.calonne



urbantracks_fest

→ **théâtre**



“ Une pépite,
un spectacle émouvant
et plein d'humanité.”

ENTRE PETITS & GRANDS

Prix de la Ministre de la
Culture et Prix Kiwanis
aux Rencontres Théâtre
Jeune Public 2022
(Belgique)

tout public **7+**

mardi 7 octobre → 18h30

Lieu MJC Calonne | Durée 0h45 | Tarifs 6/5€

DOMINIQUE TOUTE SEULE

Compagnie Au détour du Cairn

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? *Dominique toute seule* nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.

Sur un large plateau à l'épure délicate, une comédienne et un comédien nous transmettent – par le biais de l'ombre, du chant et avec un humour improbable – la polyphonie du vivant, des petites choses du dehors qui donnent goût à la vie. La vie de solitude et de précarité de Dominique devient, une magie de résilience et de vitalité. Le parcours d'un être, de sa disparition à sa réapparition, une flamboyance sensible et extrêmement touchante pour tous les âges.

Création : Marie Burki, Garance Durand Caminos et Tom Geels | Écriture et mise en scène : Marie Burki | Interprétation : Garance Durand et François Regout | Création lumière : Inès Isimbi | Création sonore : Gilles Péquignot et Tom Geels à partir des musiques originales de Veljo Tormis, Jean Damei, Calum Stewart et Jean-Jacques Goldman | Chorégraphies : Garance Durand Caminos | Costumes : Carla Pivetta et création collective | Création plastique : Zaëll de Coster | Régie générale : Khaled Rabah | Régie (en alternance) : Marie Burki, Aude Dierkens, Fred Postiau et Khaled Rabah | Regard complice : Jean Debeve | Photo : Nadine Kryzanski

LES MOTS DU MARDI

les mots en partage

Le plaisir des mots, la (re)découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, quatre nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Partenariat MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw

mardi 14 octobre → 19h00

Lieu Médiathèque Georges-Delaw | Durée 1h15 + temps convivial | Accès libre sur réservation auprès de la médiathèque au : 03 24 29 26 48

LES ANARDENNAIS

Jacques Lambert et Joël Bougeard

De 1890 à 1897, dans le journal édité à Paris, *Le Père Peinard*, les militants anarchistes ardennais racontent les dures conditions de la classe ouvrière des Ardennes ainsi que les nombreuses luttes qu'elle mène alors que la répression patronale et policière est féroce. Des extraits de leurs textes plus qu'incisifs, entrecoupés de chansons, célèbres ou inconnues, seront accompagnées par deux instruments populaires : l'orgue de barbarie et la ritournelle, qui évoquent le temps où ils militaient ardemment pour qu'arrive enfin le "Grand Soir". Sera mis particulièrement en avant le sedanais Baicry, surnommé "Le chouette zigue", dont l'adversaire principal était Maître Philippoteaux qu'il décrivait comme « *coquin [haut] perché, homme sans cœur, officier scandaleux de la Légion d'honneur* ». Dominique Petit, auteur du *Père Peinard dans les Ardennes*, dit de Baicry : « *L'anarchie n'est pas pour lui une utopie. Il la vit tous les jours dans le moindre de ses actes. Perquisitions, arrestations, emprisonnements, il va jusqu'au bout de son engagement.* » Ses compagnons anarchistes ardennais sont de la même trempe et ce spectacle le montre !

Lecture : Jacques Lambert | Chant et orgue de barbarie : Joël Bougeard

→ lecture en musique



“ Le père Peinard dans les Ardennes ! ”

vendredi 17 octobre → 18h00
Lieu Amphithéâtre Pierre Mendès-France puis MJC Calonne | **ENTRÉE LIBRE**

Retrouvez-nous dès 18h pour la projection à l'amphithéâtre Pierre Mendès-France du documentaire réalisé par Colette Sibenaler, retraçant cette aventure artistique.

TOUT CE QUI BRILLE ENCORE QUAND TU FERMES LES YEUX

7 histoires, 7 monologues, 7 histoires de bonheur qui nous font voyager dans l'espace et dans le temps – du meeting de George Marchais, du Portugal, en Algérie, jusqu'au sommet du Mont Blanc... Qu'ils soient bonheurs vécus, à conquérir ou à jamais perdus, les histoires de Béatrice, Olivier, Norma, Hermenegilda, Eliane, Ulysse, Rose-May, sont des histoires d'humanités qui nous traversent par leur lumière.

Récolte de parole, écriture, jeu et mise en scène : Stéphan Ramirez | Figures / objets : Divine Quincaillerie | Avec la participation de : l'Harmonie de Sedan et son chef de chœur, Cyril Potron.

« *Ça serait peut-être ça, l'exceptionnel aujourd'hui : Une cérémonie du bonheur. Une cérémonie laïque, humaine et festive, autour de nos histoires. L'éclat ne suffit pas, il faut une force, une mémoire vive, des lèvres aimantes pour tenter de transmettre cette parole. Moi, la bataille qui me chavire*

c'est – à l'encontre de toute naïveté, exempte de toute mièvrerie – c'est l'obstination de la joie. Par la promesse des lendemains, par le bonheur traqué, la mémoire entretenue, par la révolte à l'endroit des défaitismes, par cette vaillance revendiquée, l'assiduité au vivant... »

Stephan Ramirez

Soirée co-organisée avec le centre social Ouest Avenue dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la Drac Grand Est.

→ dîner spectacle de clôture d'un projet participatif



tout public 8+

On vous emmène au TCM !

→ danse

→ théâtre | récit | spectacle cabarétique

“ Une photo de famille chorégraphique à la croisée de toutes les danses. ”



tout public 8+

mercredi 5 novembre → Départ en bus place Calonne → 19h00
Lieu Théâtre de Charleville-Mézières | Durée 1h20 + A/R Charleville | Tarif unique 12€ ou abonnement

PORTRAIT { + 1^{ère} partie hip-hop }

Mehdi Kerkouche | CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

Une photo de famille chorégraphique, à la croisée de toutes les danses! Neuf danseurs, neuf tempéraments, une famille. Sur une musique organique de Lucie Antunes, *Portrait* se déploie comme une photo dansée, explorant les liens qui nous unissent et nous différencient au sein de la cellule familiale. Mehdi Kerkouche explore un langage dansé qui s'étend du hip-hop au contemporain, en passant par l'électro ou la house dance. Ce chorégraphe, connu pour être celui d'Angèle et de Christine and the Queens, s'empare avec finesse et humour des complexités de la vie en famille : l'amour, la joie, les conflits, la transmission... Des solos introspectifs aux ensembles explosifs, chaque mouvement nous transporte au cœur de l'intimité familiale.

Chorégraphie : Mehdi Kerkouche | Avec : Michéline Desguin, Matteo Gheza, Jaouen Gouevic, Lisa Ingrand-Loustau, Sacha Neel, Paul Redier, Amy Swanson, Nina Vernin, Timothée Zig | Assistante à la chorégraphie : Alexandra Trovato | Musique : Lucie Antunes | Lumières : Judith Leray | Scénographie : Mehdi Kerkouche et Judith Leray | Costumes : Guillaume Boulez assisté de Patrick Cavalié et Céline Frécon | Maquillages : Sabine Leib | Coaching vocal : Nathalie Dupuy | Régie générale et son : Frédéric Valtre | Photo : Julien Benhamou

Restitution en première partie d'un projet de médiation danse, proposé en partenariat avec la MCL Ma Bohème, avec le soutien de la DRAC Grand Est.

mercredi 12 novembre → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h15 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

TROP D'AMOUR

Compagnie Ecraser les mouches

Trop d'amour est un spectacle franco-portugais où une vieille dame, jouée par une jeune femme, s'empare du plateau pour nous raconter sa vie.

Dans une forme énergique, rythmée et musicale, elle va faire le bilan, et retraverser les événements qui l'ont marquée.

Un spectacle cabarétique qui mêle le politique et l'intime, un récit en forme de puzzle dans lequel le personnage principal retrace son histoire, de sa naissance à sa vieillesse, son parcours de femme, de mère, de grand-mère, entre la France et le Portugal.

Texte et mise en scène : Esther Moreira | Jeu : Inês Do Nascimento et Léo Perlot Lhuillier | Musique : Léo Perlot-Lhuillier | Création lumière : Tiphaine Bureau | Scénographie : Louise de Bastier, Ninon Chevalier | Administration : Sonia Azzouz | Co-production : Compagnie Ecraser des mouches et Théâtre Louis Jouvet, Scène conventionnée de Rethel



“ Une pièce autour de la mémoire et des histoires qui nous restent en héritage. ”

tout public 12+

Dans le cadre du festival “ Migrant scène ” proposé par la Cimade.

mardi 18 novembre → 18h30

Lieu MJC Calonne | Durée 0h50 | Tarifs 6/5€

MINUIT Les Rotondes

tout public 7+

Lors d'une dispute, le personnage principal de cette histoire subit un choc émotionnel si puissant qu'il se sépare en deux. Chacune de ses moitiés hérite d'un caractère bien tranché, sans demi-mesure ni nuances : l'une est sombre, cruelle et triste, l'autre dévouée et pleine de bonnes intentions...

Minuit nous entraîne dans une aventure librement inspirée de la lecture du conte *Le vicomte pourfendu* d'Italo Calvino, une histoire à dormir debout, fantastique et philosophique. Avec poésie et humour, le concert dessiné *Minuit* va nous plonger dans un voyage intérieur tout en contrastes, à la recherche de l'équilibre perdu.

Saxophones, claviers, objets sonores, compositions : Florence Kraus | Compositions, arrangements, guitare : Grégoire Terrier | Dessins, manipulations d'objets : Sophie Raynal et Coline Grandpierre (en alternance) | Soutien à la dramaturgie : Fábio Godinho | Création son et régie : Léo Thiebaut (Rotondes) | Création lumière : Vincent Orianne (Rotondes) | Création costumes : Mathilde Cuvelier | Pédagogie de théâtre : Amandine Moutier (Rotondes) | Producteur exécutif : Rotondes (LU) | Producteur délégué et diffusion en France : Du grain à moudre (FR) | Coproduction : Aalt Stadhaus (LU), CAPE - Centre des Arts Pluriels Ettelbruck (LU) | Avec le soutien de : Sacem et Copie Privée #laSacemSoutient | Création Novembre 2023



“ Une histoire portée par des dessins et une musique sublime.”



→ concert dessiné

→ tremplin rap

samedi 22 novembre → 20h30

Lieu Centre Social et Culturel André Dhôtel
→ 88 rue Albert Poulain Charleville-Mézières | ENTRÉE GRATUITE

URBAN TRACKS

RAP OPEN MIC **10**

RAP OPEN MIC #10

Dans le cadre du festival Urban Tracks, la MJC Calonne organisera la 10^{ème} édition de ce tremplin devenu propulseur de talents sur la scène rap ardennaise !

En effet, depuis sa création, les artistes se sont succédés sur scène, assez régulièrement, jusqu'à acquérir une certaine expérience. Une scène destinée à tous les rappers du territoire qui a vu émerger des artistes comme M.Ö.S, RC, Jeri, PacPac, Jibton... lauréats après avoir bénéficié d'un accompagnement artistique et joué en première partie d'une tête d'affiche. Qui leur succédera ? Place à la jeune génération qui cherche à jouer sur leurs premières scènes !

En partenariat avec le centre social culturel André Dhôtel, dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la Ville de Charleville-Mézières, de l'Agence Nationale à la Cohésion des Territoires et du Conseil départemental des Ardennes.



urbantracks.calonne



urbantracks_fest

mardi 25 novembre → 20h30
Lieu MJC Calonne | Durée 1h30 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

L'AMOUR MÉDECIN

d'après Molière

Compagnie Le Gourbi Bleu

Sganarelle, riche bourgeois veuf, refuse de marier sa fille unique Lucinde. Cette dernière, soutenue par Lisette sa suivante, fait semblant d'être malade. Son père, soucieux, appelle des médecins. Ces savants et sachants hésitent, tergiversent... C'est ainsi que Lisette fait apparaître Clitandre, un faux médecin. Il déclare que pour la guérir de son mal, il faut lui faire croire qu'on la marie. Sganarelle, croyant tromper sa fille, signe un faux contrat de mariage entre Clitandre et Lucinde. D'ailleurs, qui est véritablement Clitandre ? Ce contrat signé devant notaire est bien réel... Et l'amour finit par gagner. Sandrine Pirès signe un *Amour Médecin* généreux, grandiose et populaire, inspirée par cette Comédie-ballet en 3 actes de Molière (1665). Séduite par sa résonance contemporaine et le rire qu'elle provoque, la metteuse en scène du Gourbi Bleu propose une création énergique et étonnante qui laisse toute sa place au texte, à la musique et au mouvement.

Texte : Molière | Mise en scène : Sandrine Pirès | Assistantes à la mise en scène : Natacha Steck et Emma Doude van Troostwijk | Interprètes : Aurore Allo, Coline Chapelet, Romain Laurent, Arnault Mougenot, Sandrine Pirès | Chorégraphie : Aurore Allo | Création lumière : Kim Chowanek | Création musicale : Romain Laurent | Création costumes : Marion Kuenemann | Scénographie : David Séchaud | Régie lumière et machiniste : Kim Chowanek | Régie son et machiniste : Anaïs Connac | Chargée de développement : Agathe Boisset | Visibilité : Julie Friedrichs | Chargée de production : Oxana Kasymova | Photographies : Vladimir Lutz | Graphiste : Mathias Graff | Photo : Vladimir Lutz | Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif "Tournée de coopération"

“ Un amour médecin généreux, grandiose et populaire. ”



tout public 8+



mardi 2 décembre → 18h30
Lieu MJC Calonne | Durée 0h55 | Tarifs 6/5€

COMMENT JE ME SUIS TRANSFORMÉE

Librement inspiré d'un texte d'Olga Sedakova

Marina Simonova en compagnonnage avec Bananafish

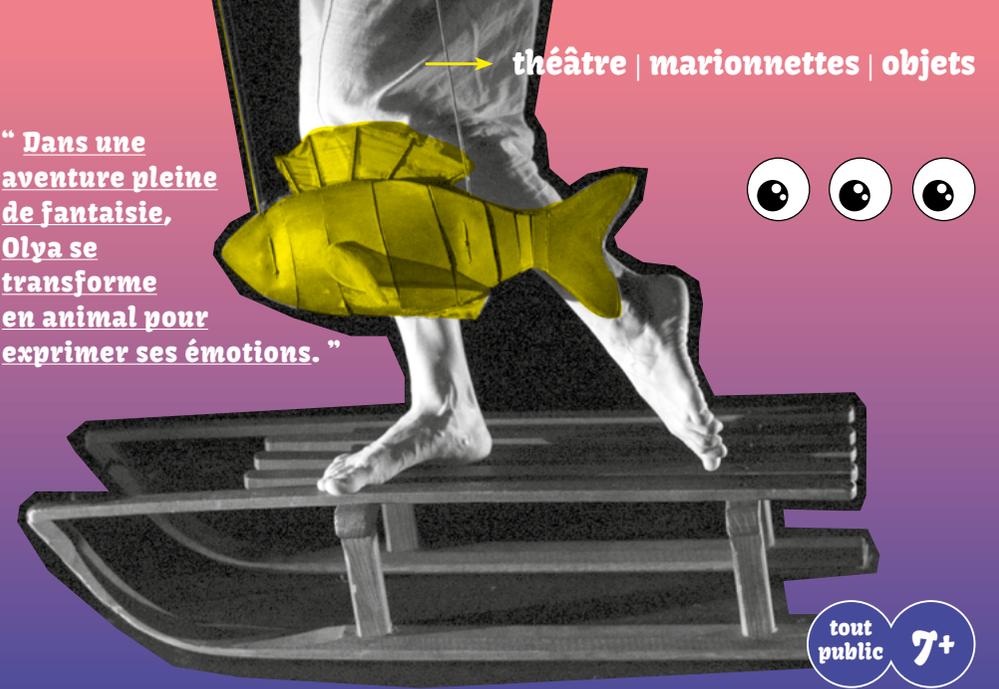
Olya est souvent contrariée par l'attitude de ses proches ; elle trouve alors le moyen de se transformer en animal, de façon à faire peur à sa famille, et pour de vrai ! Elle devient poule face à sa mère, poisson dans le bain avec sa tante, ours au moment des repas, etc. Seule la grand-mère trouve grâce à ses yeux, et Olya se faire alors canari enchanteur.

De crises minimales en incompréhensions tues, l'héroïne utilise la métaphore animalière pour s'exprimer et trouver sa place. Une œuvre au plus près des émotions, une ode à l'imaginaire de l'enfance.

Mise en scène : Marina Simonova | Construction : Teresa Ondruskova | Regard extérieur : Camille Paille, Yngvild Aspeli | Travail corporel : Rose Chaussavoine | Son : Tristan Lacaze | Lumières : Émilie Nguyen | Dramaturgie : Pauline Thimonnier | Administration : Claire Costa, Anne-Laure Doucet, Noémie Jorez | Production : Claire Costa, Anne-Laure Doucet, Noémie Jorez

ENTRE PETITS & GRANDS

“ Dans une aventure pleine de fantaisie, Olya se transforme en animal pour exprimer ses émotions. ”



tout public 7+

vendredi 5 décembre → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h15 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

→ théâtre poétique | récits

DÉESSES, JE ME MAQUILLE POUR NE PAS PLEURER

d'Héloïse Desrivières

Delta Bergamote, compagnie d'autrice
Nouveau Théâtre Besançon, Centre dramatique national

Dans sa salle de bain, temple de l'intime, Astrid déballe tout : le corps post-partum, la perte de l'être aimé, la vie de jeune maman solo. Tantôt influenceuse, tantôt sorcière et louve, elle dit les métamorphoses de la femme qui n'est pas qu'une mère. Sur le fil fragile d'une pensée solitaire, elle déploie une parole où fusionnent récit, saillies poétiques et éloges de la beauté pour un rituel nocturne magique de reconquête du corps, du désir et des libertés qui va la conduire de sa baignoire à l'espace sauvage de la forêt.

Dans une dramaturgie plastique, crûe et généreuse, qui invite à la fois à l'écoute bienveillante et à l'émancipation, Héloïse Desrivières dévoile un texte puissant et sans détour.

« Cher-e-s tou-te-s, comme nombreux-ses d'entre vous le savent déjà, c'est ici que j'ai fini les dernières expérimentations de texte, que nous avons réalisés ensemble l'exposition Sublimes et une lecture au pupitre pour avoir vos retours. Après le texte, nous sommes venues réfléchir à la mise en scène, puis répéter cette saison. Toutes les magnifiques rencontres que j'ai faites à Sedan ont nourri cette œuvre et je vous en remercie du fond du cœur. Aujourd'hui, j'ai un immense plaisir à vous partager la création du spectacle et à vous retrouver à la fin de la représentation. » Héloïse

Texte, conception et interprétation : Héloïse Desrivières | Costumes : Florence Bertrand | Création sonore : Louise Blancardi | Scénographie : Alix Mercier | Lumières : Éric Soyer | Répétiteur : Matthieu Heydon | Régie générale à la création : Jean Michel Arbogast | Régie générale et régie lumière en tournée : Elias Farkli | Régie son en tournée : Mélissa Vieille | Production : Delta Bergamote, compagnie d'autrice - Nouveau Théâtre Besançon, Centre dramatique national | Coproductions : Scènes et Territoires - Quai des rêves, Scène de territoire pour le théâtre - Lamballe-Armor | La création de cette œuvre a reçu un accessit du Prix Jeunes Talents Côte-d'Or - Création Contemporaine et a bénéficié, à ce titre, d'une aide du Conseil Départemental | Le texte est publié aux Éditions Théâtrales.

tout public 16+

“ Une parole d'autrice proche de l'auto-fiction qui retrace le parcours d'une renaissance.”



→ récit | chant et musique

LES MOTS DU MARDI

les mots en partage

Le plaisir des mots, la (re)découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, quatre nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Partenariat MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw



tout public 14+

“ Entre chansons d'époque et portraits d'artistes, un monde de spectacles, de rires et de larmes prend vie.”

mardi 9 décembre → 19h00

Lieu Amphithéâtre Pierre Mendès-France | Durée 1h15 + temps convivial | Accès libre sur réservation auprès de la médiathèque au : 03 24 29 26 48

L'ENVERS DU DÉCOR

Compagnie Ici et maintenant

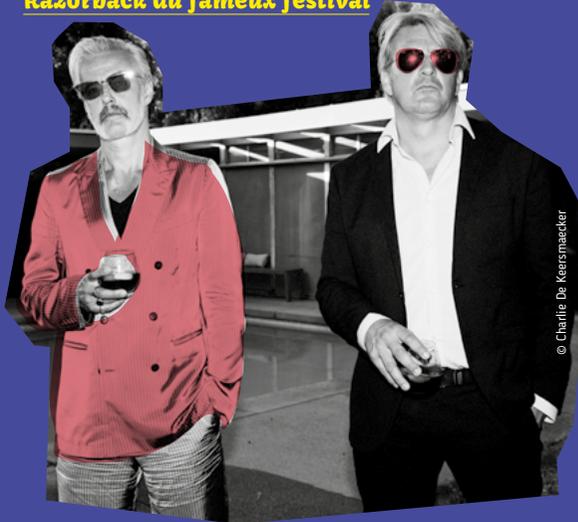
L'Envers du music-hall est un recueil de textes que Colette a publié vers 1910 et qui relate ses tournées dans des music-halls de province où elle ne se produisait comme rien moins que "Effeulleuse". C'est une série de tableaux à la Daumier, croquis et portraits à la fois sublimes et grotesques, dérisoires et magnifiques d'humanité. Toute une petite société se lève sous nos yeux, sous la plume acérée d'une Colette qui n'est tendre avec personne mais aime profondément les artistes et les petites gens. Et c'est brillant.

Un récital de chansons de l'époque accompagne cette modeste épopée : d'Aristide Bruant à Damia, de Quand j'suis paf à La Butte rouge, un monde impertinent, coloré, désespéré et follement inspiré s'incarne.

Conception et lecture : Christine Berg | Chant et lecture : Antoine Philippot | Arrangements et accompagnement piano : Gabriel Philippot | Lumières : Victor Duplant | Photo : JAC | Avec le soutien de la Ville de Châlons-en-Champagne

CLUB RAZORBACK

Sapristi !! et la MJC Calonne s'associent pour la 3^{ème} année avec le Cabaret Vert pour vous proposer deux soirées à l'image de la scène Razorback du fameux festival!



© Charlie De Keersmaecker

samedi 13 décembre → 20h30

Lieu MJC Calonne | Tarifs 12€ adhérents / 15€ prévente / 18€ sur place ou abonnement

Triggerfinger

Stoner Rock → Belgique

Toujours en costume, Triggerfinger délivre un rock pur et carré, non dénué d'un sens de l'humour rafraîchissant, lorgnant vers l'énergie de Chuck Berry, le groove de Marc Bolan et le punch de Motörhead. Au fil de ses nombreuses tournées, la furieuse machine à riffs Triggerfinger s'est forgée une très solide réputation live ainsi qu'un son cru et gras qui sied parfaitement à son répertoire.

Ils affichent une carrière musicale de plus de 20 ans. Tout comme ils écoutent la musique autrement aujourd'hui, ils sont devenus des musiciens différents, qui ont évolué, grandi et se sont enrichis au fil des ans. Tout comme ils

→ **Bar et petite restauration sur place**

→ **concert sapristi !!**

sont devenus des personnes différentes. Même s'ils sont encore immatures, leur enthousiasme et leur énergie sont ceux d'une bande de gamins de dix-neuf ans qui prendront d'assaut la scène de la MJC Calonne pour la première fois, pleins d'ardeur et d'ambition. Une nouvelle aube, une nouvelle musique, une nouvelle tournée et nous sommes heureux de les accueillir une nouvelle fois !

Last Place Beyond The Sun

Rock → Sedan / Reims

A l'ère d'un monde meurtri et ravagé de mille angoisses, certains décident de s'évader vers d'autres horizons. C'est en tout cas la destination que propose Last Place Beyond The Sun à travers leur garage / pop / punk décalé. Formé par Bichon, le batteur de feu Real Animal Joy, le trio se complète avec Léo que l'on a connu dans Dégage ou avec Thomas Schmahl et Paul qui œuvre dans Chester Remington. Avec Shame et Ditz comme éclaireurs, nous embarquons pour une croisière spatiale légère et sans prise de tête qui ne solutionne pas notre société mais qui a le mérite d'alléger le poids de ses maux.

Une coproduction Sapristi !! et la MJC Calonne en partenariat avec Flap - le Cabaret Vert et avec le soutien d'Ardenne Métropole, de la Ville de Sedan et de la Région Grand Est.

Billetterie MJC Calonne | La Plaque Tournante | Bar le Vert Bock | Billetterie numérique MJC : www.mjc-calonne.com

Navettes bus A/R depuis Charleville
→ 5€ (en vente uniquement au Vert Bock, rue Irénée Carré à Charleville-Mézières)

→ **concert**

BOUGRR

" Accordéons, guitares, claviers et une bonne dose de fantaisie. "

tout public 5+



mardi 16 décembre → 18h30

Lieu MJC Calonne | Durée 0h45 | Tarifs 6/5€

VOLEURS DE CHANSONS

Compagnie Bon Gorille

Bougrrr et Bigrr sont des voleurs d'airs. Les seuls trucs qui ont de la valeur pour ce duo de voleurs, c'est les mots jolis et les belles mélodies. Ils les volent et les envoient, pour le plus grand plaisir d'un public de 5 à 500 ans ! Ces deux cambrioleurs complices ont plus d'une chanson dans leurs sacs à malices et vont vous les chanter avec humour, énergie et émotion. Les chansons qui composent ce répertoire ont ceci de spécial qu'elles ont été écrites avec des enfants. Et c'est sûrement pour ça qu'elles sont plus précieuses que des diamants !

Chant, guitare, ukulélé, basse, séquences : Lionel Grob | Chant, accordéon, clavier, glockenspiel : Guillaume Schleer | Lumières : Chris Caridi | Son : Seb Kanmacher | Photo : Paola Guigou | Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif "Tournée de coopération"

ENTRE PETITS & GRANDS

LA SAISON 25 | 26

septembre

26 SEPT. → 19h00
Présentation de saison, suivie de **Du swing dans les plumes**

Chanson et plus

octobre

5 OCT. → 15h00
Battle Break
Compétition de breaking | Urban Tracks

7 OCT. → 18h30

Dominique toute seule

Théâtre | Entre Petits et Grands

14 OCT. → 19h00

Les Anardennais

Lecture en musique | Les Mots du Mardi

17 OCT. → 18h00

Ce qui brille encore quand tu fermes les yeux

Dîner spectacle

novembre

5 NOV. → 19h00

Portrait

Danse | TCM

12 NOV. → 20h30

Trop d'amour

Théâtre, récit, spectacle cabarétique

18 NOV. → 18h30

Minuit

Concert dessiné | Entre Petits et Grands | Sapristi!!

22 NOV. → 20h30

Rap open mic #10

Tremplin Rap | Urban Tracks

25 NOV. → 20h30

L'amour médecin

Théâtre, musique, danse - Comédie ballet

décembre

2 DÉC. → 18h30

Comment je me suis transformée

Théâtre, Marionnettes, objets | Entre Petits et Grands

5 DÉC. → 20h30

Déeses, je me maquille pour ne pas pleurer

Théâtre poétique, récits

9 DÉC. → 19h00

L'envers du décor

Récit, chant et musique | Les Mots du Mardi

13 DÉC. → 20h30

Triggerfinger

Concert sapristi !!

16 DÉC. → 20h30

Voleurs de chansons

Concert | Entre Petits et Grands

janvier

16 JANV. → 20h30

Soirée partagée avec le Collectif

Front de l'Est

Récit | Petit Festival des langues bien Pendues

17 JANV. → 9h00 à 11h30

Les contes du parapluie

Récit | Petit Festival des langues bien Pendues

18 JANV. → 10h00

Tempi Temtoa

Musique et récit | Petit Festival des langues bien Pendues

23 JANV. → 20h30

Le vieux qui lisait des romans d'amour

Récit | Petit Festival des langues bien Pendues

27 JANV. → 18h30

Les pas pareils

Récit | Petit Festival des langues bien Pendues | Entre Petits et Grands

29 JANV. → 20h30

Cher Jean

Récit | Petit Festival des langues bien Pendues

février

3 FÉV. → 19h00

Bouquet d'histoires

Récit | Petit Festival des langues bien Pendues | Les Mots du Mardi

10 FÉV. → 20h30

Viva !

Théâtre d'objet

12 FÉV. → 19h00

1 soirée - 2 solos

Saison de la danse #1

mars

4 MARS → 17h30

Sous la feuille

Saison de la danse #2 | Entre Petits et Grands

8 MARS → 16h00

La femme antique expliquée aux gens

Conférence théâtrale et burlesque

12 MARS → 20h30

La ferme des animaux

Fable musicale et marionnette

24 MARS → 20h30

Kurdî

Concert théâtralisé

avril

7 AVRIL → 18h30

Fast

Théâtre documentaire

10 AVRIL → 18h30

HIP-HOP, est ce bien sérieux ?

Soirée + bal hip-hop en partenariat avec Sapristi !!

28 AVRIL → 18h30

Le mensonge

Saison de la danse #3 | Entre Petits et Grands

mai

5 MAI → 19h00

Enlivrez-vous

Spéctacle de cirque | Les Mots du Mardi

29 MAI → 20h30

Le COP

Clown musical

juin - juillet

26 JUIN → 10 JUILLET

33^{èmes} Rencontres

"Guitare et Patrimoine" en Ardenne

EN

BREF

PETIT FESTIVAL DES LANGUES BIEN PENDUES

16 janv. → 3 fév.

VENDREDI 16 JANVIER

Soirée partagée
→ 20h30 → 0h55

Lieu **MJC Calonne**
Tarifs 12/8€ ou abonnement

SAMEDI 17 JANVIER

Les contes du parapluie
→ de 9h00 à 11h30
Lieu **Marché de Sedan**
Place Crussy
GRATUIT

DIMANCHE 18 JANVIER

Tèmpi Tèmtoa
→ 10h00 → 0h30
Lieu **MJC Calonne**
Tarifs 6/5€

VENDREDI 23 JANVIER

Le Vieux qui lisait des romans d'amour
→ 20h30 → 1h15
Lieu **MJC Calonne**
Tarifs 12/8€ ou abonnement

SOIRÉE PARTAGÉE

Le Collectif du Front de l'Est

Le Collectif Front de l'Est, c'est sept artistes de la parole venus d'Alsace, de Lorraine ou de nos contrées qui, depuis l'automne 2011, se sont regroupés pour travailler le conte et le récit dans une dimension collective, développant différents moyens d'expression afin de faire surgir une théâtralité narrative nouvelle et déroutante. De notre château aux rues du vieux Sedan, ils sont plusieurs fois intervenus pour des créations originales sur notre territoire. Pour l'ouverture du festival, ils proposeront en formation réduite une exploration d'une des facettes les plus subversives du conte : le merveilleux.

Le collectif en son entier est composé de : Fred Duvaud, Matthieu Epp, Olivier Noack, Annukka Nyyssonen, Fred Pougeard, Julien Tauber, Sophie Wilhelm



LES CONTES DU PARAPLUIE

Vous a-t-on déjà offert un petit coin de parapluie ?
Vous a-t-on déjà convié sous un petit coin de paradis ?
Qu'il pleuve, qu'il vente, ou qu'il fasse grand soleil, deux conteurs vous invitent à entrer sous leur large parapluie, un havre de silence au cœur du brouhaha de la vie. Avec leurs drôles d'histoires, une bande-son et un objet jailli de nulle part, ils vous offrent une parenthèse poétique, drôle et profonde.
5 minutes au sec pour chasser son mauvais temps,
5 minutes au frais pour déplier son imaginaire,
5 minutes à l'ombre pour vivre un précieux moment d'intimité.

Conteuses et conteurs sous les parapluies : Sophie Wilhelm, Fred Pougeard | Bonimenteur : Frédéric Duvaud | Scénographie, costumes : Florie Bel, Daniel | Bande son : Trento Olivier Noack



TEMPI TEMTOA

Compagnie productions anecdotiques

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa, c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi ! Tèmpitèmtoa, ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Ce spectacle se veut une ode à la tendresse et à la complicité qui se construit, s'invente au sein de chaque famille entre le tout-petit et celles et ceux qui l'entourent.

Écriture, composition, récit et chant : Barbara Glet | Arrangements, récit et chant : Louis Galliot | Accompagnement écriture : Guy Prunier | Mise en corps et en espace : Patrick Gautron | Illustration et graphisme : Vincent Ferry alias Balder | Création lumière : Blandine Laennec

"La mise en son d'une déclaration d'amour"

Le petit +

Atelier parents/enfants à l'issue de la représentation autour du thème de la famille et du jeu

Hors Entre Petits et Grands
PASS 2 SPECTACLES 14€



LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR

Compagnie Bardaf !

Antonio José Bolivar connaît les profondeurs de la forêt amazonienne et ses habitants, le noble peuple des Shuars. Lorsque les villageois d'El Idilio les accusent à tort du meurtre d'un chasseur blanc, le vieil homme quitte ses romans d'amour - seule échappatoire à la barbarie des hommes - pour chasser le vrai coupable, une panthère majestueuse...

Paru en France en 1992, ce roman de Luis Sepúlveda, est captivant, plein d'humour et de tendresse. Nourri de son expérience et de son imprégnation en Guyane française auprès des amérindiens Teko et Wayäpi, Lénaïc Eberlin vous guide sur les traces d'Antonio José Bolivar au cœur de cette forêt sacrée, victime de la barbarie des hommes et plus que jamais menacée.

Récit, interprète : Lénaïc Eberlin | Mise en scène : Alberto García Sánchez | Dramaturgie : Julien Tauber | Création lumière : Mathieu Lionello

« Le voyage proposé par Lénaïc Eberlin est passionnant et passionné. Un "seul en scène" profond et prenant qui retranscrit l'écriture de Sepúlveda et qui entraîne le public sur la piste de la panthère. » Michel Koebel (DNA 30/04/2023)



PETIT FESTIVAL DES LANGUES BIEN PENDUES

16 janv. → 3 fév.

MARDI 27 JANVIER

Les pas pareils

→ 18h30 → 0h45

Lieu MJC Calonne

Tarifs 6/5€

JEUDI 29 JANVIER

Cher Jean

→ 20h30 → 1h15

Lieu MJC Calonne

Tarifs 12/8€ ou abonnement

MARDI 3 FÉVRIER

Bouquet d'histoires

→ 19h00 → 1h00

Lieu Médiathèque

Georges-Delaw

GRATUIT sur réservation

au : 03 24 29 26 48

ENTRE PETITS & GRANDS



tout public 5+

LES PAS PAREILS

Compagnie L'Indocile

Rainette est une jeune fille qui arrive tout juste à marcher. Mais elle a un objectif. Elle doit aller chercher un secret. Pour cela, elle devra traverser une forêt sombre. Sur son chemin, elle rencontrera une fée...rock'n roll, un prince charmant...pas très charmant, un bourreau surmotivé. Tout ça pour atteindre le château dans lequel se trouve LE SECRET !

Direction artistique, mise en scène et jeu : Anne Laure Hagemuller | D'après un texte de : Gilles Baum | Lumière, régie son et régie générale : Daniel Knipper | Scénographie : Emmanuelle Bischoff / Constructeur décor : Pierre Chaumont | Costume : Claire Kientzi | Musique : Stéphane Escoms | Production et administration : Artenréel #1 | Partenaires : Le CREA Scène Conventionnée Jeune Public, Les Taps Scènes Strasbourgeoises | Aides : Région Grand Est - L'agence Culturelle Grand Est

“ Un voyage drôle et émouvant qui vous met la tête à l'envers ou à l'endroit, c'est selon... ”

Hors Entre Petits et Grands

PASS 2 SPECTACLES 14€



Cher Jean...

tout public 14+

« CHER JEAN... »

Compagnie L'Allégresse du pourpre

Automne 2016. La maison des grands-parents, la ferme du plateau des Ternes, dans la Creuse, vient d'être vendue. Il faut à présent la vider de ses meubles, de ses objets, d'une partie de son histoire. Une lettre. Un amour ancien, malheureux, impossible. La lutte entre la mémoire, l'oubli, la vie. La Grande Guerre en sourdine. Une découverte qui est comme un puzzle à reconstituer. « Cher Jean... » nous transporte dans les premières années du vingtième siècle, si lointaines, si proches. Une enquête palpitante, tendre, traversée par le mythe d'Orphée et qui redonne un peu de lumière à des ombres familières, émouvantes : des sœurs et frères qui nous accompagnent.

Enquête, texte et récit : Fred Pougeard | Mise en scène : Pascal Adam | Voix enregistrée : Hélène Barreau | Regard extérieur : Jean-Claude Botton | Scénographie, création lumière et vidéo : Antoine Lenoir | Co-Productions et apports à la production : MJC Calonne Sedan, Maison du Conte de Chevilly-Larue, MJC intercommunale d'Ay en Champagne, Centre des Arts du récit en Isère, Moulin du Marias, UFRF Poitou Charentes. Avec le soutien du Conseil Départemental de la Marne et de la Ville de Reims.

“ Une enquête parmi les ombres ”



tout public 10+

BOUQUET D'HISTOIRES

Pascal Thétard

Composition du moment, colorée, à coup sûr, et peut-être odorante... De douces images épicées de pointes vives et crues. Contes venus essentiellement d'Afrique et d'Amérique du Nord.

Pascal Thétard est conteur, comédien et metteur en scène, passionné par l'art de l'oralisation depuis plus de 40 ans. Sa vocation naît à 24 ans, lorsqu'il découvre que la parole peut être libératrice et autre qu'instructive. Formé aux cours Dullin à Paris, il enrichit son parcours auprès de chercheurs en expression orale et théâtrale comme Bernard Grosjean, Jean-Pierre Ryngaert, Anna Nozière, Serge Added, Evelyne Beighau... Autodidacte en conte, il développe une approche singulière mêlant corps, voix et récit.

les mots du mardi

mardi 10 février → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h15 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

→ théâtre d'objet

VIVA !

La loquace compagnie

« Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille, Pepe, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère. Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. »

VIVA ! est une histoire vraie. Celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste. VIVA ! est le récit d'un tabou sociétal et familial.

Sur le plateau un bureau. Dans les tiroirs, des objets. Craie, rouleau de scotch, agrafeuse et taille-crayon... vont tenter de reconstituer l'Histoire.

Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, VIVA ! interroge la part de responsabilité collective tapie dans les actes individuels, la capacité d'une société à se réparer et à se transformer.

Écriture, mise en scène et jeu : Lisa Peyron et Daniel Olmos | Accompagnement artistique : Katy Deville | Regard extérieur : Clément Montagnier | Production et diffusion : Véronique Fourt | Photo : Hashka

“ **Théâtre à tiroirs pour petits objets et grande Histoire !** ”



tout public 12+

1 SOIRÉE | 2 SOLOS

Deux solos portés par deux chorégraphes danseuses qui nous déplacent dans des univers singuliers et hautement sensibles. Depuis vos sièges de spectateurs, spectatrices, laissez-vous guider par vos sens, osez l'abandon, faites l'expérience.



→ diptyque danse et musique

DÉ-CORRÉLATION / CORRÉLATION

Aurore Gruel & Hervé Birolini

Que se passe-t-il quand on dissocie le son du geste, la musique de la danse ? Aurore Gruel est chorégraphe, Hervé Birolini est compositeur. Ensemble, ils ont conçu des manières innovantes d'envisager le rapport entre le geste et le son. Avec *Dé-Corrélation / Corrélacion*, ils reviennent à l'essence de leur art et bousculent nos habitudes. Le diptyque s'ouvre avec un solo en dialogue avec la lumière. Puis, dans la pénombre, en réponse à ce voyage hypnotique et ses étonnantes apparitions, surgit une pièce musicale composée à partir des sons du corps dansant. Les séquences se succèdent en miroirs inversés, chacune hantée par l'absence de l'autre, offrant aux spectateurs la liberté de leurs sensations.

Chorégraphie & interprétation : Aurore Gruel | Création lumière : Floxel Barbelin | Régie : Solène Gatheron | Conseil chorégraphique : Vidal Bini | Assistanat à la création : Julie Gothuey | Costume : Paul Andriamanana

jedi 12 février → 19h00

Lieu MJC Calonne | Durée 1h45
Tarif 16€ (1 place achetée → 1 place offerte) ou abonnement

→ saison de la danse # 1



→ danse | musique | sculpture

PERSONA

Compagnie Euphorbia

Persona est un solo chorégraphié et dansé par Anne-Sophie Lancelin sur une bande son élaborée avec le compositeur argentin Lucas Fagin et avec la présence d'un masque en pierre réalisé par le sculpteur Denis Monfleur. Persona présente un autoportrait kaléidoscopique en huit tableaux. Les thématiques du spectacle sont : la transformation, le psychédélisme, la folie, le costume, la sculpture, la musique contemporaine et la musique jazz-funk et rock...

Chorégraphie & interprétation : Aurore Gruel | Création lumière : Floxel Barbelin | Régie : Solène Gatheron | Conseil chorégraphique : Vidal Bini | Assistanat à la création : Julie Gothuey | Costume : Paul Andriamanana | Photo : Isabelle Lévy Lehmann

→ temps convivial entre les deux pièces

→ saison de la danse # 2

ENTRE PETITS & GRANDS

tout public 1 1/2+

SOUS LA FEUILLE

CAPAS · Label de danse

Sous la feuille est un conte plein de douceur, raconté avec peu de mots, mais beaucoup d'images. Le public est installé sur de la fourrure, au sol, sous de petites tentes illuminées. Il suit les deux personnages qui cherchent ce qui se cache sous la feuille. C'est une expérience immersive où les interprètes prennent le temps de regarder le monde qui les entoure, selon une multitude de points de vue. La taille des choses est remise en question : les maisons sont aussi petites que des flocons et la feuille, grande comme un nuage. Chaque tableau est empli de poésie et fait vivre la feuille par le chant, la danse ou la musique.

“ Suis-je grand·e ou petit·e dans ce vaste monde ? ”

mercredi 4 mars → 17h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h00 | Tarifs 6/5€

Conception et interprétation : Ariane Voineau, Josué Beaucage |
Mise en scène : Olivier Normand | Scénographie : Julie Lévesque |
Éclairage : Keven Dubois | Musique : Josué Beaucage |
Regard extérieur : Jean-François Duke | Rédaction du guide : Catherine Mathis |
Production déléguée & diffusion : CAPAS · Label de danse |
Photos : Elias Djemil-Matassov



→ conférence théâtrale et burlesque

“ ENFIN : une nouvelle conférence de Martine Blanbaye ! ”



tout public 14+

LA FEMME ANTIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS

Compagnie Attention au(x) chien(s)

Martine, coquette célibataire à l'humour bien trempé, cherche à résoudre les mystères du monde avec gravité... mais pas trop ! Entre son amour pour les fleurs et son désir d'un monde plus juste, elle vous invite à découvrir une conférence où tendresse et déraison s'entrelacent.

Qui était la femme antique ? Comment occupait-elle ses journées ? Travaillait-elle ? Avait-elle des responsabilités ? Si l'invention de l'écriture a donné à Martine l'espoir d'avoir des réponses, le fait n'est qu'aucune d'entre elles n'a tenu un journal et que les écrits féminins se comptent sur les doigts d'une main amputée. Par contre, des hommes ont écrit sur les femmes, et pas des moindres : les médecins et les philosophes. C'est à travers la médecine que Martine découvre la femme antique, sa place et son rôle. Heureusement, la théorie de l'utérus voyageur a fait long feu et aujourd'hui tout va mieux. Mais pas tout à fait...

dimanche 8 mars → 16h00

Lieu MJC Calonne | Durée 1h30 | ENTRÉE LIBRE

Comédienne, autrice : Françoise Jimenez | Concepteur et régisseur lumière : Mazda Mofid |
Metteuse en scène et regard extérieur : Anne-Laure Lemaire | Chargée de production : Laurène Allary |
Photo : Alexandre Viala
Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif "Tournée de coopération"

Spectacle proposé en partenariat avec la Ville de Sedan dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes.



jeudi 12 mars → 20h30
Lieu MJC Calonne | Durée 1h15 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

LA FERME DES ANIMALS

Compagnie des Bestioles

Enfin libres ! Les animaux se sont affranchis du joug du fermier malveillant. Bientôt, ils se prennent à rêver d'une République qui fera d'eux des êtres égaux et libres. Mais c'est sans compter l'ivresse du pouvoir qui pourrait s'emparer de certains cochons... Dans cette célèbre fable politique écrite en 1944, George Orwell se sert des animaux pour dénoncer la dictature. S'il critique les tyrans, c'est aussi la passivité des bêtes, naïves et ignorantes, qui se laissent confisquer leur révolution, qu'il épingle. Avec cette satire, qui n'a malheureusement pas pris une ride, il nous met en garde : notre démocratie est fragile, il faut rester vigilant.e. Sur scène, toutes les transformations sont à l'oeuvre pour personnifier les mutations d'une société où le pouvoir vient sournoisement broyer les utopies.

Martine Waniowski propose un spectacle aux partis-pris visuels affirmés avec un mélange de théâtre d'objets, de masques et de musique jouée en live.

Mise en scène et adaptation : Martine Waniowski | Jeu : Magali Montier, Fabien Di Liberatore, Reda Brissel | Musiciens et création sonore : Gabriel Fabing, Joël Lattanzio | Regard « Vie des formes » : Philippe Rodriguez Jorda | Masques : Delphine Bardot, Lucie Cunningham | Costumes : Daniel Trento | Régie son : Mathias Ferry | Création lumière : Brice Durand | Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif "Tournée de coopération"



→ fable musicale et marionnettique

“ Tous les animaux sont égaux, mais certains sont plus égaux que d'autres ! ”



tout public 10+

mardi 24 mars → 20h30
Lieu MJC Calonne | Durée 1h00 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

KURDT

Le Projet Cryotopsie

Trois ados créent un groupe de rock en hommage à Kurt Cobain. À la suite de leur succès sur TikTok, elles passent dans une émission de télé-réalité. Mais leur prestation désastreuse va déchirer le groupe, provoquer une vague de cyberharcèlement et pousser nos trois ados à se réinventer pour sortir des anciens modèles.

Écriture et mise en scène : Alexandre Drouet | Direction musicale : Gilles Masson | Interprétation : Ellie Bellini, Sarah Mélotte-Piront et Hyuna Noben | Assistanat à la mise en scène : Sandra Raco | Scénographie : Laura Erba | Création lumière : Jérôme Dejean | Musiques originales : Peperstreet Project (Jérôme Dejean et Christophe Janssen) | Mouvement : Nathalie Bremeels | Costumes : Clémence Didion | Coordination technique et régie : Joseph Lavicoli | Renfort production et suivi Tax Shelter : Marie David

« Trente ans après la mort de Kurt Cobain, le Projet Cryotopsie parvient à recréer dans Kurdt ce bouquet si particulier qui définit cette période de la vie, à la fois ingrate et pleine de grâce. Kurdt prend la forme d'un "roller coaster", plongeant à pic dans des désespoirs intimes pour remonter vers des aurores imperceptibles. »

Catherine Makereel, Le Soir

Concert théâtralisé, Kurdt explore en finesse et en bonne musique les préoccupations adolescentes, les gouffres à traverser, les méandres du mal-être et la puissance salvatrice du rock.

Laurence Bertels, La Libre Belgique

“ C'est dans la chute que naît la véritable liberté. ”



tout public 12+

→ spectacle suivi d'un bord de scène

mardi 7 avril → 18h30
Lieu MJC Calonne | Durée 1h10 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

FAST

Didier Poiteaux et INTI Théâtre

« Il y a quatre ans, en rangeant ma garde-robe, je retombe sur ce t-shirt blanc, acheté de manière un peu compulsive quelque années plus tôt. Il y a encore l'étiquette dessus. Je ne l'ai jamais porté ».

Point de départ d'une enquête pour aboutir à un spectacle drôle, ludique et touchant, dans lequel Didier Poiteaux et Olivier Lenel tentent de comprendre notre rapport aux vêtements dans cette société de consommation. Du plaisir bien réel de s'habiller au désastre social et écologique que cette surconsommation provoque, ils décortiquent les mécanismes de l'industrie de la fast fashion.

Conception et jeu : Olivier Lenel et Didier Poiteaux | Texte : Didier Poiteaux | Soutien à la mise en scène : Valériane De Maerteleire | Scénographie : Sofia Dilinos | Costumes : Perrine Langlais | Création lumière : Pier Gallen | Montage sonore : Roxane Brunet | Création musique : Matthieu Viley | Régie : Pier Gallen, Fanny Boizard ou Roman Quennery | Infographies : Julie Majcherczyk | Regard extérieur : Pierre-Paul Constant | Coordination de la médiation : Coline Tasiaux | Administration : Pomme Vivane | Production : INTI Théâtre | Coproduction : Pierre de Lune, Centre culturel de Verviers, Centre culturel de Dinant, Central et la Coop asbl



“ Sans culpabilisation et avec la complicité des spectateurs et des spectatrices, Fast nous rappelle la nécessité de nous réappropriier nos désirs. ”

tout public 13+

vendredi 10 avril → 18h30
Lieu MJC Calonne | Durée 3h00 avec entracte | Tarifs 12/10/8€ ou abonnement

“ Préparez-vous à bouger, à partager, et à vivre la danse urbaine comme jamais auparavant ! ”



tout public 7+

HIP-HOP, EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

Compagnie Sixième dimension

Ce spectacle à mi-chemin entre la danse et le théâtre trace l'épopée du hip-hop, depuis les rues animées du New York des années 70 jusqu'aux scènes internationales d'aujourd'hui. Ce témoignage jubilatoire d'une pionnière de la culture hip-hop en France, offre une vision immersive de l'aventure d'un mouvement à la fois festif et engagé. Une performance vitaminée et décalée pour un sourire contagieux et une bonne dose d'émotions garantie.

Suite à la première partie, le bal sera l'occasion d'une immersion ludique et joyeuse dans les danses urbaines et l'univers de la compagnie. Une excellente occasion pour jumeler le plaisir de danser ensemble et traverser quelques principes de base de la danse hip-hop, sous une forme délibérément détournée et simplifiée.

Concept, chorégraphie et direction artistique : Séverine Bidaud | Danseurs : Clément James, Cault N'Zelo (en alternance avec Mohammed ElHajoui) et Séverine Bidaud | Musique DJ : Luckylocker, en alternance avec DJ Kakashi et Dj One Up.



- Spectacle suivi d'un bal
- Petite restauration sur place pendant l'entracte

mardi 28 avril → 18h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h10 | Tarifs 6/5 €

LE MENSONGE

D'après le livre de Catherine Grive et Frédérique Bertrand

Act2 Compagnie

Le Mensonge est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher, il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. Nous suivons le point de vue de cette petite fille, nous plongeons dans son espace mental où un petit grain de sable va devenir une montagne. C'est une immersion dans son monde intérieur, dans son obsession tournoyante pleine de champignons vénéneux, de rêves, d'hallucinations, de cauchemars. De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde...

Chorégraphe : Catherine Dreyfus | **Interprétation :** Maryah Catarina Dos Santos Pinho ou Fiona Houez, Jeremy Kouyoumdjian ou Rémi Leblancmessenger et Cloé Vaurillon ou Anna Konopska | **Lumières :** Aurore Beck | **Musique :** Stéphane Scott | **Costumes :** Nathalie Saulnier | **Scénographie :** Oria Steenkiste, Catherine Dreyfus | **Voix :** Isabelle Gouzou | **Construction du décor :** Les Ateliers de L'Opéra National du Rhin | **Dramaturgie :** Noémie Schreiber | **Régie de tournée :** François Blet ou Achille Dubau ou Milan Dubau | **Diffusion et accompagnement :** Caroline Namer | **Administration et Production :** Marie de Heulme | **Logistique de tournée et actions culturelles :** Océane Santorelli | **Photos :** Raoul Gilibert | **Spéciale ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif "Tournée de coopération"**



→ saison de la danse # 3



“ Et si le mensonge avait un corps !? ”

tout public 5+

LES MOTS DU MARDI

les mots en partage

Le plaisir des mots, la (re)découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, quatre nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Partenariat MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw

mardi 5 mai → 19h00

Lieu Médiathèque Georges-Delaw | Durée 0h45 + temps convivial | Accès libre sur réservation auprès de la médiathèque au : 03 24 29 26 48

ENLIVREZ VOUS !

Le livre convoité, le livre ostentatoire. Le livre jaloué, partagé, dérobé. Le livre corps à corps, cœur à cœur, dans la danse comme dans la lutte. Le livre à réveiller les vieux démons, à réveiller un mort ou un prince endormi. Un livre à s'esbaudir. Jouer avec les mots, jongler avec les livres. Langues écrites, langages du cirque en miroir et en écho. Ces deux-là sont-ils lecteurs ? Sont-ils personnages d'un livre ? Ne sont-ils pas aussi tout simplement mots ? Mots acrobates, mots qui dansent, qui se séparent, se rapprochent, s'entrechoquent, mots pirouettes entre l'assise et l'équilibre instable où le livre n'est pas simple accessoire mais troisième personnage.

Danseur acrobate : Antoine Isnard-Dupuy | Artiste de cirque : Anaël Chaval | Regard extérieur : Martin Cerf | Photos : Alain Ronteix



tout public 5+

→ spectacle de cirque



vendredi 29 mai → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h10 | 16/12/8€ ou abonnement

“ C’est parce que, à trois c’est pire, que c’est mieux ! ”

Le Grand Orchestre de Poche

LE GOP

Compagnie Corgomar

Le Grand Orchestre de Poche est un trio de clowns passionnés par le ukulélé. Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Pour eux, l’amour du ukulélé est immense et le plaisir d’être présent est énorme. Ce soir, c’est “le grand soir” de leur premier récital. Un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir. Les maladresses des trois musiciens vont rapidement amener le concert vers un joyeux chaos débridé. Les egos gonflent, le sable d’Hawaï gratte et les pagnes chatouillent. On se dispute et c’est la gaie-guerre. Dans la salle, il y a une jolie femme, les pupitres sont trop fragiles, les corps s’emmêlent. Le concert risque à tout moment de prendre l’eau mais personne ne sait nager, et encore moins faire du surf.

Direction artistique : Thomas Garcia Avec: Karim Malhas, Thomas Garcia et Joris Barcarol | Mise en scène : Charlotte Saliou | Collaboration artistique : Elise Ouvrier-Bufferet | Régie : Thomas Hocquet | Production : Aurélie Pégliou | Photo : Frédéric de Faverney

→ clown | ukulélé



tout public 5+

26 juin → 10 juillet

33^{es} Rencontres GUITARE ET PATRIMOINE en Ardenne

Les Rencontres Guitare et Patrimoine ont maintenant 33 ans. Une sorte de record de longévité pour une manifestation qui défend l’exigence artistique tout en restant populaire et conviviale. Des surprises, des amis, du public et surtout de talentueux artistes. La musique chevillée aux cordes.

« Un des événements “guitaristiques” majeurs de l’hexagone »
Télérama



© André Hemot

Notes

Handwritten notes area with horizontal lines.



CALONNE, L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Construire avec les nouvelles générations

Depuis de nombreuses années, la MJC Calonne s'attache à développer la sensibilité et la curiosité des nouvelles générations de spectateurs (de la maternelle au lycée) au travers d'une programmation artistique.

Pour que la relation au spectacle vivant puisse s'enrichir et que se développent encore un peu plus les appétits, nous proposons un ensemble d'outils essentiels constituant l'action culturelle et artistique : sensibilisations, rencontres, ateliers de pratiques artistiques, matinées créatives, projets participatifs... Autant de rendez-vous, d'explorations des champs créatifs imaginés en dialogue avec des artistes qui sont proches de nos valeurs d'éducation populaire, de notre identité artistique.

Des actions qui sont élaborées lors de discussions complices avec nos nombreux partenaires : professionnels de la culture ou de l'éducation, associations socioculturelles ou partenaires publics...

Nous les remercions sincèrement de leur engagement, indispensable pour mener ce travail important mais trop rarement visible.

PROJETS 25-26

- Projets artistiques globalisés dans le cadre de la saison "Entre petits et grands" et du contrat territorial d'éducation artistique et culturelle coordonné par le département des Ardennes avec les compagnies La Soupe, Bon Gorille, L'oublié(e), L'Indocile et Act2
- Projet de médiation avec la compagnie La Charrette aux tiroirs et le centre social Ouest Avenue : *Ce qui brille encore quand tu fermes les yeux*
- Projet de médiation avec la compagnie Delta Bergamote et l'association Femmes relais 08
- Projets de médiation danse avec les compagnies Mehdi Kerkouche et 6^e dimension
- Projet autour des arts du récit dans le cadre de la cité éducative avec les artistes Mathilde Robert, Barbara Glet, Julien Tauber Fred Pougeard et Matthieu Epp
- Projet *Orchestre à l'école* dans le cadre de la cité éducative
- Résidences de création des compagnies Rebonds d'Histoires et Allégresse du Pourpre

Nous proposons également de nombreux projets en lien avec :

- Les projets culturels des lycées.
- L'option Art et Culture du collège Turenne.

Partager avec tous les publics

- PRÉSENTATION DE LA SAISON ET DE LA MJC
Pour une association ou un groupe, nous nous déplaçons ou vous invitons dans nos locaux. Pour rappel, tarif réduit pour un groupe constitué de 10 personnes.
- BORDS PLATEAU ET BAR ACCESSIBLE À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS.
→ La MJC est partenaire de l'association "Culture du cœur" et met à disposition 6 invitations par spectacle.
→ La MJC est également partenaire du PASS Culture à destination des jeunes à partir de la 6^e. Nous acceptons aussi la carte Jeun'Est à destination des jeunes de 15 à 29 ans de la région Grand Est.
- LES LIVRES ET VOUS ! Retrouvez régulièrement une sélection d'ouvrages choisis par notre partenaire la médiathèque Georges-Delaw, en lien avec la programmation de spectacles.
- PARTAGEZ VOS EXPÉRIENCES SUR NOS RÉSEAUX !



calonne, une équipe à votre service !

Amélie ROSSI-PAHON, directrice

Stéphanie PASLAWSKY-DUMONT, assistante de direction

Aurélie GOFFIN, secrétaire-accueil

Audrey MAHOUDAUX, accueil et médiation, point Info Jeunes

Julien COLINET, coordination activités / cultures urbaines / musiques actuelles

Sophie GUIMARAES-PINTO, service éducatif

Adèle GOBILLARD, saison Entre Petits et Grands

Sans oublier nos nombreux bénévoles !



INFOS PRATIQUES

Tarifs *

Quand et comment réserver ?

La vente des abonnements et des places à l'unité sera possible :

→ En ligne dès le 22 juillet

www.mjc-calonne.com

→ Sur place dès le 12 août

MJC - place Calonne Sedan

Lundi de 14h à 19h

Mardi de 10h à 13h - 14h à 19h

Mercredi de 9h à 13h - 14h à 19h

Judi de 10h à 12h - 14h à 19h

Vendredi de 10h à 12h - 14h à 18h45

Samedi de 9h à 12h - 14h à 17h

Vacances scolaires de 10h à 12h et de

14h à 18h du mardi au vendredi

→ Par courriel : resas.calonne@gmail.com

→ Par téléphone : 03 24 27 09 75

→ Par courrier, en nous envoyant le coupon d'abonnement ci-dessous à :

MJC Calonne - Place Calonne 08200 Sedan

Comment régler ?

En espèces, par carte bancaire, chèque bancaire à l'ordre de la MJC, chèques vacances, chèques loisirs, carte Jeun'est, Pass Culture, CAF (chèques loisirs CAF).

ABONNEMENT

Être abonné(e) à Calonne, c'est profiter de nos spectacles au tarif de 10€ toute l'année. L'abonnement, renouvelable sans modération, est proposé pour minimum 3 spectacles de la saison (carte d'adhérent MJC obligatoire). À vous d'en profiter !

PASS DÉCOUVERTE

Une place offerte sur l'un des spectacles de la saison par adhérent d'activités socio-culturelles. Soyez nos ambassadeurs !

LE TARIF RÉDUIT est accessible sur présentation d'un justificatif aux adhérents de la MJC, aux abonnés du TCM, aux élèves du Conservatoire, aux détenteurs du passeport culturel Côté Cour**, comités d'entreprises, demandeurs d'emploi, groupes d'au moins 10 personnes.

CARTE ADHÉRENT	PLEIN	RÉDUIT	JEUNE
	15€	8€	8€

SPECTACLES	PLEIN	RÉDUIT	JEUNE
	16€	12€	8€

ENTRE PETITS	6€ 1 à 2 personnes
ET GRANDS	5€ 3 personnes et +

SAISON DE LA DANSE	Tarif unique 16€ 1 place achetée = 1 place offerte
--------------------	---

* d'autres tarifs pratiqués selon événements.

** pour les spectateurs du Centre Culturel de Nouzonville, Salle Jean Vilar de Revin, Centre Culturel Les Tourelles de Vouziers.

ABONNEMENT

Nom Prénom

Adresse

Tél. Mail

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Portrait | <input type="checkbox"/> Le vieux qui lisait des romans d'amour | <input type="checkbox"/> Kurdt |
| <input type="checkbox"/> Trop d'amour | <input type="checkbox"/> Cher Jean | <input type="checkbox"/> Fast |
| <input type="checkbox"/> L'amour médecin | <input type="checkbox"/> Viva ! | <input type="checkbox"/> Hip-Hop, est ce bien sérieux ? |
| <input type="checkbox"/> Déesses | <input type="checkbox"/> 1 soirée - 2 solos dansés | <input type="checkbox"/> Le GOP |
| <input type="checkbox"/> Triggerfinger | <input type="checkbox"/> La ferme des animaux | |
| <input type="checkbox"/> Soirée partagée | | |

ATTENTION → Pour bénéficier du tarif abonné à 10€ par spectacle, il faut être adhérent à la MJC Calonne.

Choisissez vos spectacles (minimum 3), découpez ce coupon d'abonnement et envoyez-le nous accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée.

Dès réception, on vous envoie vos places et votre carte d'adhérent chez vous.

- Déjà adhérent
- Carte adhérent 15€ = €
- spectacles x 10€ = €
- TOTAL** = €

Turenne et Métropolis

DES PLACES DE CINÉMA

À PRIX RÉDUITS

VOUS SONT PROPOSÉES

sur présentation de votre
carte d'adhérent à l'accueil
de la mjc calonne

Calonne, c'est aussi toute l'année une quarantaine d'activités créatives et de loisirs !

De nombreuses raisons de se laisser pousser les envies en notre compagnie et de devenir adhérent pour nous soutenir et en profiter !



SAISON

25

26

la mjc calonne



place calonne 08200 Sedan

Tél. 03 24 27 09 75

réservations

resas.calonne@gmail.com

www.mjc-calonne.com



éducation
populaire
pour la
culture



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES

