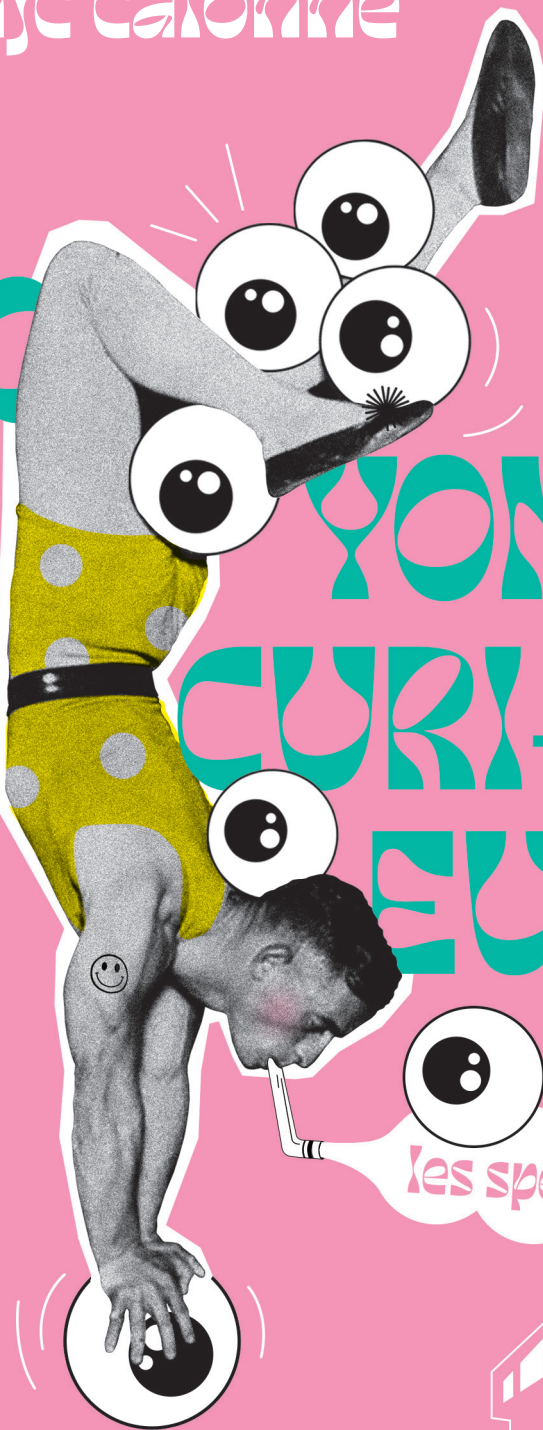


SOYONS CURI- EUX



les spectacles !

Tout est sous contrôle !

À l'heure où le pays bruisse de paroles et de promesses, où se préparent des décisions qui impacteront nos vies communes, nous avons grand plaisir à vous partager la nouvelle saison de votre MJC.

Comme à son accoutumée, notre programmation interroge le monde et ses enjeux – avec humour, ironie, gravité et urgence – et confie à la scène le rôle que l'éducation populaire lui reconnaît : donner des outils pour éclairer, comprendre, s'émanciper et s'engager. Ici, l'art n'est pas qu'un simple divertissement ; il est école du regard, atelier du débat, arme douce contre l'indifférence.

Parmi les rendez-vous éclectiques de cette saison : quelques satires du pouvoir (dont l'inclassable *L'art d'avoir toujours raison* de la compagnie Cassandre, qui met à nu nos certitudes et la mécanique des discours, mais aussi *Sarkhollande* ou *Mytho*), de nombreux spectacles qui questionnent notre façon d'être et de bien vieillir au monde, qu'on soit jeune, adolescent ou d'âge mûr (*La partie de Scrabble*, *Une peau plus loin* ou *La Métamorphose...*), des spectacles féministes et "résistants" (*Droit au cœur*, *Diva syndicat*, *Le chant des partisans...*), des spectacles qui prennent soin de la nature (*Les enfants de la vallée*, *Oh les oiseaux...*), sans oublier ceux qui nous feront nous déhancher (*Secrets de Beatmaker*, *FFF*, *Malevolo...*) en partenariat pour la plupart avec nos amis de Sapristi !!

Dans les mois qui viennent, alors que les enjeux démocratiques occuperont davantage l'espace public, notre maison culturelle, avec ses nombreux engagements et projets en faveur du jeune public, se revendique comme fabrique de citoyenneté. Entre résistance, drôlerie et tendresse, entre questionnements et promesses, bâtissons à l'unisson des espaces de rencontres, de plaisir et d'échanges.

Tellement bien dans une salle obscure, ensemble, nous pouvons changer un peu le monde !

À bientôt à la MJC Calonne, son équipe de professionnel·les et ses bénévoles !

→ concert sapristi !!

EN GOGUETTE !!

En goguette !! est un nouveau concept placé sous le signe de la musique et de la bonne humeur. Comme une version moderne des dimanches musicaux de nos aïeux, entre chanson et rock, entre concerts et ateliers participatifs.

dimanche 20 septembre → 15h00

Lieu MJC Calonne | Tarifs 10€ / 5€ adhérents / Gratuit - de 12 ans

PICON MON AMOUR + JOHNNY & WALLACE + JUNGLE SHAKERS

Venez découvrir l'univers déjanté de Picon Mon Amour, un duo cévenol qui bouscule les codes avec ses "chansons lubrifiantes". Lauren, virtuose de l'accordéon et du ukulélé, et Jojo, aux commandes de ses multi-basses-batteries agrémentées d'une touche de clownerie, forment un couple à la ville comme à la scène. Ensemble, ils nous entraînent dans un spectacle musical festif et sans complexe où l'intimité conventionnelle vole en éclats.

Une organisation Sapristi !! avec le soutien de la MJC Calonne, d'Ardenne Métropole, de la Ville de Sedan et de la région Grand Est.

Billetterie MJC Calonne | La Plaque Tournante | Bar le Vert Bock | Billetterie numérique MJC : www.mjc-calonne.com



© B2B Photography

sapristi !!
regroupe 13014

→ théâtre burlesque

PRÉSENTATION DE SAISON suivie de

vendredi 25 septembre → 19h00

Lieu MJC Calonne | Durée 1h25 | Tarifs 10/8/6€
OFFERT AUX NOUVEAUX ABONNÉS !

TOUT EST SOUS CONTRÔLE

Compagnie Mister Fred

[création 2026]

Que se passe-t-il lorsque le contrôle nous échappe ?

Entre théâtre burlesque et imprévus, ce spectacle nous entraîne dans une irrésistible mécanique du chaos où le moindre détail peut tout faire basculer. Au fil des événements, les certitudes vacillent, les repères se brouillent et le public devient le témoin privilégié d'une aventure où tout peut arriver, même le pire. Entre rires, surprises et rebondissements, Tout est sous contrôle célèbre avec humour notre capacité d'adaptation lorsque les plans les mieux établis prennent une direction inattendue.

Mais rassurez-vous, JB et Kévin sont sur le coup. Des professionnels parfaitement capables de gérer ce genre de situation... Enfin... c'est ce qu'ils pensent !

Conception et interprétation : Fred de Chadirac et Mickaël Letourneur | Création Lumières : Victor Duplant |
Régie son et lumières : Victor Duplant

“ Les bonnes catastrophes
commencent toujours par les
meilleures intentions. ”



→ spectacle suivi d'un temps convivial

mardi 6 octobre → 20h30
 Lieu **MJC Calonne** | Durée **1h15** | Tarifs **16/12/8€** ou abonnement

LA PARTIE DE SCRABBLE,

Chronique sensible et ludique d'un proche-aidant

De et par **Fred Duvaud**

Un jeu de lettres où l'objectif est de cumuler des points en créant des mots sur une grille. On y a tous joué, bon gré mal gré, souvent un dimanche et souvent en famille. Un vieux jeu... et un jeu de vieux, aussi ?

Pour occuper et apaiser sa mère atteinte d'une maladie neuro-dégénérative et soudainement seule, un fils retourne "à la maison" et lui propose de jouer au Scrabble. Peu à peu, au fur et à mesure que la grille se remplit, s'élabore entre le fils conteur et la mère orthophoniste à la retraite, une correspondance ludique et intime où l'amour des lettres et les bribes d'une vie s'invitent dans l'enchâssement des mots.

Écriture et narration : Fred Duvaud | Production : Nittachowa | Co-production : Relais Culturel D'Erstein | Soutien : Le Moulin du Marais, le Nombri du Monde | Accompagnement à l'écriture et mise en scène : Titus | Jeu au plateau : Étienne Bayart | Création scénographique et vidéo : Morgane Viroli | Création lumières : Edmond Matic | Photo : Paola Guigou

"Pourra-t-on aller au bout de cette partie de Scrabble ?"

| **Journée nationale des aidants** |

tout public

13+

Le petit +

ATELIER DE SCRABBLE SENSIBLE

→ Mercredi 7 octobre de 14h à 16h

→ Médiathèque Georges-Delaw

Le concept : une partie de Scrabble jouée qui servira de contrainte d'écriture.



LES MOTS DU MARDI

les mots en partage

Le plaisir des mots, la (re)découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, quatre nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Partenariat MJC Calonne /
Médiathèque Georges-Delaw



tout
public

14+

mardi 15 octobre → 19h00
Lieu Médiathèque Georges-Delaw | Durée 1h00 + temps
convivial | Accès libre sur réservation auprès de la médiathèque
au : 03 24 29 26 48

LE PEINTRE ET SON MODÈLE

Compagnie Les animaux en paradis

L'esthétique du *Peintre et son modèle* repose sur un pari joyeusement impossible. En moins d'une heure, deux interprètes incarnent une vingtaine de personnages. Ils donnent la sensation de traverser soixante-dix ans d'histoire et d'art photographique.

Le dispositif scénique est simple. Un appareil photo pour le peintre, un cadre en bois pour le modèle. Quelques costumes et du maquillage suffisent à la métamorphose.

En cinq secondes, on passe d'un président à l'autre, sans réalisme ni solennité. Loin de la reconstitution, le spectacle invite un public large à interroger le pouvoir et sa représentation.

Petite forme malicieuse et incisive, *Le Peintre et son modèle* mêle humour, jeu d'acteurs et regard critique. Une proposition accessible et percutante qui nous convie, ensemble, à questionner comment se construit l'image du pouvoir !

Texte : Julien Campani et Léo Cohen-Paperman | Mise en scène : Léo Cohen-Paperman | Avec : Annabelle Garcia et Grégoire Le Stradic | Scénographie, costumes, accessoires : Guillemine Buron des Roziers

.....
A voir en amont de l'épisode *Sarkhollande* de la série "6 Rois"
programmé le mercredi 25 novembre à 20h30.
.....

On vous emmène au TCM !

→ danse

mercredi 4 novembre → Départ en bus place Calonne → 19h00

Lieu Théâtre de Charleville-Mézières | Durée 1h15 + A/R Charleville

Tarifs (navette incluse) 12€ ou abonnement / 8€ - de 25 ans

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

Compagnie par Terre | Anne Nguyen

À travers la simplicité de la danse et la présence des corps, *Matière(s) première(s)* questionne les rapports de force entre l'Afrique et l'Occident, les mécanismes de domination post-coloniaux et le pillage des ressources. Anne Nguyen associe une gestuelle brute et virtuose à une écriture chorégraphique géométrique et épurée. Les six danseurs vous emportent dans une transe faite de danses urbaines et traditionnelles sur une bande-son qui mêle musiques africaines, afro-américaines et électro. Cette chorégraphie explosive révèle à la fois la beauté et la brutalité du monde.

Avec : Ted Barro Boumba alias "Barro Dancer", Dominique Elenga alias "Mademoiselle Do", Mark-Wilfried Kouadio alias "Willy Kazzama", Joseph Nama alias "Jo Kiero", Nahoua Traore alias "Black Woman", Seibany Salif Traore alias "Salifus" | Assistance chorégraphie : Pascal Luce | Conseil artistique : Didier Boko | Lumières : Matthieu Marques, Marie Ducatez | Costumes : Simon Huet | Régie : Flora Lastouillat, Matthieu Marques (en alternance) | Photo : Patrick Berger

Restitution en première partie d'un projet de médiation danse
organisé du 19 au 23 octobre et proposé en partenariat
avec la MCL Ma Bohème, avec le soutien de la CMC Grand Est.
Plus d'infos & inscriptions → nous contacter au 03 24 27 09 73.



“ Un ballet de
danses africaines
urbaines. ”

tout
public

8+

mardi 10 novembre → 20h30
Lieu MJC Calonne | Durée 1h15 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

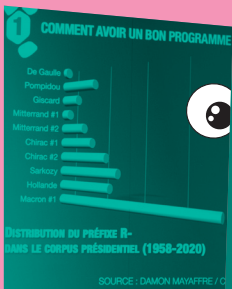
L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

tout public 15+

Compagnie Cassandre

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (la GIRAFE) prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quelle élection. S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne. En prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque, ils répondent aux questions que tout candidat doit se poser s'il espère l'emporter : Comment avoir un bon programme ? Comment faire disparaître le conflit ? Comment réussir sa communication ? Comment parler quand on n'a rien à dire ? Et enfin, la plus importante et la plus difficile de toutes : Comment - même quand on a tort - avoir toujours raison ?

Mise en scène : Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte | Écriture : Sébastien Valignat et Logan de Carvalho | Interprétation : Adeline Benamara en alternance avec Ingrid Levin et Sébastien Valignat en alternance avec Raphaël Fernandez | Création vidéo et son : Benjamin Furbacco | Lumières et scénographie : Dominique Ryo | Costumes et visuel : Bertrand Nodet | Régie vidéo : Clément Fessy | Régie lumières : Clément Lavenne | Régie son : Agathe Chevreil | Photo : Louise Ajuste



2 FAIRE DISPARAÎTRE LE CONFLIT

- 1 - UTILISER DES EUPHÉMISMES
- 2 - DISCRÉDITER
- 3 - DIRE QU'ON DIALOGUE
- 4 - C'EST PAS MOI
 - A. C'EST LUI
 - B. C'EST NOUS
 - C. C'EST PERSONNE
- 5 - APPEL AU PEUPLE

“ Pour frémir,
réfléchir et rire.
Drôle et frappant ! ”

Le petit +

ATELIER THÉÂTRE ET LANGUE DE BOIS
→ Mercredi 11 novembre de 10h00 à 17h00
→ Atelier gratuit → Tout public à partir de 15 ans
A travers des jeux d'écriture et d'improvisation, nous explorerons les spécificités de la langue de bois. En jouant sur les conventions et les décalages, il s'agit ici, le temps de quelques heures, de jouer avec cette langue qui, si souvent, se joue de nous.





→ concert



tout public

6+

“ Un concert de musiques actuelles à hauteur d'enfant ! ”

mardi 17 novembre → 18h30

Lieu MJC Calonne | Durée 0h50 | Tarifs 6/5€

SECRETS DE BEATMAKER

Photograph

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photograph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication. À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'appivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors. Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photograph invite petits et grands !



Mise en scène : Olivier Prou | Photograph : Etienne De Bortoli, Jon Sayer, Romain Simard | Lumières : Josselin Allaire | Son : Mickaël Boufflers | Une production Ecstatic Playground et Victorie | Music avec le soutien de la SACEM | Photo : Pierre Leroi



soprastin
depuis 1984

samedi 21 novembre → 20h30

Lieu Centre social et culturel André Dhôtel
→ 88 rue Albert Poulain Charleville-Mézières | **ENTRÉE GRATUITE**

→ tremplin rap

URBAN TRACKS

RAP OPEN MIC

11

RAP OPEN MIC #11

Dans le cadre du festival Urban Tracks, la MJC Calonne organisera la 11^{ème} édition de ce tremplin devenu propulseur de talents sur la scène rap ardennaise !

Depuis sa création, les artistes se sont succédés sur scène, assez régulièrement, jusqu'à acquérir une certaine expérience. Une scène destinée à tous les rappers du territoire qui a vu émerger des artistes comme Jeri ou M.Ö.S qui se sont récemment produits au Cabaret Vert, ou autres lauréats comme RC, PacPac, Jibton... qui ont bénéficié d'un accompagnement artistique et joué en première partie d'une tête d'affiche. Qui leur succédera ?

Place à la jeune génération qui cherche à jouer leurs premières scènes !

En partenariat avec le centre social culturel André Dhôtel, dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la Ville de Charleville-Mézières, de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires et du Conseil départemental des Ardennes.



urbantracks.calonne



urbantracks_fest

mercredi 25 novembre → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h40 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

SARKHOLLANDE

Compagnie Les animaux en paradis

“ Nicolas Sarkozy en
acteur de one man show
et François Hollande en
clown beckettien ! ”

Ne vous y trompez pas : ce Nicolas Sarkozy stand-upper plein de bagout et ce François Hollande qui se lance dans un numéro de clown désespéré, sont avant tout les sujets d'étude de Léo Cohen-Paperman. Après ses spectacles *La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français*, *Génération Mitterrand*, et *Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing*, le metteur en scène et auteur s'intéresse à leurs deux successeurs, et nous plonge à nouveau dans une exploration satirique, et très informée, de la vie politique française. Venez retrouver deux présidents qui ne surent ni l'un ni l'autre garder le pouvoir pour un second quinquennat ! *Sarkhollande* (comédie identitaire) est une traversée de dix ans de la vie politique française, à travers laquelle remontent les attentats terroristes, la question des identités nationales et religieuses... et une vraie désacralisation de la fonction présidentielle. Au sein de ce spectacle à double visage, l'artiste insère la présence d'une jeune maghrébine. A travers cette figure de l'immigration, il raconte une histoire de la France toujours en train de se faire et donne une résonance contemporaine à ce spectacle drôle et savoureux.

Mise en scène : Léo Cohen-Paperman | Texte : Julien Campani, Léo Cohen-Paperman et Clovis Fouin | Scénographie : Anne-Sophie Grac | Costumes : Manon Naudet | Maquillage et coiffures : Pauline Bry | Lumières : Léa Maris | Création sonore : Lucas Lelièvre | Régie générale : Thomas Mousseau-Fernandez | Assistante à la mise en scène : Esther Moreira | Avec : Valentin Boraud, Clovis Fouin et Ada Harb | Photo : Valentine Chauvin



À découvrir au TCM le jeudi 12 novembre à 20h00, l'épisode suivant
@La Thérapie D Emmanuel Macron
Les adhérent.e.s de la MJC Calonne bénéficient du tarif réduit à 16€.

samedi 28 novembre → 20h30

Lieu MJC Calonne | **Tarifs** 17€ adhérents / 18€ prévente /
25€ sur place / **Gratuit** - de 12 ans

→ **concert sapristi !!**
pop française

LES INNOCENTS { + 1^{ère} partie }

En mars 2019 sortait *6^{1/2}*, le dernier album des Innocents qui démontrait que les grands réseaux FM pouvaient avoir bon goût et que l'élégance pop pouvait faire des tubes énormes « comme chez les Anglais ! », disait-on. D'abord le single *Un monde parfait*, puis *Colore*, chanson la plus diffusée sur les radios françaises en 1996, une tournée énorme...

Trente ans plus tard, JP Nataf et Jean-Christophe Urbain se retrouvent sur scène pour reprendre ce répertoire enchanté, milestone, décisif dans l'histoire de la pop française. Le duo fondateur des Innocents reprend les chansons de leurs derniers albums et quelques autres de ses titres de gloire. Un concert mêlant classiques intemporels et nouvelles compositions. Des chansons fines, intimes et pop, façonnées pour être vécues autant qu'écoutées.

Organisation : L'association Sapristi !!
en partenariat avec la Ville de Sedan, avec
le soutien de la MJC Calonne,
d'Ardenne Métropole et de la
Région Grand Est.

Billetterie

MJC Calonne |
La Plaque Tournante |
Bar le Vert Bock |
Billetterie numérique MJC :
www.mjc-calonne.com

sapristi!!
depuis 1984

© Yann Orhan

→ **Bar et petite restauration sur place**

jeudi 3 décembre → 20h30
Lieu MJC Calonne | Durée 1h40 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

CYRANO(S) d'après l'œuvre d'Edmond Rostand

Compagnie Les Moutons Noirs

Cyrano aime Roxane mais il se sent laid. Christian aime Roxane mais il se trouve bête. Cyrano prête son esprit à Christian. Roxane aime Christian mais elle aime, sans le savoir, l'esprit de Cyrano.

Et si Cyrano n'était pas réellement laid ? Et si tous, nous portions un nez devenu monstrueux à force de ne voir que lui ? Et si la beauté résidait dans l'acceptation de soi et de nos imperfections respectives ?

Animés par l'amour de ce texte, Les Moutons Noirs rendent hommage au chef-d'œuvre d'Edmond Rostand tout en y ajoutant leur patte et leur folie. Se réunir autour de cette pièce, c'est inviter le spectateur à réfléchir ensemble à ces différences qui font partie intégrante de nos identités.

Avec : Roland Bruit, Axel Drhey, Victorien Robert, Pauline Paolini, Camille Demoures, Sophie Staub, Yannick Laubin, Charly Labourier, Bertrand Saunier, Thibault Sommain | Collaboration artistique : Iris Mirnezami, Paola Secret | Création lumières : Rémi Cabaret, Bertrand Saunier | Régie : Rémi Cabaret, Alice Gill-Kahn | Masques-nez : Yannick Laubin | Graphisme : Olivia Grenez | Production et tournées : Solen Imbeaud | Avec le soutien : du Tarmac / Scène Internationale Francophone, du Théâtre Traversière et du Lavoir Moderne Parisien.

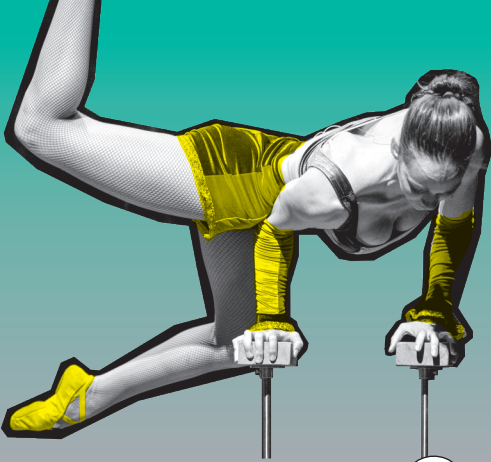


“ Je pars pour décrocher
l'étoile, et je m'arrête par
peur du ridicule, à cueillir la
fleurlette ! ”

tout
public

17+

→ conte musical



“ Sur des airs de Vivaldi,
Wagner, Beethoven, Ravel,
Stravinsky...”

(ENTRE PETITS & GRANDS)

MALEVOLO ET L'OISEAU QUI FAIT VENIR LE JOUR

Yanowski & Hugues Borsarello

Malevolo est un conte fantastique écrit et conté sur scène par Yanowski (Le cirque des mirages) qui fait découvrir la musique symphonique aux enfants de 5 à 11 ans. Les œuvres interprétées sont des extraits du grand répertoire (Vivaldi, Mozart, Ravel, Chostakovitch, Stravinsky) mais aussi des chansons et des compositions de Yanowski.

Malevolo, le terrible marchand d'oiseaux de Venise, est prêt à tous les stratagèmes pour s'enrichir. Son souhait le plus cher est de capturer l'Uccelino, l'oiseau qui fait venir le jour. Cependant, une fois capturé, l'absence de l'oiseau ne risque-t-elle pas de plonger Venise dans l'obscurité ? Cela serait le cas sans l'intervention d'une merveilleuse contorsionniste et d'un violoniste virtuose qui prouvent une fois encore que l'être humain ne saurait se passer de beauté, de musique et de poésie !

Un spectacle musical qui interroge les enfants (et les parents !) sur notre responsabilité à l'égard de la nature et de l'humanité.



tout
public

5+

mardi 15 décembre → 18h30
Lieu MJC Calonne | **Durée** 0h45 | **Tarifs** 6/5€

Conteur, narrateur et chanteur : Yanowski | Violon : Hugues Borsarello | Piano : Samuel Parent | Acrobate/ comédienne : Ines Valarcher | Mise en scène : Emmanuel Touchard | Création lumières : Fred Brémond | Son : Jean-Christophe Dumoitier | Illustrations : Matthieu Fayette | Photo : Francois Passerini

CLUB RAZORBACK

Sapristi !! et la MJC Calonne s'associent pour la 4^{ème} année avec le Cabaret Vert pour vous proposer deux soirées à l'image de la scène Razorback du fameux festival

→ concert sapristi !!
rock français

samedi 19 décembre → 20h30
Lieu: MJC Calonne | Tarifs 25€ adhérents / 27€ prévente / 32€ sur place / Gratuit - de 12 ans

FFF { + 1^{ère} partie }

En 2023, F.F.F. revenait avec *I SCREAM*, 1^{er} album studio en 23 ans, acclamé par les fans et la critique, qui fut suivi par une tournée française triomphale. Le 31 octobre 2025 F.F.F. remet à nouveau les pendules du groove à l'heure avec *U SCREAM*, suite directe d'*I SCREAM*, toujours réalisée en compagnie de Dimitri Tikovoi (The Libertines, Placebo). Plus chaud, plus dense, plus sauvage, *U SCREAM* est un appel à la transe, à la sueur, à la reconquête, alternant P-Funk psychédélique, M-Funk lourd

et tranchant et hymne déjà culte. Réussite totale, *U SCREAM* confirme le retour en FFForce de l'un des meilleurs groupes live de l'hexagone, prêt à reprendre ce qui lui appartient : la scène, les corps, les âmes. Ce sera chose faite en 2026 lors de la nouvelle tournée du groupe à travers toute la France qui se clôturera à... Sedan !!

Une coproduction Sapristi !! et la MJC Calonne en partenariat avec Flap - le Cabaret Vert et avec le soutien d'Ardenne Métropole, de la Ville de Sedan et de la Région Grand Est.

Renseignements

→ 06 49 95 89 69 | 03 24 27 09 75

Billetterie MJC Calonne | La Plaque Tournante | Bar le Vert Bock | Billetterie numérique MJC : www.mjc-calonne.com

sapristi!!
depuis 1994



→ Bar et petite restauration sur place

→ série théâtrale
théâtre d'objets marionnettiques

“ Une évocation
de l'adolescence
ou le syndrome
du sweat à
capuche. ”



mercredi 13 janvier → 19h00

Lieu **MJC Calonne** | Durée **1h40** | Tarif unique **8€**
Double soirée (13 et 15 janvier) **12 €**

MYTHO ! épisode 3

Compagnie Terha Hepta

{ Coup de cœur prin du jury Off
en salle marionnettes 2025 }

Construit et travaillé comme un personnage masqué, interprété par l'autrice qui lui a construit un langage singulier, Rodolphe est le cœur battant de *Mytho* ! Ce personnage de doux-dingue, qui essaie en vain d'être comme les autres, raconte l'adolescence dans ce qu'elle a de plus fragile, caricatural et fantaisiste. Rodolphe aimerait bien appartenir au groupe, mais il est seul, coincé dans son rôle de décrocheur scolaire, et se réfugie dans les histoires mythologiques où il peut enfin devenir héros et dieu. Ce sont aussi ces histoires qui lui permettent d'aiguiser son regard sur le monde, et d'interroger le public, dans un rapport direct et sincère.

L'épisode 3 retrace le parcours de celui qui se rêvait en héros du voyage sur l'Argo à la fuite de Médée. Pour traverser l'histoire de Jason et Médée, se dépile un pop-up théâtral en noir et blanc et des personnages de papier, comme surgis du livre.

Autrice, comédienne, et créatrice d'objets : Anne-Laure | Comédien, constructeur et créateur d'objets : Vincent Lambert | Construction : Eric Bécavin | Création lumières : Nicolas Sauval | Composition : Denis Rézard | Diffusion : Violette Relin

Accueil en partenariat avec la communauté de communes
des Portes du Luxembourg qui accueillera l'épisode 4 :
De la naissance du Minotaure à la mort de Thésée, aller-retour aux Enfers,
le vendredi 15 janvier à 19h00.



vendredi 22 janvier → 18h30
Lieu MJC Calonne | Durée 0h55 | Tarifs 6/5€

LES ENFANTS DE LA VALLÉE

Compagnie Les Ateliers de la Colline

“ Les Enfants de la
Vallée, ensemble, font
parler la rivière. ”

(ENTRE PETITS & GRANDS)

Depuis que la pluie est tombée sans s'arrêter. Plic ploc, plic ploc. Que l'eau est montée. Que la Vesdre en furie est sortie de son lit pour tout engloutir : les voitures, les maisons, les jouets, les meubles et... Larry.

Depuis que Larry, le chien de Camille, a disparu dans les flots, la petite fille ne dit plus un mot.

Dans son école en chantier, elle s'active pour déblayer, jeter, réparer, ranger. On ne la regarde désormais plus comme la dernière de la classe. Pourtant, Camille reste muette. La colère gronde dans son silence, comme une rivière en crue.

Ecriture : Mathias Simons avec la collaboration de Caroline Lamarche | Mise en scène : Mathias Simons | Assistanat à la mise en scène : Alice Laruelle | Comédienne et régisseuse : Marie-Camille Blanchy | Régisseur lumière : Gauthier Bilas | Régisseur son : Magnus Keller | Avec : Julie Remacle, Lucas Maerten, Jean-Baptiste Szénot | Scénographie : Aurélie Borremans | Costumes : Marie-Hélène Balau | Musique : François Van Kerrebroeck | Photo : Dominique Houcmant

PETIT FESTIVAL DES LANGUES BIEN PENDUES

29 janv. → 12 fév.

VENDREDI 29 JANVIER

Maliroots, An ka taa

→ 20h30 → 1h25

Lieu MJC Calonne

Tarifs 12/10/8€ ou abonnement

DIMANCHE 31 JANVIER

Oh, les oiseaux !

→ 10h30 → 0h40

Lieu MJC Calonne

Tarifs 6/5€

MALIROOTS, AN KA TAA

Ladji Diallo

La Divine fabrique

tout
public

11+



La course s'achève ici et c'est pourtant là que tout commence : au Mali. Après les Pyrénées, après Antigone, le conteur nous plonge au coeur de son grand voyage initiatique dans le pays de ses ancêtres. Une rencontre choc entre ce jeune banlieusard et la terre d'Afrique, regorgeant de son art de vivre, du feu de sa parole, de la poésie du fleuve Niger, de ses griots, de sa musique, de sa danse. Cette Afrique qui révèle à cet ado venu de France le conteur qui sommeillait dans sa grotte intérieure. Comment ce conteur va-t-il nous immerger dans cette belle Afrique ? Comment allons-nous assister à la naissance de la parole en lui ? Comment la réalité de jeunes migrants va t-elle s'articuler avec la sienne ? Si Ladji était né au Mali, la France serait-elle devenue son Eldorado ?

Avec : Ladji Diallo | Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez | Production : La Divine Fabrique

" Une rencontre choc entre ce jeune banlieusard et la terre d'Afrique "

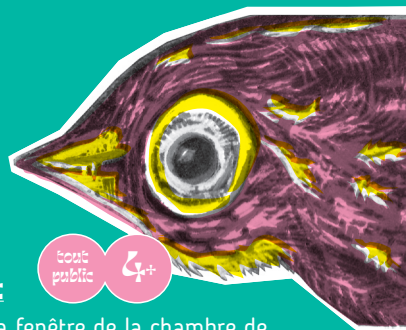
(ENTRE PETITS & GRANDS)

OH, LES OISEAUX !

Compagnie Les mots du vent

tout
public

4+



Un jour, un oiseau entre par la fenêtre de la chambre de Marie-Plume ; il reste avec elle quelques jours, puis disparaît. Émue par la relation courte mais intense qu'elle a établie avec lui, intriguée par un monde qui lui était jusque-là inconnu, la jeune fille veut en savoir plus sur le peuple des airs. Elle va se rapprocher d'un énigmatique vieux monsieur, Papi-les-grandes-oreilles. Celui-ci va la prendre sous son aile et éveiller son regard sur le monde singulier des oiseaux.

Écriture et jeu : Sophie Wilhelm | Composition musicale et création de l'instrumentarium : Jean-François Vrod | Regard chorégraphique : Aïcha Aouad

" Un parcours poétique et naturaliste "



PETIT FESTIVAL DES LANGUES BIEN PENDUES

29 janv. → 12 fév.

MARDI 2 FÉVRIER

17 chameaux

→ 18h30 → 1h00

Lieu MJC Calonne

Tarifs 6/5€

VENDREDI 5 FÉVRIER

Droit au cœur !

→ 20h30 → 1h10

Lieu MJC Calonne

Tarifs 12/10/8€ ou abonnement

MARDI 9 FÉVRIER

L'inattendu

→ 19h00 → 1h00

Lieu Médiathèque

Georges-Delaw

GRATUIT sur réservation

au : 03 24 29 26 48

VENDREDI 12 FÉVRIER

Une peau plus loin

→ 20h30 → 1h10

Lieu MJC Calonne

Tarifs 12/10/8€ ou abonnement

17 CHAMEAUX OU COMMENT AVOIR LA BOSSE DES MATHS

Fred Duvaud

Quand je dis que je conte, y a toujours une maline ou un malin pour me dire : « Ah oui ? Et tu comptes jusqu'à combien ? ». Avant ça m'énervait et puis un jour, j'ai découvert que "compte" et "conte" ont la même origine ! En racontant, je compte ! Et ben, ça, ça m'rend... content ! Je vous invite aux sources de cette histoire commune, au gré d'un voyage dans le monde des nombres et dans le monde tout court : de la Corée au Sahel en passant par l'Amérique, additionnons, soustrayons, multiplions et divisons mais tous ensemble, le temps d'histoires et de quelques facétieuses énigmes de Nasreddine Hodja.

Production : Nittachowa | Soutien à la production : La Cuisine | Ecriture, jeu : Fred Duvaud | Mise en scène : Lénéaïc Éberlin | Conception scénographique : Jean Wollenschneider

**" Un décor qui se déplie, se déplace
et des histoires qui se déploient "**

(ENTRE PETITS & GRANDS)

tout
public

8+

DROIT AU CŒUR !

Laetitia Bloud

En 1981, un évènement exceptionnel marque l'histoire de notre pays : l'abolition de la peine de mort. A l'heure où Robert Badinter est accueilli au Panthéon, Laetitia Bloud, ancienne avocate au Barreau de Paris devenue conteuse, revient sur un sujet qui fait débat depuis des siècles et reste aujourd'hui d'une actualité criante. Au-delà du parcours de cet homme libre et humaniste, *Droit au cœur !* s'aventure dans les arcanes de la justice, tout en guidant le public profane pour ne pas l'égarer, et nous invite à regarder ce qui se joue en chacun de nous, lorsque la justice est confrontée à la violence et au crime.

Mise en scène / interprétation : Laetitia Bloud | Mise en scène : Frédérique Charpentier

**" Un spectacle essentiel qui traverse l'histoire d'un homme
et de la Justice en France "**

tout
public

12+





Les mots
du mardi

tout
public

10+

L'INATTENDU

Compagnie de l'Arbre rouge

Nathalie de Pierpont

Dans ce spectacle, Nathalie de Pierpont raconte des histoires vraies : expériences improbables, tremblements de vie, rencontres miraculeuses, frôlements avec la mort, anecdotes burlesques... Êtes-vous joueur·euse·s ?

Sous une forme légère et ludique, ces histoires fascinantes sont tirées au sort par le public. En apparence très simple, la forme du spectacle recèle des trésors de mise en scène éphémères, de poésie immédiate, une connivence délicate, un enchantement inattendu.

L'inattendu s'inspire de récits de vie collectés par la radio NPR au début des années 2000. Ils ont été envoyés par des auditeurs et des auditrices, c'est ce qui donne autant de charme au propos.

Conteuse, initiatrice du projet : Nathalie de Pierpont | Œil extérieur - dramaturgie : Sybille Cornet | Accompagnement artistique - mouvement : Isabelle Lamouline | Interventions sonores : Cédric De Lievre | Création lumières : Thyl Beniest | Costumière : Isabelle Airaud

**" L'interprétation juste et lumineuse
de fragments de vie "**



tout
public

9+

UNE PEAU PLUS LOIN

La Farouche Compagnie

Sabrina Chézeau et Guilhem Verger

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est ni l'élève modèle ni le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt d'énormes plaques rouges sur la peau et aime slammer avec les mots. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui.

Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Comment la jeunesse et la terre deviennent-elles solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté face aux violences ordinaires ?

Un récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique électronique et acoustique (saxophone accordéon), comme un langage à part entière, fait vibrer les mots autant que le corps et le mouvement.

Musicien : Guilhem Verger | Mise en scène et scénographie : Carmela Acuyo | Création lumières : Mathieu Maisonneuve et Patrick Cunha | Chorégraphie : Carmela Acuyo | Dramaturgie et aide à l'écriture : Luigi Rignaese | Photo : Jacob Redman

**" Un grand moment théâtral, un grand
moment d'humanité "**



→ théâtre d'objets

“ Une ode ingénieuse
et sensible au lien
grands-parents /
petits-enfants. ”



tout
public

3+

Dimanche 7 mars → 10h30

Lieu MJC Calonne | Durée 0h30 | Tarifs 6/5€

Les petites variations #3 AU FIL DU TEMPS

Théâtre de l'Articule

Au fil élastique du temps, deux grands-parents racontent, évoquent le lien ténu et solide qu'elle et il vivent avec leur petite fille. Une cartographie poétique et éphémère, tissée du fil joyeux de la mémoire, un temps élastique étiré du passé vers l'avenir.

Conception : Fatna Djahra | Co-mise en scène : H. Hudovernik, C. Noël, F. Djahra et Raphaël Fernandez | Collaboration artistique : Philippe Rodriguez Jorda, Alicia Packer, Lola Riccaboni | Interprétation : Fatna Djahra et Christophe Noël | Régisseur-euse tournée : Isabelle Monier-Esquis ou Raphaël Fernandez | Plasticiennes : Judith Dubois et Leah Babel | Créateur musical : Julien Israelian | Créateur lumières : Philippe Dunant | Scénographe : Gordon Higginson | Créatrice costumes : Verena Dubach | Photo : Carole Parodi

{ Fête des
grands-mères }

ENTRE PETITS & GRANDS

vendredi 12 mars → 20h30

Lieu **MJC Calonne** | Durée **1h30** | Tarifs **10€** ou abonnement
moins de 25 ans **8 €**

→ théâtre musical

DIVA SYNDICAT

Compagnie Mise à feu

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, *Diva Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes !

Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les deux artistes s'attachent à nous faire (re)-découvrir, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde. [...]

Si l'invisibilisation des femmes dans la société est une thématique sérieuse et plus que jamais dans l'air du temps, les artistes se jouent des stéréotypes et s'amuse à raconter ces femmes autrement, sans donner de leçon... ou alors du fond de la classe et sur la table !

Jeu théâtral, musical, chant et conception : Noémie Lamour et Gentiane Pierre | Écriture : Noémie Lamour, Gentiane Pierre, Sébastien Valignat | Regard extérieur : Sébastien Valignat | Collaboration musicale et beatmaker : Cédric De La Chapelle | Création lumières : Pauline Granier | Régie générale : Matthieu Raffner | Ingénieur du son : Tomy Jaunin | Costumière : Agathe Trotignon, assistée de Marie Odin | Décor : Amandine Fonfrede, assistée de Pascal Nougier | Compositrice : Charlotte Gauthier | Chorégraphe : Inès Lamour | Photo : Isabelle Fournier

" Quelle est la place
des femmes dans
la musique ? "

tout
public

8+

Spectacle proposé dans le cadre des manifestations organisées
autour de la **JOUENÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES**
en partenariat avec la Ville de Sedan.

dimanche 14 mars → 15h00
Lieu MJC Calonne | **Durée** 1h25 | **GRATUIT**

→ **balade contée musicale trilingue**
(français, lituanien, ukrainien)

“ Qu'est-ce que résister ?
Un questionnement qui,
aujourd'hui, résonne
si fort... ”

LE CHANT DES PARTISANES

Compagnie La Fausta / Pasakotojai



tout
public

10+

La balade contée met en lumière le courage et la force des femmes résistant à l'oppression, à l'occupation, à des situations injustes et inhumaines, en France, en Lituanie, en Ukraine. D'hier à aujourd'hui.

En France, pendant la Seconde Guerre mondiale, armes à la main ou machines à écrire sous les doigts, porteuses de valise ou fabricantes de faux papiers, les femmes ont occupé tous les postes dans la Résistance.

En Lituanie, dès 1944, pour lutter contre l'occupation soviétique et les déportations mises en place par le régime stalinien, elles prennent le maquis comme les hommes. Elles vont dans la forêt avec eux, luttent et se joignent à la guerre civile. On les appelle encore aujourd'hui « Les Frères et Soeurs de la Forêt ».

En Ukraine, plus de 60 000 femmes se battent actuellement pour défendre leur pays. Elles sont médecins, enseignantes, journalistes, politiciennes, artistes...

Que se diraient ces femmes si elles pouvaient se rencontrer ?

Trop souvent, elles ont été ensuite invisibilisées ou reléguées à la marge de l'Histoire. Aujourd'hui suivons les et écoutons leurs récits.

Le spectacle propose une déambulation trilingue musicale poétique et joyeuse, profonde et forte, qui esquisse les portraits de ces femmes résistant aux quatre coins de l'Europe ; un dialogue entre leurs histoires.

Création, écriture et interprétation : Ariane Pawin et Milda Varnauskaitė | Musique et chants : Oksana Zhuravel-Ohorodnyk | Mise en scène : Abbi Patrix | Photos : Gediminas Trečiokas / Christian

.....
Balade gravellée proposée dans le cadre des manifestations organisées
autour de la JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FILLES
en partenariat avec la Ville de Sedan et avec le soutien de la Maison du Patrimoine.
.....

mardi 23 mars → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h30 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Compagnie Ici et maintenant théâtre

À travers les confidences d'une femme de chambre, Octave Mirbeau dresse un portrait sans concession de la société de la Belle Époque. Observatrice privilégiée des foyers bourgeois qu'elle traverse, elle dévoile les hypocrisies, les rapports de domination, les violences ordinaires et les faux-semblants qui se cachent derrière les apparences.

Entre récit intime et galerie de personnages, son regard libre, ironique et profondément humain met en lumière les inégalités sociales, la condition féminine et les mécanismes du pouvoir.

Dans une mise en scène épurée, la Compagnie Ici et maintenant théâtre donne toute sa force à cette parole incisive, où humour, émotion et satire se mêlent. Plus d'un siècle après sa publication, *Journal d'une femme de chambre* résonne avec une étonnante modernité et invite le spectateur à interroger les fondements de notre société.

Mise en scène et scénographie : Christine Berg |
Adaptation et dramaturgie : Philippe Godefroid | Régie
lumières : Victor Duplant | Administration : Agnès
Prévost | Interprétation : Pauline Bolcatto, Guillaume
Clausse, Maud Pougeoise | Photo : JAC

“ Un spectacle à
l'humour noir incisif
sur les travers de la société
de la Belle Époque. ”



tout
public

14+

“ Des petons aux panards,
tous les pieds se sentiront
pousser des ailes. ”



tout
public

4+

dimanche 11 avril → 10h30

Lieu MJC Calonne | Durée 30 mn + 30 mn
d'extension interactive | Tarifs 6/5€

P.I.E.D

Compagnie La Ruse

N'a-t-on jamais été surpris.e de l'énergie déployée par les enfants dès leur plus jeune âge pour se mettre debout, faire leurs premiers pas, se déplacer, courir sans calcul, sans objectif particulier que le simple plaisir de le faire ? Pourquoi le passage de l'enfance à l'adolescence nous éloigne-t-il de cette partie du corps, alors que le pied est une des premières choses que le nourrisson attrape et commence à porter à sa bouche ?

Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes, de Dorothée Lamy et Zoranne Serrano | Interprétation : Sarah Chlaouchi, Mélanie Favre | Création musicale : Benjamin Collier | Régie générale : Romain Gontier | Création lumières : Claire Lorthioir | Costumes et réalisation textile : Mélanie Loisy | Photo : Frédéric Iovino



(ENTRE PETITS & GRANDS)

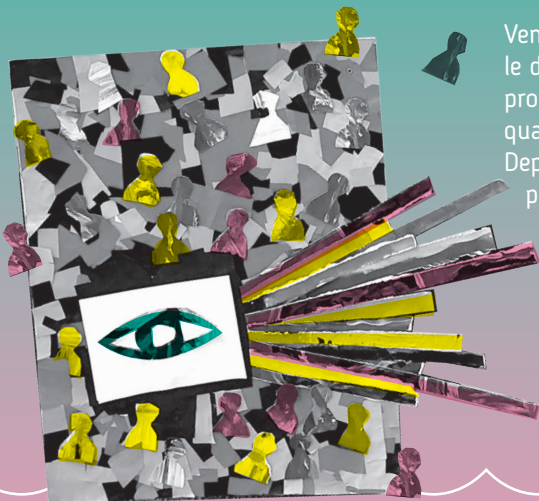


vendredi 16 avril → 20h30

Lieu **MJC Calonne** | Durée environ **1h20** | Tarif unique **5€**

sam. 3 → vend. 16 avril

35^{ème} FESTIVAL LES ENFANTS DU CINÉMA



Venez profiter à Sedan et dans tout le département des Ardennes d'une programmation de très grande qualité de films du monde entier. Depuis sa création il y a 35 ans, les propositions de ce festival associatif et engagé s'enrichissent de rencontres avec des professionnels, de nombreuses animations, d'un jury de jeunes et de toujours beaucoup de convivialité.

"Soyez sans hésiter un enfant du cinéma !"

→ théâtre

"La pièce de théâtre la plus jouée au monde !"

d'après Agatha Christie
adaptation de Pierre-Alain Leleu

LA SOURICIÈRE

Théâtre de la Grande Oreille



[création 2027]

Au départ, l'œuvre était une pièce radiophonique destinée à être diffusée le 30 mai 1947 sous le titre *Three Blind Mice* (Trois souris aveugles), pour les 80 ans de la reine d'Angleterre, Mary. Après de nombreux remaniements, elle deviendra la pièce de théâtre qui totalise le plus grand nombre de représentations consécutives au monde depuis sa création. Elle est célèbre pour son dénouement à surprises.

L'histoire : un groupe de personnes se retrouve coincé, dans une pension de famille, à cause d'une forte chute de neige. Parmi eux se trouverait un meurtrier. La caractérisation de chaque personnage fait douter le spectateur de son innocence. Toutes et tous, à la lisière du normal, paraissent avoir quelque chose et, en même temps, rien à cacher. Un Cluedo s'installe.

Avec : Sophie Czamar, Marie Pierre Debreux, Axel Kaurin, Nicolas Lafineur, Joel Latour, Eliane Leroy, Aude Picart, Stéphanie Tabin, Dominique Tobie | Mise en scène : Nathalie Azam dans le cadre de l'appel à projet Pratiques en mouvement soutenu par la Drac Grand Est | Assistanat mise en scène et régie : Francis Charles | Visuel affiche : Daniel Casanave





→ concert dessiné

LES MOTS DU MARDI

les mots en partage

Le plaisir des mots,
la (re)découverte des auteurs,
la rencontre avec les
comédiens, la convivialité sont
les ingrédients qui composent
ces moments de partage.
Pour cette saison, quatre
nouvelles et belles occasions
de voyager dans des langues
et des univers différents,
surprenants, drôles.

Partenariat MJC Calonne /
Médiathèque Georges-Delaw

“ Inspiré de la BD éponyme
de Florence Lebonvallet
et Daniel Casanave. ”

tout
public

8+



mardi 4 mai → 19h00

Lieu Amphithéâtre Pierre-Mendès-France | Durée 0h50 + temps
convivial | Accès libre sur réservation auprès de la médiathèque
au : 03 24 29 26 48

PETIT PIERRE, LA MÉCANIQUE DES RÊVES

Association Trac

Handicapé, bossu, sourd, quasi muet, Pierre Avezard naît en 1909 dans une modeste maison du Loiret. Atteint du syndrome de Treacher Collins, il n'aurait pas dû survivre. 83 ans plus tard, il disparaît en laissant les traces d'une vie de passion et de poésie et en particulier un Manège, chef-d'œuvre du mouvement rotatif et de l'Art Brut, reconnu au même titre que les oeuvres de Picassiette ou du Facteur Cheval.

Daniel Casanave, Florence Lebonvallet et Mathias Neiss vous invitent à découvrir son histoire qui prendra forme sous vos yeux et à travers elle, vous (re)découvrirez l'Art Brut et ses conditions de création au XX^{ème} siècle.

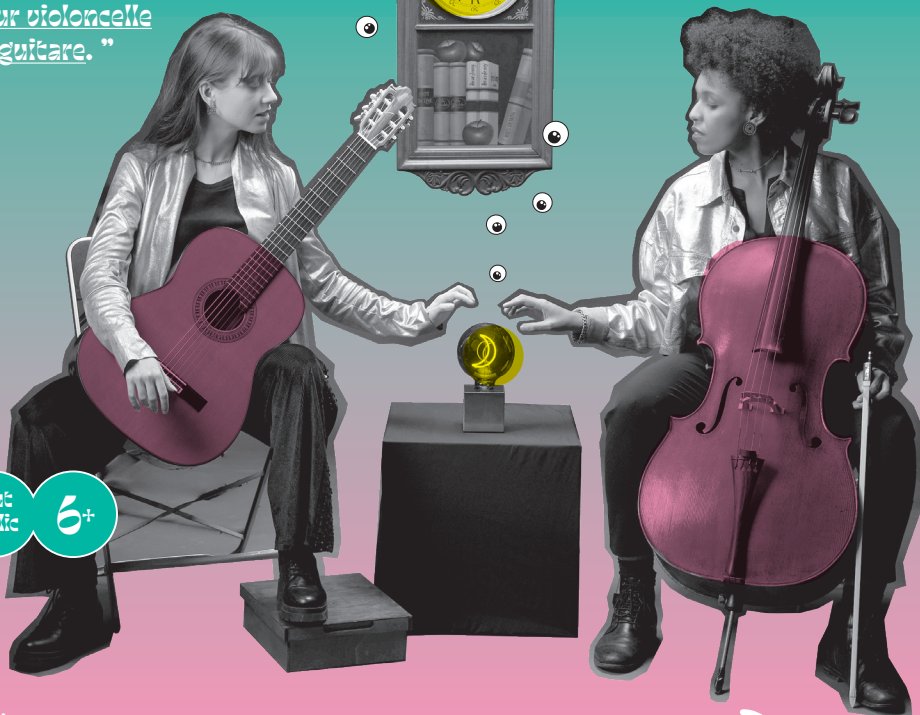
(ENTRE PETITS & GRANDS)

.....
Dans le cadre de la mise en lumière
du travail de Daniel Casanave par la ville de Sedan.
.....

“ Flâneries nocturnes
pour violoncelle
et guitare. ”

→ concert

tout
public 6+



mardi 11 mai → 18h30

Lieu MJC Calonne | Durée 0h50 | Tarifs 6/5 €

MINUIT SONNE

(ENTRE PETITS & GRANDS)

Duo Canopée

Minuit sonne. Telles deux magiciennes, Pauline Ngolo et Laura Rouy arrêtent le temps. La nuit ainsi suspendue offre un passage vers le monde des rêves : des rêves doux, exaltés ou mystérieux, des rêves qui parfois tournent au cauchemar mais qui permettent aussi de voler...

Cette flânerie nocturne se fait en musique. Tout en contrastes, leur répertoire appelle à la fête et la danse, avec des morceaux de Piazzolla et Duplessy, pleins de fougue et de caractère, mais aussi à la douceur et la légèreté, avec les mélodies de Schubert et Tchaïkovski.

Les deux musiciennes, au-delà du répertoire musical, nous font également voyager par les sons. En grattant, frappant, frottant, glissant sur leurs instruments, elles mènent une véritable exploration des possibilités sonores de la guitare et du violoncelle.

Minuit une. Le temps reprend son cours, et cette nuit mystérieuse et fantastique nous laisse dans la tête des souvenirs sous la forme de sons ou d'une petite rengaine qu'on se surprend alors à fredonner...

Avec : Pauline Ngolo (violoncelle) et Laura Rouy (guitare) | Metteuse en scène : Maud Chapoutier | Création lumières et son : Elisa Berthelot | Photo : François Grateau | Un spectacle JM France

“ À travers l'univers
visuel de l'illustrateur
Vincent Mathy,
Tout est chamboulé
invente tout un petit
monde de cubes
et d'animaux. ”

(ENTRE PETITS & GRANDS)



dimanche 16 mai → 10h30

Lieu MJC Calonne | Durée 0h25 + temps
d'immersion | Tarifs 6/5 €

TOUT EST CHAMBOULÉ

Compagnie en attendant

2 éléphants, 4 poissons, 1 serpent, 1 crocodile, 1 tortue et 1 papillon.
Une fille et un garçon. Ce sont les ingrédients de *Tout est chamboulé* !
26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire. Des cubes à déplacer,
à porter. Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des
chemins.
Une fille et un garçon. Deux joueurs qui s'amuse, inventent, explorent et se
découvrent !
Une traversée en duo. Un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent. Un
abcédair animalier pour partager le plaisir du jeu.

Créé à partir
du livre *Jungle*
de Vincent Mathy

Mise en scène : Jean-Philippe Naas | Images : Vincent Mathy | Comédien : Benoît Jayot ou Romain Pichard
ou Samuel Camus | Comédienne : Ema Vein ou Sarah Camus ou Sophie Dufouleux | Scénographie : Jean-
Philippe Naas et Vincent Mathy | Construction : Elise Nivault | Costumes : Mariane Delayre | Collaborateur
artistique : Michel Liégeois | Photo : Vincent Arbelet

mardi 1er juin → 19h00

Lieu MJC Calonne | **Durée** 1h00 | **Tarifs** 16/12/8€ ou abonnement

→ **théâtre verbatim**

LA MÉTAMORPHOSE

Compagnie Sept heures d'avance

Qu'est-ce que grandir ? Quand a-t-on cessé d'être un enfant ? Est-ce que grandir veut forcément dire vieillir ?

Première pièce de théâtre Verbatim en France, *La Métamorphose* a été créée exclusivement à partir d'interviews recueillies auprès de personnes de tous âges sur les thèmes de grandir et de vieillir.

La pièce s'interroge sur le temps qui passe et nous transforme. À travers les corps et les voix des acteurs, nous traversons les vies de Lola, 8 ans, Azzedine, 54 ans, Josiane, 94 ans...

Ces fragments de vie, parfois profonds, parfois drôles ou anecdotiques, nous offrent un voyage à travers tous les âges et nous invitent à contempler cette métamorphose intérieure et extérieure qui nous unit tous et toutes.

Avec : Théo Dachary, Marie-Anne Guilbert, Bertille Mirallié, Gaspard de Soultrait, Victoria Szczuchi | Mise en scène : Bertille Mirallié | Direction de mouvement : Pauline Artus-Schaller

" Nous ne parlons
pas de vieillesse mais
de Métamorphose. "





urbantracks.calonne



urbantracks_fest



festival hip-hop en plein air

sam. 12 et dim. 13 juin → 14h - 18h
Lieu Douves du Château-Fort de Sedan | GRATUIT

BLOCK PARTY

Dans le cadre de Urban Tracks, la MJC Calonne organise la traditionnelle Block Party en plein air. Après avoir occupé le jardin botanique puis à nouveau la place d'Armes, les cultures urbaines s'installeront dans les douves comme lors des 600 ans du Château-Fort.

Un week-end durant lequel les douves (ou MJC Calonne en cas de pluie) seront le terrain de jeu avec des battles de danse hip-hop (toutes catégories, tous âges, tous niveaux), un contest et des performances graffiti...

Dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la Ville de Sedan, de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires et du Conseil départemental des Ardennes.



34^{èmes} Rencontres GUITARE ET PATRIMOINE en Ardenne

Les Rencontres Guitare et Patrimoine ont maintenant 34 ans. Une sorte de record de longévité pour une manifestation qui défend l'exigence artistique tout en restant populaire et conviviale. Des surprises, des amis, du public et surtout de talentueux artistes. La musique chevillée aux cordes.

« Un des événements
"guitaristiques"
majeurs de l'hexagone. »
Télérama



Dim 20 sept.	15h00	PICON MON AMOUR → Sapristill!
Ven 25 sept.	19h00	TOUT EST SOUS CONTRÔLE → Ouverture de saison
Mar 6 oct.	20h30	LA PARTIE DE SCRABBLE → Journée nationale des aidants
Mar 13 oct.	19h00	LE PEINTRE ET SON MODÈLE → Les mots du mardi
Mer 4 nov.	19h00	MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S) → On vous emmène au TCM !
Mar 10 nov.	20h30	L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON
Mar 17 nov.	18h30	SECRETS DE BEATMAKER → Entre Petits et Grands / Sapristill!
Sam 21 nov.	20h30	RAP OPEN MIC #11 → Urban Tracks
Mer 25 nov.	20h30	SARKHOLLANDE
Sam 28 nov.	20h30	LES INNOCENTS → Sapristill!
Jeu 3 déc.	20h30	CYRANO(S)
Mar 15 déc.	18h30	MALEVOLO [...] → Entre Petits et Grands
Sam 19 déc.	20h30	FFF → Sapristill!
Mer 13 janv.	19h00	MYTHO !
Ven 22 janv.	18h30	LES ENFANTS DE LA VALLÉE → Entre Petits et Grands
Ven 29 janv.	20h30	MALIROOTS, AN KA TAA
Dim 31 janv.	10h30	OH LES OISEAUX ! → Entre Petits et Grands
Mar 2 fév.	18h30	17 CHAMEAUX [...] → Entre Petits et Grands
Ven 5 fév.	20h30	DROIT AU CŒUR !
Mar 9 fév.	19h00	L'INATTENDU → Les mots du mardi
Ven 12 fév.	20h30	UNE PEAU PLUS LOIN
Dim 7 mars	10h30	LES PETITES VARIATIONS #3 → Entre Petits et Grands
Ven 12 mars	20h30	DIVA SYNDICAT
Dim 14 mars	15h00	LE CHANT DES PARTISANES
Mar 23 mars	20h30	LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE
Dim 11 avril	10h30	P.I.E.D → Entre Petits et Grands
3 → 16 avril		35 ^{ème} Festival LES ENFANTS DU CINÉMA
Ven 16 avril	20h30	LA SOURICIÈRE
Mar 4 mai	19h00	PETIT PIERRE [...] → Les mots du mardi / Entre Petits et Grands
Mar 11 mai	18h30	MINUIT SONNE → Entre Petits et Grands
Dim 16 mai	10h30	TOUT EST CHAMBOULÉ → Entre Petits et Grands
Mar 1 ^{er} juin	19h00	LA MÉTAMORPHOSE
12 + 13 juin	14h-18h	BLOCK PARTY → Urban Tracks
25 juin + 9 juil.		34 ^{èmes} Rencontres de Guitares et Patrimoine en Ardenne

Petit Festival
des langues bien
pendues

CALONNE, L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Construire avec les nouvelles générations

Depuis de nombreuses années, la MJC Calonne s'attache à développer la sensibilité et la curiosité des nouvelles générations de spectateurs (de la maternelle au lycée) au travers d'une programmation artistique.

Pour que la relation au spectacle vivant puisse s'enrichir et que se développent encore un peu plus les appétits, nous proposons un ensemble d'outils essentiels constituant l'action culturelle et artistique : sensibilisations, rencontres, ateliers de pratiques artistiques, matinées créatives, projets participatifs... Autant de rendez-vous, d'explorations des champs créatifs imaginés en dialogue avec des artistes qui sont proches de nos valeurs d'éducation populaire, de notre identité artistique.

Des actions qui sont élaborées lors de discussions complices avec nos nombreux partenaires : professionnels de la culture ou de l'éducation, associations socioculturelles ou partenaires publics...

Nous les remercions sincèrement de leur engagement, indispensable pour mener ce travail important mais trop rarement visible.

PROJETS 26-27

→ Projets fédérateurs dans le cadre de la saison "Entre Petits et Grands" et du contrat territorial d'éducation artistique et culturelle coordonné par le Conseil Départemental des Ardennes avec les compagnies Scm, Photographe, Ateliers de la Colline, Mobile home, Sept heures d'avance

→ Projet de médiation avec la compagnie Mamaille et l'école de Seconde Chance

→ Projets de médiation dans le cadre de l'appel à projet Culture Santé Autonomie avec le conteur Fred Duvaud et le duo Canopée

→ Projets de médiation danse avec les compagnies Par Terre et Mixité

→ Projet autour des arts du récit dans le cadre de La Cité Éducative avec les artistes Mathilde Robert, Sabrina Chézeau, Sophie Wilhelm, Julien Tauber et Fred Duvaud

→ Projet Orchestre à l'école dans le cadre de La Cité Éducative

→ Résidences de création de la compagnie Les Mots du vent et de la fanfare Moussaka

Nous proposons également de nombreux projets en lien avec :

→ Les projets culturels des lycées.

→ L'option Art et Culture du collège Turenne.

Partager avec tous les publics

→ PRÉSENTATION DE LA SAISON ET DE LA MJC

Pour une association ou un groupe, nous nous déplaçons ou vous invitons dans nos locaux. Pour rappel, tarif réduit pour un groupe constitué de 10 personnes.

→ BORDS PLATEAU ET BAR accessible à l'issue des représentations.

→ La MJC est partenaire de l'association "Cultures du Cœur" et met à disposition six invitations par spectacle.

→ La MJC est également partenaire du PASS Culture. Nous acceptons aussi la carte Jeun'Est à destination des jeunes de 15 à 29 ans de la région Grand Est.

→ LES LIVRES ET VOUS ! Retrouvez régulièrement une sélection d'ouvrages choisis par notre partenaire la médiathèque Georges-Delaw, en lien avec la programmation de spectacles.

→ MISES EN OREILLES ! En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Ardenne métropole en amont de certains spectacles.

→ PARTAGEZ VOS EXPÉRIENCES SUR NOS RÉSEAUX !



calonne, une équipe à votre service !

Amélie ROSSI-PAHON, directrice

Stéphanie PASLAWSKY-DUMONT,
assistante de direction

Aurélie GOFFIN, secrétaire-accueil

Audrey MAHOUDAUX, accueil et
médiation, point Info Jeunes

Julien COLINET, coordination
activités / cultures urbaines /
prévention risques auditifs

Sophie GUIMARAES-PINTO, service
éducatif

Adèle GOBILLARD, saison Entre
Petits et Grands

**Sans oublier nos nombreux
bénévoles !**



INFOS PRATIQUES

Quand et comment réserver ?

La vente des abonnements et des places à l'unité sera possible :

- En ligne dès le 13 juillet
www.mjc-calonne.com
- Sur place dès le 18 août
MJC - place Calonne Sedan
Lundi de 13h30 à 19h
Mardi de 10h à 13h - 14h à 19h
Mercredi de 9h à 12h30 - 13h45 à 19h
Jeudi de 10h à 12h - 13h30 à 19h
Vendredi de 10h à 12h - 14h à 19h
Samedi de 9h à 12h - 14h à 17h
Vacances scolaires de 10h à 12h et de 14h à 18h du mardi au vendredi
- Par courriel : resas.calonne@gmail.com
- Par téléphone : 03 24 27 09 75
- Par courrier, en nous envoyant le coupon d'abonnement ci-dessous à :
MJC Calonne - Place Calonne 08200 Sedan

Comment régler ?

En espèces, par carte bancaire, chèque bancaire à l'ordre de la MJC, chèques vacances, chèques loisirs, carte Jeun'est, Pass Culture, CAF (chèques loisirs CAF).

Tarifs *

ABONNEMENT

Être abonné(e) à Calonne, c'est profiter de nos spectacles au tarif de 10€ toute l'année. L'abonnement, renouvelable sans modération, est proposé pour minimum 3 spectacles de la saison (**carte d'adhérent MJC obligatoire**). À vous d'en profiter !

PASS DÉCOUVERTE

Une place offerte sur l'un des spectacles de la saison par adhérent d'activités socio-culturelles. Soyez nos ambassadeurs !

LE TARIF RÉDUIT est accessible sur présentation d'un justificatif aux adhérents de la MJC, aux abonnés du TCM, aux élèves du Conservatoire, aux détenteurs du passeport culturel Côté Cour**, comités d'entreprises, demandeurs d'emploi, groupes d'au moins 10 personnes.

CARTE ADHÉRENT	PLEIN 15€	RÉDUIT 8€	JEUNE 8€
----------------	--------------	--------------	-------------

SPECTACLES	PLEIN 16€	RÉDUIT 12€	JEUNE 8€
------------	--------------	---------------	-------------

ENTRE PETITS ET GRANDS	6€ 1 à 2 personnes 5€ 3 personnes et +
---------------------------	---

* d'autres tarifs pratiqués selon événements.

** pour les spectateurs du Centre Culturel de Nouzonville, Salle Jean Vilar de Revin, Centre Culturel Les Tourelles de Vouziers.



ABONNEMENT

Nom Prénom

Adresse

Tél. Mail

- | | |
|--|--|
| ☐ La partie de Scrabble | ☐ Droit au cœur ! |
| ☐ Matière(s) première(s) | ☐ Une peau plus loin |
| ☐ L'art d'avoir toujours raison | ☐ DIVA Syndicat |
| ☐ Sarkhollande | ☐ Le journal d'une femme de chambre |
| ☐ Cyrano(s) | ☐ La métamorphose |
| ☐ Malirroots, An ka taa | |

ATTENTION → Pour bénéficier du tarif abonné à 10€ par spectacle, il faut être adhérent à la MJC Calonne.

Choisissez vos spectacles (minimum 3), découpez ce coupon d'abonnement et envoyez-le nous accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée.

Dès réception, on vous envoie vos places et votre carte d'adhérent chez vous.

☐ Déjà adhérent

☐ Carte adhérent 15€ = €

..... spectacles x 10€ = €

TOTAL = €

Turenne et Métropolis

DES
PLACES
DE CINÉMA

À PRIX RÉDUITS

VOUS SONT
PROPOSÉES

{ sur présentation de votre
carte d'adhérent à l'accueil
de la mjc calonne }

Calonne, c'est aussi toute l'année une quarantaine d'activités créatives et de loisirs !

De nombreuses raisons de se laisser pousser les envies en notre compagnie et de devenir adhérent pour nous soutenir et en profiter !



SAISON

26
—
27



la mjc calonne



place Calonne 08200 Sedan

tél. 03 24 27 09 75



réservations

resas.calonne@gmail.com

www.mjc-calonne.com



éducation
populaire
pour la culture

les scènes
CULTURELLES
de Proximité



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

