

LES SPECTACLES SAISON

23.24

LA MJC
CALONNE

SOYONS
CURIEUX...

SEPT
→ JUIN



...VIVONS
AUSSI
LA NUIT !

Malgré des moyens en diminution, nous nous sommes attelés, non sans mal, à tisser une nouvelle saison de spectacles vivants !

Une fois de plus, nous vous prouvons que nous sommes bien vivants justement avec cette nouvelle saison certes réduite, mais vibrante de nombreuses émotions : de la folie de "Tout ça pour l'amour", à l'incarnation bluffante de ce monstre scénique qu'a été Janis Joplin par Hélène Palardy, nous aurons droit, également, à la vengeance de l'inclassable "Détester tout le monde".

Nous aimerons la chasse !?, le vin et Méliès !! Nous dépoussiérerons et aimerons vivement Marivaux et Racine respectivement avec le collectif L'Émeute et la compagnie Claire Sergent. Enfin, le burlesque tissera de fils d'or moult rendez-vous de cette année de spectacles car il faut bien rire de tout ! Comme a dit Desproges, frisons la lucidité sans tomber dedans !

Les émotions, les rires, la folie... c'est la vie !!

Alors abusez sans modération de nos propositions spectaculaires !

Marionnette (avec le festival mondial cette année), théâtre, musique, danse respectivement avec nos amis de Sapristi !! et du Pôle Danse ; les rendez-vous seront éclectiques, familiaux et tout public !

Alors, n'hésitez pas, décrochez le calendrier central de ce programme, accrochez-le sur la porte de votre frigo ou de vos toilettes, stabilotez-le ; griffonnez-le et venez profiter de la chance incroyable d'avoir une salle de spectacles tout près de chez vous.

On est tellement bien ensemble dans une salle obscure !

L'équipe et les bénévoles de la MJC Calonne



Festival Mondial
des Théâtres
de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est

TOUT
PUBLIC

4+

DIMANCHE 17 SEPT.

→ 10h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **0h55**

Tarifs **5/4€**

**MARIONNETTES
PORTÉES,
THÉÂTRE D'OBJETS,
PROJECTION
VIDÉO**

Dans le cadre de de la Tournée
du FMTM / Festival Mondial des
Théâtres de Marionnettes 22^e
édition.

ENTRE PETITS & GRANDS

Conception : Fabrizio Pallara
d'après H. C. Andersen

Mise en scène, adaptation et jeu :
Valerio Malorni, Fabrizio Pallara

Photos : MAdS / Patrizia Chiatti

LE STOÏQUE PETIT SOLDAT DE PLOMB

D'APRÈS ANDERSEN

Teatrodelleapparizioni (Italie)

Une chambre, beaucoup de jouets, la pluie, les lumières douces d'un intérieur intime concourent à créer la scène pour raconter l'histoire du stoïque petit soldat de plomb et de sa danseuse. Le célèbre conte de fées est réinterprété grâce à un jeu dans lequel les objets prennent vie et deviennent les acteurs d'un film théâtral projeté en direct sur grand écran. Le théâtre se révélera aux yeux d'une caméra qui, comme le trou de la serrure d'une porte invisible, offrira aux spectateurs un regard privilégié pour entrer dans l'histoire et observer le petit et l'imperceptible. Deux plans d'action, deux visions différentes, deux langages face à face, théâtre et cinéma vont se révéler et se mesurer pour raconter une grande histoire d'amour.

Première
en France !

Spectacle suivi d'un temps convivial et d'une présentation de la saison "Entre Petits et Grands".

MARDI 19 SEPT.

→ 19h00

Lieu MJC Calonne

Durée 0h50

Tarifs 7/6/5€

MARIONNETTES SUR TABLE, HABITÉES, À FILS

Dans le cadre de de la Tournée du
FMTM / Festival Mondial des Théâtres
de Marionnettes 22^e édition.

Texte, mise en scène et jeu : Mamby
Mawine (ex Patricia Gomis) et Hélène
Ducharme

Musique : Dramane Dembélé

Marionnettes et accessoires : Jean
Cummings et Claude Rodrigue

Personnage Terre et Eau : Alessandro
Fanni

Costumes : Valentina Sartori

Lumières : Jérôme Bérubé

Conseillère dramaturgique : Jennifer
Tremblay

Participation à la création : Koffi
Mens, Isabelle Chrétien et Claudine
Rivest

Remerciements à Ramatoulaye

Marone, Ramata Fanni,
Pauline Tine, Olivier
Guillochon et sa
famille.

PAROLE D'EAU

Coproduction Djarama & Motus (Sénégal - Canada)

Elles ont fait de l'eau le personnage principal de cette création qui réunit leurs deux compagnies théâtrales. Leurs deux cultures aussi. En respectant tellement ce liquide précieux qu'elles le représentent sous toutes ses formes, sans jamais en faire couler, pour mieux sensibiliser les jeunes spectateurs à la nécessité d'en prendre soin. Mamby Mawine, sénégalaise, et Hélène Ducharme, canadienne, offrent un regard croisé sur ce liquide trop rare chez les uns, en surabondance chez les autres. Dans ce spectacle, la petite Mamby a les pieds qui brûlent sur le sable tandis que ceux de son amie Hélène meurent de chaud dans leurs bottes de neige. Ça leur en fait, des choses à se dire ! Un échange d'autant plus intéressant qu'il est ponctué par la musique live du franco-burkinabé Dramane Dembélé.

Première
en France !

**Spectacle suivi de la présentation de saison de la MJC Calonne
et d'un temps convivial en musique.**

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est



TOUT
PUBLIC

8+



TOUT
PUBLIC

13+

MARDI 3 OCT.

→ 20h30

Lieu MJC Calonne

Durée 1h30

Tarifs 16/12/8€

ou abonnement

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Collectif L'émeute

Jouer et mettre en scène Marivaux aujourd'hui, c'est allumer un feu d'artifice de questions : Comment relever le défi formel du verbe tout en s'interrogeant sur la façon dont ce texte questionne notre époque ? Comment jouer avec amour mais sans respect ? ...

Cette pièce est indéniablement l'un des chefs-d'œuvre de Marivaux qui reprend ses thèmes de prédilection : le travestissement, le refus des aveux, ou encore le laboratoire amoureux.

L'énergie de la mise en scène, le jeu des comédiens, le parti pris décalé de la scénographie et des costumes, confortent la modernité de cette pièce, et sous la joie, la violence des questions posées par le texte émerge à chaque scène : L'amour est-il naturel ou culturel ? Peut-il ignorer les barrières sociales ?

« L'amour est une
bagatelle qui vaut bien
la peine qu'on y pense »

**THÉÂTRE
D'APRÈS LE CHEF
D'ŒUVRE DE MARIVAUX**

Mise en scène : Frédéric Cherboeuf

Interprètes : Camille Blouet, Adib
Cheikhi, Matthieu Gambier, Jérémie
Guilain, Lucile Jehel, Dennis Mader,
Justine Teulié

Assistant Metteur en scène :
Antoine Legras

Éclairagiste : Tom Klefstad

Créatrice sonore : Stéphanie
Verissimo

MERCREDI 18 OCT.
→ 19h00

Lieu **MJC Calonne**
Durée **0h45**
Tarif **14€** (1 place achetée
→ 1 place offerte)
ou abonnement

**SAISON
DE LA DANSE
#1**

**SPECTACLE
CHORÉGRAPHIQUE**

Chorégraphe : Roméo Bron Bi
Danseurs : Diana-Carolina Orozco
Triana, Léna Angster, Roméo Bron Bi
Création Sonore / Saxophoniste :
Laure Fischer
Création lumière : Jean-Pierre Nepost
Costumes : Dékanté, Douakro Kanté
Scénographe : Charlotte Humbert



ANH-MOÛH

Compagnie Bron Bi

Cette œuvre chorégraphique met en lumière la relation d'un enfant à sa mère, que ce soient les souvenirs, la séparation, l'envol, les retrouvailles. Que l'on ait 1 an, 25 ans, 35 ans ou 60 ans, nous sommes tous et toutes, l'enfant d'une maman.

Le chorégraphe Roméo Bron Bi s'inspire de son histoire personnelle pour traiter ce sujet universel.

Le nom de la pièce : *Anh-Moûh* est lui-même un hommage car il signifie maman en langue Gouro, la langue maternelle du chorégraphe. L'œuvre est la continuité de l'évolution de vie de cet artiste ivoirien international. En effet, après avoir voyagé dans le monde et proposé des pièces sur l'immigration, sur l'équilibre entre réalité et vérité, Roméo Bron Bi nous offre ici une œuvre grandiose sur NOTRE relation avec NOTRE MAMAN.

« Savoir d'où je viens
pour savoir où je vais ! »



SAMEDI 11 NOV.
→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**
Tarifs **14€** (adhérents MJC)
15€ (prévente)
18€ (sur place)
Gratuit (-12 ans)
ou abonnement

**CONCERT
SAPRISTI !!**

Une coproduction Sapristi !! et la MJC Calonne avec le soutien d'Ardenne Métropole, de la Ville de Sedan et de la Région Grand Est.

**Bar et petite
restauration
sur place**

Billetterie MJC Calonne |
La Plaque Tournante |
Bar le Vert Bock - Charleville |
Billetterie numérique MJC :
www.mjc-calonne.com

Navettes bus A/R
depuis Charleville-Méz.
→ 4€ (en vente uniquement au
Vert Bock, rue Irénée Carré à
Charleville-Mézières)

PUPPETMASTAZ

+ PREMIÈRE PARTIE

Rap & marionnettes, Hip-Hop de l'univers

Il y a plus de 20 ans dans une galaxie lointaine, très lointaine se créa une alliance composée d'êtres à peine animaux et de créatures sans doute extraterrestres. Fans de hip-hop, le groupe choisit le 'blaz' de Puppetmastaz.

En 2023, ce conglomérat protéiforme engendre un 12^{ème} opus en forme d'invitation à leur univers "Welcome to the Zoo" avec la promesse de toujours plus de fun et de chaos, de bass funky et de beats clinquants et surtout un véritable zoo de marionnettes.

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le voyage proposé, sachez que cela ressemble à l'after rêvé du Festival Mondial de Marionnettes sur fond de boom bap et de rap hardcore. Bref, un véritable spectacle global ravissant jeunes et moins jeunes et qui pousse à la danse quand ce n'est pas carrément la transe !!



JEUDI 16 NOV.

→ Départ en bus place
Calonne → 19h00

Lieu **Théâtre de**

Charleville-mézières

Durée **1h00 + A/R Charleville**

Tarif unique **12€** ou
abonnement

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE

Direction artistique, conception et
chorégraphie : Brandon Masele et
Laura Defretin

Avec : Achraf Hflow Bouzefour, Téo
Le Mino Cellier, Filipe Filfrap, Pereira
Silva, Théa X23 Haggiag-Meier,
Océane Haja Maréchal, Manuela
Emrose Le Daeron, Alice Aliche
Lemonnier, Adrien Vexus Larrazet,
Marie Mariejuana, Levenez, Brandon
Miel Masele

Chorégraphie : Brandon Miel Masele
et Laura Nala Defretin

Lumières : Judith Leray

Musique : Nikit / Ino & Fille de Minuit

Costumes : Sting Masele et Emma Dea

On vous emmène au TCM !

RAVE LUCID

Compagnie Mazelfreten

La compagnie Mazelfreten est née de la
rencontre entre Laura Defretin et Brandon
Masele. Elle, vient du hip-hop, est membre
des Criminalz crew, d'Undercover... Lui,
est champion du monde d'électro et danse entre autres pour
Christine and the Queens. Ce duo de chorégraphes invente une
rave collective détonante, un hymne à la force du collectif. Ils
réunissent dans cette pièce dix danseurs du monde entier.
Création hypnotique, *Rave Lucid* s'inspire de l'univers des battles
où s'exprime l'intensité d'une danse urbaine de haut vol, portée
par une musique puissante. Intense !

Un hommage
vibrant à la
culture électro

Restitution en première partie d'un projet de médiation
DANSE, proposé en partenariat avec la MCL Ma Bohème, avec
le soutien de la DRAC Grand Est.



La MJC Calonne présente

URBAN TRACKS

RAP OPEN MIC #8

LE TREMLIN DES RAPPEURS

SAMEDI 18 NOV.

→ 20h30

Lieu **LA PASSERELLE**

CSC ANDRE DHÔTEL

88 rue Albert Poulain
Charleville-Mézières

Entrée **GRATUITE**

RAP OPEN MIC #8

Dans le cadre du festival Urban Tracks, le Rap Open Mic est la
8^{ème} édition du tremplin ouvert à tous les rappeurs ardennais.
Un évènement qui a pour but de mettre en valeur les talents
locaux qui désirent partager avec le public une scène de
qualité, dans de bonnes conditions techniques. Dans la soirée,
un artiste sera sélectionné par un jury pour jouer en première
partie du concert Urban Tracks programmé durant le premier
semestre 2024. Ce sont près de dix rappeurs qui se produiront
durant toute la soirée.

En partenariat avec le centre social culturel André Dhôtel, dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération Ardenne Métropole
avec le soutien de la ville de Charleville-Mézières, de l'Agence nationale à la cohésion des territoires et du Département des Ardennes.

"Chaque génération doit dans une relative opacité découvrir sa mission, la remplir ou la trahir."



TOUT PUBLIC 13+

MARDI 28 NOV.
→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**
Durée **2h00**
Tarifs **16/12/8€**
ou abonnement

**THÉÂTRE,
CHANT,
MUSIQUE ET
PROJECTION**

Conception scénique : Catherine Toussaint
Mise en son : Uriel Barthélémi
Avec : François Cancelli (voix), Salomé Hadjadj, (chant), Cyril Noël (musique)
Scénographie : William Noblet/ François Cancelli
Graphisme : Élise Boual
Costumes : Jennifer Minard
Lumières : Daniel Linard

NOUS, L'EUROPE BANQUET DES PEUPLES D'APRÈS LAURENT GAUDÉ

Compagnie La Strada

Qui sommes-nous ? Héritiers de quel passé ? Traversés par quels tourments ? Fautifs de quels crimes et porteurs de quelles utopies ?

Notre continent a inventé des cauchemars, fait gémir ses propres peuples, mais il a su aussi faire naître des lumières qui ont éclairé le monde entier. De cette contradiction, Laurent Gaudé tire un texte d'une grande beauté, dont la force lyrique et politique nous ébranle tout autant qu'elle nous ravit. L'histoire de l'Europe défile de page en page et nous y retrouvons les grands rendez-vous qui ont marqué son histoire. Dans un souffle puissant, jeune, impétueux, ce magnifique poème épique nous invite à revisiter le "monde d'hier" et à imaginer "le monde d'après".

Sur la scène, un acteur, un musicien, une chanteuse, pour dire le poème, le chanter, le porter au plus haut de son édifiante beauté.

Un oratorio
puissant, marqué
par quelques
chansons
inoubliables
qui ont traversé
les siècles

LES MOTS DU MARDI



Le plaisir des mots, la (re)découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, trois nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

DIEUX QUE NE SUIS-JE ASSISE A L'OMBRE DES FORETS

**Les mots
en partage**

MARDI 5 DÉC.
→ 19H00

Lieu **Médiathèque
Georges-Delaw**
Durée **environ 1 heure + le
temps d'échanger autour
d'un verre.**

**Accès libre sur réservation
auprès de la médiathèque
au : 03 24 29 26 48**

Partenariat **MJC Calonne /
Médiathèque Georges-Delaw**

Compagnie Claire Sergent

Dans cette forme légère, pensée pour être jouée en itinérance, Maxime Kerzanet s'amuse avec la langue de Racine. Il la coupe, la remonte, s'arrête sur un vers, le transforme en boucle électro et donne une modernité aux alexandrins de Phèdre. Et on chante, on arrache les pages de commentaires des livres, on écrit sur les murs. C'est totalement inédit, déroutant, le sens originel de la pièce s'efface pour s'élargir vers une profonde réflexion sur la poésie et sa transmission, on repart en fredonnant des mots écrits il y a 346 ans.

Texte original : Chloé Brugnol et Maxime Kerzanet à partir de Phèdre de Racine | Mise en scène : Chloé Brugnol | Avec : Chloé Brugnol et Maxime Kerzanet

5 DÉCEMBRE

→ DIEUX QUE NE SUIS-JE
ASSISE À L'OMBRE DES FORÊTS

13 FÉVRIER

→ CONTES
TANIQUES

26 MARS

→ J'AIME
LA CHASSE

Des frissons,
quelques larmes
d'émotion, des
rires surtout,
et beaucoup
d'envie de relire
Phèdre

VENDREDI 8 DÉC.
→ 20h30

Lieu MJC Calonne
Durée 1h15
Tarif unique 5€

THEATRE

Avec : Michel Bernard, Célia Collette,
Brigitte Charton, Joël Latour,
Francoise Stoki, Laurent Thiriet

LA BEAUTÉ SAUVERA LE CHAMP DE PATATES

TOUT
PUBLIC 11+

Cercle Pierre Bayle

Saint-Pétersbourg, fin du XIX^e siècle, Piotr veille le corps de son père Fedor Fedorovitch décédé depuis huit jours. Le défunt qui ressemble à un célèbre tableau attire les mouches... La faute aux pompes funèbres qui sont en grève. Piotr boit à la santé du mort... et boit encore et encore... Car il vient d'apprendre que sa sœur Varvara et lui ne sont pas les seuls héritiers et le testament ne peut être ouvert qu'en présence de tous, c'est à dire avec leur demi-frère et demi-sœur, rapidement débarqués de Moscou. En guise de testament, une énigme qu'il va falloir résoudre : "La beauté sauvera le monde".

La dernière
création du
Cercle
Pierre Bayle

SAMEDI 16 DÉC.
→ 20h30

Lieu MJC Calonne
Tarifs 10€ (adhérents MJC)
12€ (prévente)
15€ (sur place)
Gratuit (-12 ans)
ou abonnement

CONCERT SAPRISTI !!

Une coproduction Sapristi !! et la MJC Calonne avec le soutien d'Ardenne Métropole, de la Ville de Sedan et de la Région Grand Est et en partenariat avec Flap et la Ville de Charleville-Mézières.

**| Bar et petite
restauration
sur place**

Billetterie MJC Calonne |
La Plaque Tournante |
Bar le Vert Bock - Charleville |
Billetterie numérique MJC :
www.mjc-calonne.com

Navettes bus A/R
depuis Charleville-Méz.
→ 4€ (en vente uniquement au
Vert Bock, rue Irénée Carré à
Charleville-Mézières)

WEEK-END ROCK & METAL

Sapristi !! et la MJC Calonne s'associent avec Flap pour vous proposer un week-end autour du punk rock et du métal à l'image de la scène Razorback du Cabaret Vert. La programmation est encore en cours, mais nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer la venue à Sedan de Pogo Car Cash Control.

POGO CAR CRASH CONTROL + D'AUTRES GROUPES

Métal et punk rock

En trois albums, ce furieux quatuor a réussi à déchaîner les métalleux du Hellfest tout en enchantant les fans de punk ou post-punk et en surprenant les adeptes d'un rock noisy. Si certains couplets de "Fréquence Violence" se font plus doux, les refrains sont toujours aussi explosifs, les textes en phase avec le constat de la jeunesse, alternent fatalement cynisme et autodérision.



SAMEDI 13 JANV.
→ 20h30

Lieu MJC Calonne
Tarifs 19€ (adhérents MJC)
20€ (prévente)
25€ (sur place)
Gratuit (-12 ans)
ou abonnement

CONCERT SAPRISTI !!

En co-production avec La Ville de Sedan avec le soutien d'Ardenne Métropole et de la Région Grand Est et la participation de la MJC Calonne.

**Bar et petite
restauration
sur place**

Billetterie
MJC Calonne |
La Plaque Tournante |
Bar le Vert Bock -
Charleville | Billetterie
numérique MJC :
www.mjc-calonne.com

Crédit photo : Edgar Berg

BERTRAND BELIN

“ TAMBOUR VISION ”

+ PREMIÈRE PARTIE

Chanson, pop et rock

Bertrand Belin enfin !!

Très sincèrement cela fait plusieurs années que nous voulions vous présenter cet artiste qui symbolise pour nous le meilleur alliage actuel de la chanson et du rock français, pour aboutir en fait à créer une pop francophone incomparable.

Tout d'abord, il faut saluer un renouvellement perpétuel : même si l'on reconnaît à chaque fois autant la griffe de la voix que la plume des mots, les 7 albums sont tous uniques. Et ce dernier nommé *Tambour vision* allie rythmes sacrés et mélodies verbales autant que des guitares nostalgiques et des claviers d'anticipation.

Et Bertrand Belin, ce sont aussi des mots, pour ce qu'ils sont et suggèrent comme pour ce qu'ils sonnent et se contredisent.

Si on l'a souvent répertorié dans la famille d'Alain Bashung ou dans la lignée de Noir Désir, il faut aussi évoquer David Bowie, Alan Vega, Talking Heads ou encore Leonard Cohen.

Avec une mise en scène globale et surprenante, nul doute que cette soirée restera dans vos veines comme dans nos rêves. Si comme il le dit lui-même "vivre est un métier", ressentir est une chance, ne passez pas à côté !!

VENDREDI 19 JANV.
→ 20h30

Lieu MJC Calonne
Durée 1h10
Tarifs 16/12/8€
ou abonnement

SEUL EN SCÈNE

Mise en scène : Julien Poncet
Avec : Edwige Baily
Scénographie et costumes : Renata Gorka
Lumières : Julien Poncet
Musique & sound design : Raphaël Chambouvet

TOUT ÇA POUR L'AMOUR

Le Théâtre Comédie Odéon

« La littérature, c'est comme un p'tit cachet qui fait des bulles dans l'eau de la vie ».

Dans ce seule en scène au texte drôle, intense et dramatique, Edwige Baily nous ramène en classe de français au moment étourdissant de la jeunesse, où nous comprenons qu'il est possible de penser par nous-mêmes, et de vivre par la lecture les plus grandes émotions. Inspiré de la vie de Gabrielle Russier, tout en revisitant la littérature de Sophocle à Camus, Vian ou Rimbaud, ce spectacle prend sa source dans **Une déferlante d'humour et d'intelligence** et nous laisse entendre un amour pur et absolu !



PETIT FESTIVAL DES LANGUES BIEN PENDUES

26 Janv. » 13 Février

VENDREDI 26 JANV.

Ô Janis !

→ 20h30 → 1h15

Lieu [MJC Calonne](#)

Tarifs 16/12/8€

DIMANCHE 28 JANV.

Fiasco pour les canailles

→ 10h30 → 0h50

Lieu [MJC Calonne](#)

Tarifs 5/4€

MARDI 30 JANV.

La baraque enchantée

→ 18h30 → 1h00

Lieu [MJC Calonne](#)

Tarifs 5/4€

PASS 3
SPECTACLES
24€

Coup de projecteur sur Héléne Palardy !



TOUT
PUBLIC

14+



JEUNE
PUBLIC

5+



JEUNE
PUBLIC

8+

Ô JANIS !

Rebelle et libre, Janis Joplin, 27 ans, fait une entrée fracassante dans le monde du rock et bouscule les normes des années 60. Elle devient à tout jamais une légende.

Entre récit et concert, Héléne Palardy partage l'histoire et le lien qu'elle a tissé avec cette icône. Seule, à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie survoltée. L'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et rappeler ce que son époque dit de la nôtre. La femme et l'artiste irradiant à nouveau la scène dans « *Plus tu vis, moins tu meurs.* »

FIASCO POUR LES CANAILLES

Chez les méchants, les temps sont durs. On a détroissé l'araignée, le loup a les crocs et un fantôme a le blues. Ils ont fait appel à une conteuse pour les sortir de leur pétrin. Résultat : un vrai fiasco ! Tous en prennent pour leur grade. Accompagnée de sa guitare, Héléne raconte les déboires de ces méchants qui tremblent sur des airs rock, reggae et flamenco. Des histoires chahutées avec l'énergie d'un concert et la complicité du public. Dans cet univers où rôde l'humour, on frissonne... de plaisir ! [Conte et musique](#)

(ENTRE PETITS & GRANDS)



STAGE DE CHANT

→ Samedi 27 janvier

→ 14h-17h30

→ Tarif : 50 € + adhésion

Passez une après-midi avec Héléne Palardy dont la voix a une tessiture incroyable.

Rencontre autour de la texture de la voix et la structure du texte. Il s'agit d'explorer quelques techniques de chant, notamment le "Fry" qu'utilisait Janis Joplin et de voir comment il est possible de l'insérer dans le chant mais aussi la voix parlée.

→ Apportez une histoire ou une chanson !

LA BARAQUE ENCHANTÉE

Compagnie Cactus

Dans ce drôle de monde inondé d'images, où les regards se perdent derrière des fumées d'écrans, où l'enfant absorbe sans toujours digérer une offre illimitée de produits télévisuels, il peut paraître surprenant que deux artistes, délibérément ancrés dans le spectacle vivant, s'intéressent à la genèse du premier cinéma. Et pourtant... En (re)découvrant l'œuvre de Georges Méliès, a surgi devant eux un monde de fées, de sorcières, de géants très proches du conte. Et ces deux-là aiment raconter des histoires. Plus tard, plus loin, après quelques lectures autour de cet homme à barbiche, de son parcours de magicien et de son inventivité, s'est dessiné un homme de scène, passionné et sans aucun scrupule à briser le 4^e mur avec le public, tout comme peut le faire le conteur ou le clown.

Méliès s'est indéniablement emparé de cette découverte que fut le cinéma à la fin de XIX^e siècle en lui offrant tout ce que son travail de magicien et d'artiste vivant lui a permis d'explorer. Et de cette grande tambouille s'est inventé un monde d'émerveillement qui encore 130 ans plus tard fonctionne plus que jamais.

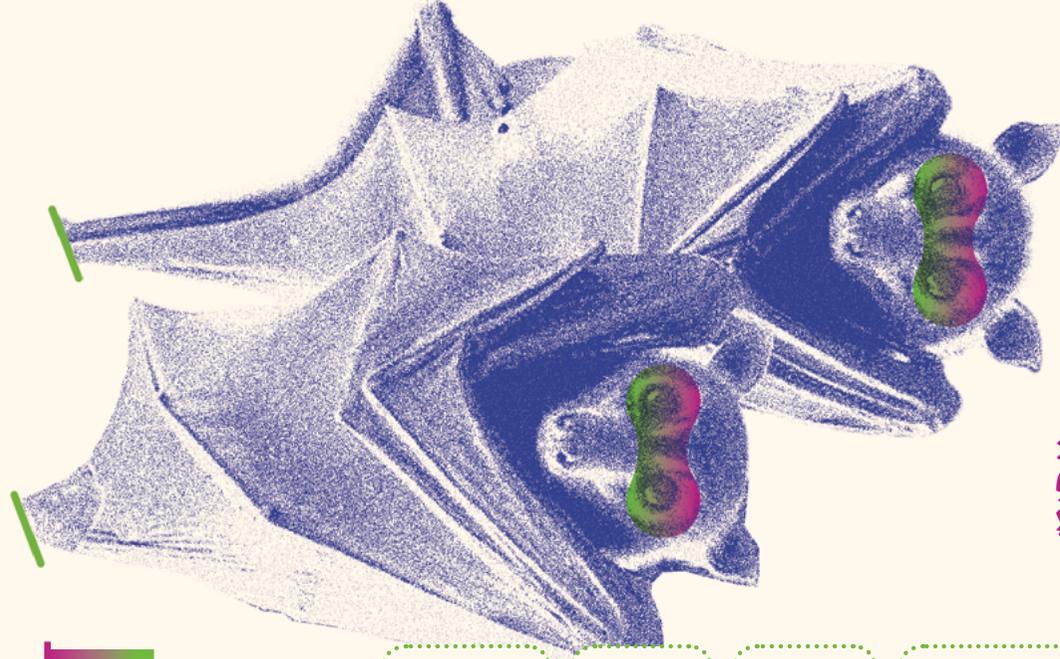
Avec : Alice Noureux et Julien Tauber

[Un ciné-spectacle conté et en musique autour et avec des films de Georges Méliès](#)

(ENTRE PETITS & GRANDS)



LA SAISON EN BREF !



SEPTEMBRE

17 SEPT. → 10h30
LE STOÏQUE PETIT SOLDAT DE PLOMB
Marionnettes portées, théâtre d'objets, projection vidéo
FMSTM | Entre Petits et Grands

19 SEPT. → 19h00
PAROLE D'EAU
Marionnettes sur table, habitées, à fils | FMSTM

DÉCEMBRE

5 DÉC. → 19h00
DIEUX QUE NE SUIS-JE ASSISE A L'OMBRE DES FORETS
Les Mots du Mardi

8 DÉC. → 20h30
LA BEAUTÉ SAUVERA LE CHAMP DE PATATES
Théâtre

OCTOBRE

3 OCT. → 20h30
LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD
Théâtre

18 OCT. → 19h00
ANH-MOÛH
Saison de la danse #1

FÉVRIER

2 FÉV. → 20h30
DEUX SŒURS
Récit et musique | Petit Festival des langues bien Pendues

6 FÉV. → 19h00
IMPORT EXPORT
Récit voyageur | Petit Festival des langues bien Pendues

9 FÉV. → 20h30
PREMIER CRI
Théâtre-Récit | Petit Festival des langues bien Pendues

13 FÉV. → 19h00
CONTES TANIQUES
Dégustation de vin contée | Petit Festival des langues bien Pendues | Les Mots du Mardi

20 FÉV. → 19h00
LA CHAMBRE D'EAUX
Saison de la danse #2

JANVIER

13 JANV. → 20h30
BERTRAND BELIN
Concert Sapristi !!

19 JANV. → 20h30
TOUT ÇA POUR L'AMOUR
Seul en scène

26 JANV. → 20h30
Ô JANIS !
Récit et musique | Petit Festival des langues bien Pendues

28 JANV. → 10h30
FIASCO POURLES CANAILLES
Conte et musique | Petit Festival des langues bien Pendues | Entre Petits et Grands

30 JANV. → 18h30
LA BARAQUE ENCHANTÉE
Ciné-spectacle conté en musique | Petit Festival des langues bien Pendues | Entre Petits et Grands

AVRIL

5 AVRIL → 18h30
BEEN HOME
Duo de théâtre burlesque | Entre Petits et Grands

JUIN

19 JUIN → 16h30
TOC TOC TOC
Théâtre d'objets, musique, poésie | Entre Petits et Grands

28 JUIN → 12 JUILLET
31^{ES} RENCONTRES "GUITARE & PATRIMOINE" EN ARDENNE

MARS

8 MARS → 20h30
LA FEMME PRÉHISTORIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS
Théâtre clownesque

21 MARS → 19h00
LA TRILOGIE PRISMA
Saison de la danse #3

26 MARS → 19h00
J'AIME LA CHASSE
Les Mots du Mardi

29 MARS → 20h30
DÉTESTER TOUT LE MONDE
Théâtre

NOVEMBRE

11 NOV. → 20h30
PUPPETMASTAZ
Concert Sapristi !!

16 NOV. → 19h00
RAVE LUCID
Spectacle chorégraphique | Navette TCM

18 NOV. → 20h30
RAP OPEN MIC #8
Tremplin Rap | Urban Tracks

28 NOV. → 20h30
NOUS, L'EUROPE BANQUET DES PEUPLES
Théâtre, chant, musique et projection

MAI

14 MAI → 18h30
ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES
Théâtre burlesque | Entre Petits et Grands

23 MAI → 20h30
CLIMAX
Spectacle burlesque musical

25 et 26 MAI → 14h00
BLOCK PARTY
Festival HIP-HOP en plein air
Urban Tracks

23.24
LA MALCORNNE

CALONNE, L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

CONSTRUIRE AVEC LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS

Depuis de nombreuses années, la MJC Calonne s'attache à développer la sensibilité et la curiosité des nouvelles générations de spectateurs (de la maternelle au lycée) au travers d'une programmation artistique.

Pour que la relation au spectacle vivant puisse s'enrichir et que se développent encore un peu plus les appétits, nous proposons un ensemble d'outils essentiels constituant l'action culturelle et artistique : sensibilisations, rencontres, ateliers de pratique artistique, matinées créatives, projets participatifs... Autant de rendez-vous, d'explorations des champs créatifs imaginés en dialogue avec des artistes qui sont proches de nos valeurs d'éducation populaire, de notre identité artistique.

Des actions qui sont élaborées lors de discussions complices avec nos nombreux partenaires : professionnels de la culture ou de l'éducation, associations socioculturelles ou partenaires publics...

Nous les remercions sincèrement de leur engagement, indispensable pour mener ce travail important mais trop rarement visible.

PROJETS 23-24

- Projet artistique globalisé avec le centre pour l'Enfance de Tinquieux
- Projet de médiation avec la compagnie Delta Bergamote et notamment l'auteure de théâtre Héloïse Desrivières et l'association Femmes relais 08
- Projet d'écriture de chanson avec le guitariste et compositeur Kader Fahem et les publics du centre social Ouest avenue et le collège Le Lac
- Projet Jeunes Estivant avec l'auteur et comédienne Audrey Dugué autour de sa création *Premier cri*
- Projet autour des arts du récit dans le cadre de la cité éducative avec les artistes Hélène Palardy, Julien Tauber et Marien Guillé
- Résidences de création des compagnies Caktus, Mister Fred et du collectif Chien assis

Nous proposons également de nombreux projets en lien avec :

- Les projets culturels des lycées.
- L'option Art et Culture du collège Turenne.
- La saison "Entre petits et grands" à l'échelle de l'Agglomération.

PARTAGER AVEC TOUS LES PUBLICS

→ PRÉSENTATION DE LA SAISON ET DE LA MJC

Pour une association ou un groupe minimum de 10 personnes, nous nous déplaçons ou vous invitons dans nos locaux. Pour rappel, tarif réduit pour un groupe constitué de 10 personnes.

→ BORDS PLATEAU ET BAR ACCESSIBLE À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS.

→ La MJC est partenaire de l'association "Culture du cœur" et met à disposition 6 invitations/spectacle.

→ La MJC est également partenaire du PASS Culture à destination des jeunes à partir de la 6^e. Nous acceptons aussi la carte Jeun'Est à destination des jeunes de 15 à 29 ans de la région Grand Est.

→ LES LIVRES ET VOUS ! Retrouvez régulièrement une sélection d'ouvrages choisis par notre partenaire la médiathèque Georges-Delaw, en lien avec la programmation de spectacles.

→ PARTAGEZ VOS EXPÉRIENCES SUR NOS RÉSEAUX !



CALONNE, UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE !

Amélie ROSSI-PAHON, directrice

Stéphanie PASLAWSKY-DUMONT,
assistante de direction

Aurélié GOFFIN, secrétaire-accueil

Audrey MAHOUDAUX, accueil et médiation, point Info Jeunes

Julien COLINET, coordination activités / cultures urbaines / musiques actuelles



PETIT FESTIVAL DES LANGUES BIEN PENDUES

26 Janv. » 13 Février

VENDREDI 2 FÉV.

Deux sœurs

→ 20h30 → 1h20

Lieu **MJC Calonne**

Tarifs 16/12/8€

MARDI 6 FÉV.

Import Export

→ 19h00 → 1h00

Lieu **MJC Calonne**

Tarifs 16/12/8€

VENDREDI 9 FÉV.

Premier cri

→ 20h30 → 1h00

Lieu **MJC Calonne**

Tarifs 16/12/8€

MARDI 13 FÉV.

Contes taniques

→ 19h00 → 1h00

Lieu **Médiathèque Georges-Delaw**

GRATUIT sur réservation
au : 03 24 29 26 48



TOUT PUBLIC 12+

DEUX SŒURS

Compagnie **Le cri de l'armoire**

Thriller à têtes multiples

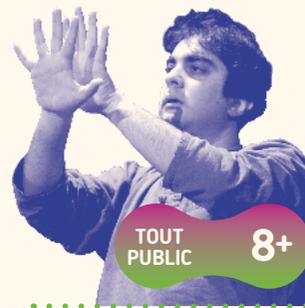
En 1953, dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne la résurgence d'un massacre de sorcières. Conçu comme une enquête où s'enchaînent dans la peau d'un seul comédien les témoignages des protagonistes de l'histoire, ce spectacle trouble la fiction pour mieux nous capter. À partir de sons et de boucles sonores créées en direct avec sa voix et son violon, Marien Tillet crée des ambiances qui viennent appuyer le récit. Progressivement, on comprend que la folie et la peur sont deux sœurs qui aiment se côtoyer, qu'un journal intime n'est pas fait pour être lu et que le spectateur est une sorcière comme les autres.

Avec ce spectacle, Marien Tillet frappe fort et nous embarque dans un univers à la fois fantastique et terriblement réel.

Texte, mise en scène et jeu : Marien Tillet | Scénographie et lumières : Samuel Poncet | Dispositif sonore : Pierre-Alain Vernette.

Récit et musique

PASS 3
SPECTACLES
24€



TOUT PUBLIC 8+

IMPORT EXPORT

Marien Guillé

Un spectacle qui chemine à travers l'Inde et les racines d'une histoire familiale ; un voyage au bout du monde, au fond de soi. Un spectacle coloré et intimiste, à la croisée du conte, du théâtre et du récit. Un spectacle sur notre capacité à ouvrir les yeux dans des endroits inconnus du monde autant que sur le mystère de nos origines. Un spectacle sur notre identité sans cesse à découvrir, notre résilience face aux manques et aux ombres de l'enfance. Un spectacle entre l'Inde et la France, entre émotion, humour et décalage horaire. Une histoire universelle qui touche à chacune de nos histoires individuelles. Un voyage intérieur dans les sentiers de nos mémoires, à la recherche de nos racines.

Auteur, interprète, metteur en scène : Marien Guillé | Regard extérieur : Margaux Borel

Récit voyageur « Le chemin des racines ... de la Provence au Rajasthan »



TOUT PUBLIC 14+

PREMIER CRI

Compagnie **Reflets bleus**

Premier cri est une plongée dans l'univers obstétrical. Le spectacle nous invite à suivre quelques heures de la vie d'une sage-femme. De naissances en urgences vitales, elle nous dévoile son quotidien d'une mise au monde sur le fil. Alors que ses rêves se sont peu à peu étioilés face à la violence du réel, elle ouvre la porte d'un monde de solitude où la vie commence dans un fragile équilibre. Le spectacle aborde plus largement l'hôpital aujourd'hui, là où se côtoient la vie et la mort. Il s'agit de la venue au monde et de la naissance à soi-même.

Autrice et comédienne : Audrey Dugué | Metteur en scène : Guillaume Gras | Scénographie et lumières : Henri-Maria Leutner | Composition musicale, percussions et enregistrement : Florian Satche | Création sonore : Alex Keitel

Un théâtre-récit d'une profession invisibilisée



TOUT PUBLIC 16+

CONTES TANIQUES

Christian Schaubroeck

Des histoires de vins et autres vignobles, drôles, tendres, passionnantes, vous seront contées par Christian Schaubroeck. Cette soirée tanique débutera par un petit conte de mise en bouche. Ensuite l'œnologue présentera le premier vin, servira le premier verre, et le conteur enchaînera avec le premier conte pendant la dégustation et ainsi de suite. Une soirée d'accord parfaite entre quatre histoires et quatre vins en dégustation.

Photo : Marc Henrotte

Dégustation de vins contée

LES MOTS DU MARDI

MARDI 20 FÉV.

→ 19h00

Lieu **MJC Calonne**

Durée **0h45**

Tarifs **5/4€**

**SAISON
DE LA DANSE
#2**

**SOLO POUR
UNE DANSEUSE,
UN MUSICIEN
ET UN DANSEUR
EN LANGUE
DES SIGNES
FRANÇAISE**

TOUT
PUBLIC

6+

Conception et danse : Marie Barbottin

Texte original *Fille, c'est trop difficile* : Catherine Verlaguet

Danse et Langue des Signes

Française : Yan Giraldou

Création et interprétation sonore : Nicolas Martz

Assistanat sonore : Hervé Chaussard

Assistanat chorégraphique : Laurie Giordano

Soutien à la mise en scène : Estelle Savasta

Travail théâtral et voix off : Harold Savary

Voix off : Hortense Belhôte

Conception lumières : Annie Leuridan

Conception décor : Vincent Lefèvre

Régie générale : Juliette Delfosse

Costumes : Aude Désigaux



LA CHAMBRE D'EAUX

Marie Barbottin

Lieu de détente et de retrouvailles avec soi, la baignoire est ce monde en réduction où l'horizon des possibles peut s'élargir à l'infini. Abri et réservoir fécond de pensées, d'images... et d'histoires. C'est dans une baignoire qu'est née chez Marie Barbottin l'envie de raconter à ses enfants, aux enfants, une histoire qui aurait ce lieu singulier pour théâtre... Et le féminisme pour fil conducteur. La chambre d'eaux est une fable contemporaine, l'histoire d'une jeune fille née dans une baignoire, le poing en avant, affranchie des injonctions et diktats liés au genre. Le corps campé dans l'évidence de la féminité. Humaine avant tout.

**Une fille qui naît
le poing en avant :
histoire d'une héroïne.**



VENDREDI 8 MARS

→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h00**

Tarif **Entrée libre**

LA FEMME PRÉHISTORIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS

Compagnie Attention au(x) chien(s)

**Journée
internationale
des droits des
femmes !**

On a beaucoup parlé et écrit sur les hommes préhistoriques. Ils chassaient de très grosses bêtes, ils taillaient des silex, ils fabriquaient des armes, ils ont apprivoisé le feu.

Et les femmes ? Elles faisaient des bébés et s'occupaient de leur foyer. Sur quoi les scientifiques se sont-ils appuyés pour affirmer tout ceci ? Quels étaient ces scientifiques ? Pourquoi dans les ouvrages de référence les femmes sont-elles pratiquement absentes ?

Martine Blancbaye s'est plongée dans la littérature du XIX^e siècle à nos jours pour répondre à une question qui la chiffonne : est-il bien vrai que depuis la nuit des temps les femmes sont destinées à la fabrication de petits bébés, et les hommes à rapporter des mammoths (ou un salaire) à la maison ?

**THÉÂTRE
CLOWNESQUE**

Soirée co-organisée avec la ville
de Sedan et l'association Femmes
Relais 08.

Texte et jeu : Françoise Jimenez

Mise en scène : Patrice Vion

Lumières : Mazda Mofid

Illustrations : Anaëlle Rambaud

Production : Laurène ALLARY

JEUDI 21 MARS

→ 19h00

Lieu MJC Calonne

Durée 1h30 avec les pauses

Tarif 14€ (1 place achetée

→ 1 place offerte)

ou abonnement

SAISON DE LA DANSE

#3

DANSE CONTEMPORAINE

* *Blue - Turning Tide* a été
présenté à Mouvements de Rue
en 2022.

Avec : Rannhvi Mebius Jormin et
Amélie Roch, artistes chorégraphes

Claviers : Nils Boyny

Saxophone : Jade Bussac

Création lumières : Malu França

Scénographie : Lisa Drakenberg

LA TRILOGIE PRISMA

TOUT
PUBLIC

8+

Yellow jacket collective

« Les couleurs ne sont pas anodines, bien au contraire. Elles véhiculent des codes, des tabous, des préjugés auxquels nous obéissons sans le savoir, elles possèdent des sens variés qu'influencent profondément notre environnement, notre langage, notre imaginaire. » Michel Pastoureau, *Le Petit Livre des Couleurs*.

Le Yellow Jacket Collective est fondé en 2021 entre la France et la Suède par le duo de danseuses et chorégraphes Rannhvi Mebius Jormin et Amélie Roch. *Prisma* est une trilogie, coproduite par le Pôle Danse des Ardennes. Chaque partie se concentre sur une couleur spécifique. La première pièce *Yellow - We're Halfway There* a vu le jour en 2021 et se concentre sur la couleur jaune. Le deuxième chapitre, le bleu (coproduit par Rum för Dans en Suède) s'intitule *Blue - Turning Tide* *. Le dernier chapitre, *Red*, le rouge, est entré en création en avril 2023 au 3CL (Centre de Création Chorégraphique du Luxembourg).

Les artistes mêlent les couleurs à leur écriture du mouvement pour offrir une autre lecture de notre humanité et de ses possibles.

Vous aurez donc le plaisir de découvrir les 3 pièces ponctuées par des temps conviviaux à chaque changement de plateau.



LES MOTS DU MARDI



Le plaisir des mots, la (re)découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, trois nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

J'AIME LA CHASSE

Compagnie Puceandpunez

Petite forme qui précède la future création de l'autrice et metteuse en scène Kathleen Fortin qui souhaite interroger par ce spectacle son rapport pour le moins paradoxal à la chasse : elle a peur des chasseurs, de leur arme, de leur capacité à donner la mort, que ce soit à un sanglier ou à un promeneur, mais elle adore le saucisson de sanglier ! ...

« J'habite un territoire de chasse. Dans les Vosges du nord. Une forêt giboyeuse. Le roi de la forêt y trône. Et les 4x4 parfois, certains week-ends. Comme certains, je m'interroge sur mon rapport à la forêt, à la nature, à sa capacité à nous nourrir, et, par conséquent, à mon rapport à cette chasse. Et la mort en toile de fond... Quand je parle de ce projet d'aller enquêter sur mon rapport personnel à cette pratique, tout de suite, on me demande si je suis pour ou contre. Vegan ou carnivore. Comme s'il fallait prendre position... Et me reviennent les mots d'un certain président des Etats-Unis : « Si vous n'êtes pas avec nous, c'est que vous êtes contre nous... »

Et si j'étais d'aucun camp. Juste une petite nana de 50 kg, qui se pose mille et une questions. Qui sait que les réponses ne sont que point de vue, que ce sont dans les zones grises que nous grandissons »

Kathleen Fortin

Petite forme de 30 minutes suivie d'une causerie animée par l'association ReNard.

Les mots en partage

MARDI 26 MARS

→ 19H00

Lieu Médiathèque

Georges-Delaw

Durée environ 1 heure + le
temps d'échanger autour
d'un verre.

Accès libre sur réservation
auprès de la médiathèque
au : 03 24 29 26 48

Partenariat MJC Calonne /
Médiathèque Georges-Delaw

5 DÉCEMBRE

→ DIEUX QUE NE SUIS-JE
ASSISE À L'OMBRE DES FORÊTS

13 FÉVRIER

→ CONTES
TANIQUES

26 MARS

→ J'AIME
LA CHASSE

VENDREDI 29 MARS

→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h10**

Tarifs **16/12/8€**

ou abonnement

**THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
D'APRÈS LA TRILOGIE
DE L'ORESTIE D'ESCHYLE**

Prix de la Ministre de la Culture aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2021



Écriture : Adeline Rosenstein
Mise en scène : Thibaut Wenger
Avec : Nina Blanc, Mathieu Besnard, Thibaut Wenger
Chansons : Grégoire Letouvet
Scénographie : Boris Dambly
Lumières et sons : Matthieu Ferry, Geoffrey Sorgius, Nicolas Sanchez
Costumes : Hugo Favier

DÉTESTER TOUT LE MONDE

Compagnie Premiers Actes

Depuis près de 2 500 ans, un jeune homme attend patiemment de pouvoir rentrer chez lui. Oreste vient de venger l'assassinat de son père Agamemnon et se cache dans le temple d'Apollon, en espérant qu'Athènes lui rouvre ses portes. Mais peut-on pardonner à un fils qui a tué sa mère (Clytemnestre) et son amant (Égisthe) ?

Tendue comme un élastique depuis 458 avant notre ère, la trilogie tragique d'Eschyle n'a pas pris une ride, puisqu'il y est question de malédiction et de démocratie balbutiante. Et sous la plume d'Adeline Rosenstein, l'œuvre connaît un nouveau ravèlement de façade, sinon une totale rénovation. Rebaptisée *Détester tout le monde*, cette trilogie tragique, la seule qui nous soit parvenue dans son intégralité de l'Antiquité, n'est pas racontée en trois jours dans un amphithéâtre de pierre, mais en moins d'une heure sur un plateau contemporain, par trois comédiens qui tiennent tous les rôles.



TOUT PUBLIC 12+



TOUT PUBLIC

6+

CRÉATION 2024

VENDREDI 5 AVRIL

→ 18h30

Lieu **MJC Calonne**

Durée **0h50**

Tarifs **5/4€**

**DUO DE THÉÂTRE
BURLESQUE**

ENTRE PETITS & GRANDS

Distribution : Catherine Bussière et Fred de Chadirac
Regard extérieur : Augustin Bécart
Travail chorégraphique : Marine Ferré-Blanchard
Chargée de production : Ambre Nélis

BEEN HOME

Compagnie Mister Fred

A coup de chorégraphies tourneboulées et de circonvolutions absurdes, deux individus s'emploient à briser la monotonie de leur quotidien.

Ce binôme improvise des situations insolites pour ne pas rester englué et empêtré dans ce monde atone. Ils s'inventent un vie "meilleure" sans parfois garder les pieds sur terre. Ils refont le monde...

« *Le théâtre est la dernière manifestation qui fait du public non pas une foule solitaire mais une collectivité* » Laurent Terzieff

Du 8 au 19 avril, nous redeviendrons tous des ENFANTS DU CINÉMA

Place à la 31^e édition sur tout le département des Ardennes

A voir pour tous les âges des films du monde entier dont les personnages principaux sont des enfants ou des adolescents. Des rencontres, des débats...

MARDI 14 MAI
→ 18h30

Lieu **MJC Calonne**
Durée **1h00**
Tarifs **5/4€**

THÉÂTRE BURLESQUE

Écriture, jeu et mise en scène :
Agnès Larroque et Laure Seguette
Scénographe et costumier :
Benjamin Moreau
Création lumières : Jean Tartaroli
Collaborateur artistique/magie :
Thierry Collet
Perruquier : Pascal Jehan
Constructeur : Didier Raymond
Création sonore : Jérôme Besson
Régie lumières : Matthieu Lacroix

ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES

Compagnie du Détour

Sans jamais dénaturer les contes de leur propos et avec une énergie réjouissante, la compagnie du Détour réussit à aborder ce qui fait essence dans ces récits séculaires : l'acceptation des différences, l'initiation et l'émancipation. Le traitement burlesque, associé à l'utilisation de la magie, donne du souffle et de la légèreté à la gravité des sujets abordés. *On vous raconte des histoires* s'avère être un spectacle intelligent et irrésistible de drôlerie.

Une conférence
burlesque et
explosive sur les
contes de fées !

ENTRE PETITS & GRANDS



JEUDI 23 MAI
→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**
Durée **1h05**
Tarifs **16/12/8€**
ou abonnement

SPECTACLE BURLESQUE MUSICAL

Interprètes : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin
Accompagnement artistique : Fabien Casseau
Musique : Benjamin Scampini
Lumières et constructions : Xavier Pierre

CLIMAX

Compagnie Zygomatic

Spectacle total à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime. Avec *Climax*, la Compagnie Zygomatic utilise l'humour au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde des sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Un spectacle
à l'humour
engagé
sensible et
humaniste

SAMEDI 25 MAI

→ 14h00

→ Skatepark I Sedan
(rue Rogissart)

DIMANCHE 26 MAI

→ 14h00

→ Jardin Botanique

(En cas de pluie,
gymnase Esplanade rue
Jean Rogissart)

ENTRÉE GRATUITE

**FESTIVAL
HIP-HOP
EN PLEIN
AIR**

BLOCK PARTY

Dans le cadre du festival Urban Tracks, la MJC Calonne organise son traditionnel événement du printemps au skatepark et dans un tout nouveau lieu : le jardin botanique.

Des après-midis rythmées par des battles, des contests et des performances dans différentes disciplines des arts et sports urbains, sous l'animation d'un speaker et les sélections musicales de DJ's, comme le veut la tradition hip-hop.

• SAMEDI

- SKATE Contest adulte /
- Contest kids (-15 ans)
- GRAFFITI Fresque
- BMX / TROT Démonstrations

• DIMANCHE

- DANSE Battle break / Battle all styles (hip-hop / Pop) / Battle kids (-15 ans)
- GRAFFITI Contest
- PARKOUR / STREET WORKOUT
- / SPORTS URBAINS Initiations

• Inscriptions

- animation.calonne@orange.fr
- ou 03 24 27 09 75

Dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la ville de Sedan, de l'Agence nationale à la cohésion des territoires et du Département des Ardennes.

URBAN TRACKS

www.mjc-calonne.com



urbantracks_fest



urbantracks.calonne

MERCREDI 19 JUIN

→ 16h30

Lieu MJC Calonne

Durée 0h30 + temps
d'exploration
des tout-petits

Tarifs 5/4€

**THÉÂTRE
D'OBJETS,
MUSIQUE,
POÉSIE**

TOC TOC TOC

Centre de création pour l'enfance

Dans un espace sonore enveloppant, deux interprètes leur proposent une première découverte théâtrale joyeuse, riche et stimulante. Un jeu qui n'impose pas, mais qui invite. Un jeu avec des mots, des sons, des objets, des mouvements, pour explorer la confiance, la joie et la surprise. Les artistes du collectif Ma-Théa et du Théâtre de Marionnettes de Maribor, attachés à créer l'habitude du spectacle vivant dès le plus jeune âge, placent la poésie, le son et la langue des signes au cœur de ce nouveau projet. L'enfant aime découvrir. Il est curieux. Il reçoit sans préjugé. Raison de plus pour soigner minutieusement les créations qui lui sont destinées. Autour de trois comptines poétiques, trois scénographies se déploient, trois objets prennent vie. Et l'enfant réagit !

Des poèmes en mouvement.

Un spectacle à tiroirs pour les tout-petits.

JEUNE
PUBLIC

1 1/2
+

Mise en scène : Mateja Bizjak-Petit
Illustrations : Lucie Félix, Raphaële Enjary et Myriam Colin

Poésie, textes : Dorothee Volut, Pierre Soletti, Fabienne Swiatly

Réalisation en informatique musical /
Composition : Maxime Lance

Composition : Damien Félix

Interprétation : Caroline Chaudré

Régie générale et interprétation :
Maxime Lance

Mouvement : Barbara Kanc

Regards extérieurs : Adélaïde Billon
& Brigitte Bougeard

Traduction en slovène : Nina Medved

ENTRE PETITS & GRANDS

28 JUIN →
12 JUILLET

31^{es} Rencontres GUITARE ET PATRIMOINE en Ardenne

Les Rencontres Guitare et Patrimoine ont maintenant 31 ans. Une sorte de record de longévité pour une manifestation qui défend l'exigence artistique tout en restant populaire et conviviale. Des surprises, des amis, du public et surtout de talentueux artistes. La musique chevillée aux cordes.

« *Un des événements
"guitaristiques" majeurs
de l'héxagone* »
Télérama



TARIFS *

ABONNEMENT

Être abonné(e) à Calonne, c'est profiter de nos spectacles au tarif de 10€ toute l'année. L'abonnement, renouvelable sans modération, est proposé pour minimum 3 spectacles de la saison (carte d'adhérent MJC obligatoire). À vous d'en profiter !

PASS DÉCOUVERTE

Une place offerte sur l'un des spectacles de la saison par adhérent d'activités socio-culturelles. Soyez curieux !

LE TARIF RÉDUIT est accessible sur présentation d'un justificatif aux adhérents de la MJC, aux abonnés du TCM, passeport culturel Côté Cour**, comités d'entreprises, demandeurs d'emploi, groupes d'au moins 10 personnes.

CARTE ADHÉRENT	PLEIN 15€	RÉDUIT 8€	JEUNE 8€
SPECTACLES	PLEIN 16€	RÉDUIT 12€	JEUNE 8€
ENTRE PETITS ET GRANDS	5€ 1 à 2 personnes 4€ 3 personnes et +		
SAISON DE LA DANSE	Tarif unique 14€ 1 place achetée = 1 place offerte		

* d'autres tarifs pratiqués selon événements.

** pour les spectateurs du Sivom Vrigne/Vivier, Centre Culturel de Nouzonville, Salle Jean Vilar de Revin, Centre Culturel Les Tourelles de Vouziers.

QUAND ET COMMENT RÉSERVER ?

La vente des abonnements et des places à l'unité sera possible

→ En ligne dès le 21 juillet
www.mjc-calonne.com

→ Sur place dès le 16 août
MJC - place Calonne Sedan
Lundi de 14h à 19h
Mardi de 10h à 13h - 14h à 19h
Mercredi de 9h à 13h - 14h à 19h
Jeudi de 10h à 12h - 14h à 19h
Vendredi de 10h à 12h - 14h à 18h45
Samedi de 9h à 12h
Vacances scolaires de 10h à 12h et de 14h à 18h du mardi au vendredi

→ Par courriel : resas.calonne@gmail.com

→ Par téléphone : 03 24 27 09 75
→ Par courrier, en nous envoyant le coupon d'abonnement ci-dessous à :
MJC Calonne - Place Calonne 08200 Sedan

COMMENT RÉGLER ?

En espèces, par carte bancaire, chèque bancaire à l'ordre de la MJC, chèques vacances, chèques loisirs, carte Jeun'est, Pass Culture, CAF (chèques loisirs CAF).

INFOS PRATIQUES

ABONNEMENT

Nom Prénom

Adresse

Tél. Mail

- | | | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Le jeu de l'amour et du hasard | <input type="checkbox"/> Pogo car crash control | <input type="checkbox"/> Premier cri |
| <input type="checkbox"/> Anh-Moùh | <input type="checkbox"/> Bertrand Belin | <input type="checkbox"/> La trilogie Prisma |
| <input type="checkbox"/> Puppemastaz | <input type="checkbox"/> Tout ça pour l'amour | <input type="checkbox"/> Détester tout le monde |
| <input type="checkbox"/> Rave lucid | <input type="checkbox"/> Ô Janis | <input type="checkbox"/> Climax |
| <input type="checkbox"/> Nous, l'Europe banquet des peuples | <input type="checkbox"/> Deux sœurs | |
| | <input type="checkbox"/> Import Export | |

ATTENTION → Pour bénéficier du tarif abonné à 10€ par spectacle, il faut être adhérent à la MJC Calonne.

Choisissez vos spectacles (minimum 3), découpez ce coupon d'abonnement et envoyez-le nous accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée.
Dès réception, on vous envoie vos places et votre carte d'adhérent chez vous.

Déjà adhérent
 Carte adhérent 15€ = €
..... spectacles x 10€ = €
TOTAL = €

SAISON ²³·²⁴

LA MJC CALONNE

Place Calonne 08200 Sedan

Tél. 03 24 27 09 75

RÉSERVATIONS :

resas.calonne@gmail.com

WWW.MJC-CALONNE.COM

Conception graphique : Cynthia Petit | 03 24 29 17 06

