

les spectacles !



Nous vivons une époque formidable !

Nous avons parfois, souvent, l'impression que notre monde va à vau l'eau... Et parfois, souvent, des événements, des rencontres, des faits anodins nous donnent des raisons d'espérer !

Les héros ordinaires, vous, nous, eux, sont le fil rouge de cette nouvelle saison

que nous avons voulue comme tous les ans éclectique, familiale, pluridisciplinaire, et tissée de nombreux partenariats.

Ces héros, ce sont ces gamins dans *Foxes* qui découvrent les prémices de leur vie d'adulte à travers le prisme de l'amitié. C'est cette institutrice de Damas qui donne mots et corps au quotidien de Syriens (*A vau l'eau*). C'est le petit Juanito qui part à la recherche de son papa (*Les souliers mouillés*). C'est Denise, 55 ans, touchée par un accident de la vie (*L'audace du papillon*) ; c'est Stephan qui rend hommage à sa grand-mère (*Les balades de mémé Jeanine*). C'est la petite Lou qui enlève la sienne de la maison de retraite (*J'ai enlevé mamie*)... Ce sont les ouvrières et les ouvriers dans *Petites mains*, les parents de la jeune Lucia qui revivent leur histoire pour la maintenir en vie (*Battre le ciel*). Ce sont ces danseuses et danseurs qui affirment leur différence (*Diff, Les voix du cypher*)...

Toutes ces émotions ne nous empêcheront pas de rire pleinement cette saison,

de nous-même, mais aussi de ces personnes qui se donnent de l'importance : la dérision de *R.I.P Cerisaie* du grand Tchekhov sans

oublier la satire politique des *Géants* inspirée de Rabelais ou l'humour salvateur de *Pouvoir*...

Espoirs ou désillusions, dans tous les cas et plus que jamais et tant que nous en aurons les moyens, entourés de nos nombreux partenaires - car à plusieurs, on est tellement plus forts - (Sapristiii!, le Pôle Danse des Ardennes, la médiathèque Georges Delaw, le festival *Migrant'scène*, le festival *Les enfants du cinéma*...),

nous porterons et défendrons les valeurs d'éducation populaire grâce à notre médium favori et ceci depuis plus de 60 ans : le spectacle vivant, la création et les nombreux projets d'éducation artistique et culturelle qui rendent l'art toujours plus accessible.

Alors, n'hésitez pas une seconde, venez à la rencontre d'artistes créateurs, ils ont beaucoup de choses à nous dire !

Décrochez le calendrier central de ce programme, accrochez-le sur votre frigo, stabilotez-le ; griffonnez-le et profitez de la chance incroyable d'avoir une salle de spectacles tout près de chez vous.

On est tellement bien ensemble dans une salle obscure !

L'équipe et les bénévoles de la MJC Calonne

« **Pressons nous de rire de tout de peur d'être obligés d'en pleurer !** » » Beaumarchais

PRÉSENTATION DE SAISON épaulée des clowns Champion et Ultrason, suivie de

zÉ world t0ur sinGing

La spontanée production

Champion et Ultrason sont des clowns à part. Roadies du groupe de rock *Les Fergessen**, ils sont persuadés qu'ils vont faire leur première partie de concert. Le matériel installé, les balances faites, les costumes repassés, nos deux audacieux usurpateurs avancent sur la corde raide du rock... A la clef, une tournée internationale !

* duo électro-pop indé du Grand Est qui réunit à la scène David Mignonneau et Michaëla Chariau.

Auteurs et interprètes : Francis Albiero et Lydie Gustin | Dramaturges : David Mignonneau et Michaëla Chariau | Conseillers techniques : Les Fergessen

vendredi 27 sept → 19h00
Lieu MJC Calonne | Durée 40mn + 50 mn | Tarifs 16/12/8€
OFFERT AUX NOUVEAUX ABONNÉS !



→ spectacle suivi d'un temps convivial

→ clown rock

CASTLE BATTLE

→ compétition de breaking



Dans le cadre
des 500 ans
du château fort
de Sedan

CASTLE BATTLE

Le Castle Battle est une compétition de breaking (danse hip-hop qui a fait son entrée aux Jeux Olympiques 2024). Cet événement sera présenté pour la première fois dans les Douves du château-fort de Sedan dans le cadre de ses 600 ans. Loin des batailles médiévales mais avec la même bravoure, nous retrouverons des équipes de danseurs venus de la région, de Belgique, d'Allemagne qui s'affronteront dans les règles et les valeurs régies par ce mélange de sport et de culture hip-hop.

samedi 5 octobre → 14h00

Lieu Douves du château-fort de Sedan | GRATUIT



urbantracks.calonne



urbantracks_fest

URBAN
TRACKS



→ marionnette | objet | magie

“Une satire rabelaisienne cuisante sur la crudité du monde, où l'espoir d'un monde meilleur finira par avoir raison des constipés du changement.”



tout public 10+

vendredi 11 octobre → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h05 | Tarifs 16/12/8€
ou abonnement

LES GÉANTS

Compagnie Karyatides

Chez les géants, on mange jusqu'à plus soif, on pète, on règne étrangement, on exploite le bon peuple, on prend conseil, on n'en fait qu'à sa tête, on s'torche, on triche au jeu, on pense cul par-dessus tête, on prend le large pour chercher un idéal, on échoue sur des rivages inconnus, on brasse du vent, on s'dégonfle, on s'attaque à la source du problème, on provoque de joyeux cataclysmes, on remange, on chevauche le fantastique, on frôle le mauvais goût et on prend des vessies pour des lanternes. Revisitant joyeusement les univers de Rabelais, de Jonathan Swift, mais aussi de Voltaire et de Thomas More, en leur donnant des échos d'aujourd'hui, et en les mixant à des figures populaires de dessins animés ou de films, la compagnie Karyatides nous offre un spectacle aux couleurs chatoyantes et bigarrées.

Jeu : Cyril Briant et Marie Delhaye | Mise en scène : Karine Birgé | Dramaturgie : Robin Birgé et Félicie Artaud
Création sonore : Guillaume Istace | Musiques additionnelles : Gil Mortio | Scénographie & costumes : Claire Farah
Coordination technique et création lumière : Karl Descarreaux | Collaboration technique : Dimitri Joukovsky | Photo : Marie-Françoise Plissart

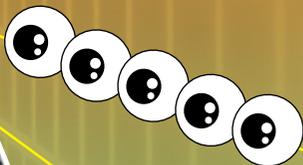
→ spectacle fantasy pop

→ théâtre

tout public 6+

“ Spectacle musical aux allures de train fantôme ! ”

{ esprit d'Halloween activé ! }



mardi 15 octobre → 18h30

Lieu MJC Calonne | Durée 0h50 | Tarifs 5/4€

OH YEAH ! OH YEAH !

The Black Bones

Oh Yeah ! Oh Yeah ! est un spectacle musical pop, une épopée multicolore aux allures de train fantôme ! On y suit un roi, errant dans son propre château, dans une forme pluridisciplinaire qui mélange à la fois de la musique live, une création originale et immersive en 3D, des costumes et décors éclairés grâce à la technique de la lumière noire.

L'histoire est celle d'une quête délirante dans laquelle un roi, cherchant la solution à son ennui, va se lancer à la recherche d'une salle mystérieuse dans son propre château... Incarné sur scène par Anthonin Ternant, le roi nous emmène avec lui dans une aventure psychédélique, pleine de surprise et d'inventivité.

Côté musique, Black Bones cultive le mélange des genres en inventant des compositions originales aussi lumineuses que mélodiques, à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip-hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante... Une véritable collection de hits, joyeux et communicatifs !

Compositeur, interprète et dessinateur : Anthonin Ternant | Compositrice, chanteuse et percussionniste : Marianne Mérillon | Compositeur, chanteur et musicien : Odilon Horman | Régie son : Ludovic Caqué | Photo : Florent Mayolet



mardi 5 novembre → 18h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h10 | Tarifs 5/4€

La Lièvre

“ C'est le temps des copains et de l'aventure ! ”



tout public 9+



FOXES

Compagnie Renards

Quatre comédiens de 30 ans se remémorent leur enfance. Ensemble, ils imaginent ce qu'aurait pu être leur rencontre 20 ans plus tôt et ils deviennent ces quatre enfants de 10 ans qui ont un jour décidé de faire un pas de côté.

Chacun pour des raisons différentes, ils ont quitté leur maison, leur école, leur village, et se sont retrouvés par hasard au même endroit : un vieux dancing abandonné depuis vingt ans. Lily qu'on croyait douce a péché le nez de Mammouth. Prosper danse tout seul, pour lui, tous les mercredis. Bambi a atteint la finale d'une émission de chant télévisée et s'est enfuie depuis. Hervé s'est réfugié dans son casque de virtuelle réalité...

Redonnant à ce lieu de fête sa raison d'être, ils coopéreront de toutes leurs forces, pour mettre en scène, sans vergogne, leurs rêves improductifs et essentiels. Ils repartiront d'ici transformés, avec un œil neuf sur le monde. Au cœur, le joli deuil d'un petit bout d'enfance insouciant et l'étincelle naissante d'une détermination à croquer l'avenir.

Écriture et mise en scène : Arthur Oudar | Jeu : Adrien Desbons, Éline Schumacher, Julie Sommervogel et Baptiste Toulemonde | Création plateau et régie : Isabelle Derr | Scénographie et costumes : Bertrand Nodet | Création lumière : Lionel Ueberschlag | Création sonore : Guillaume Vesin | Création marionnette : Lucas Prieux | Photo : Marc Ginot



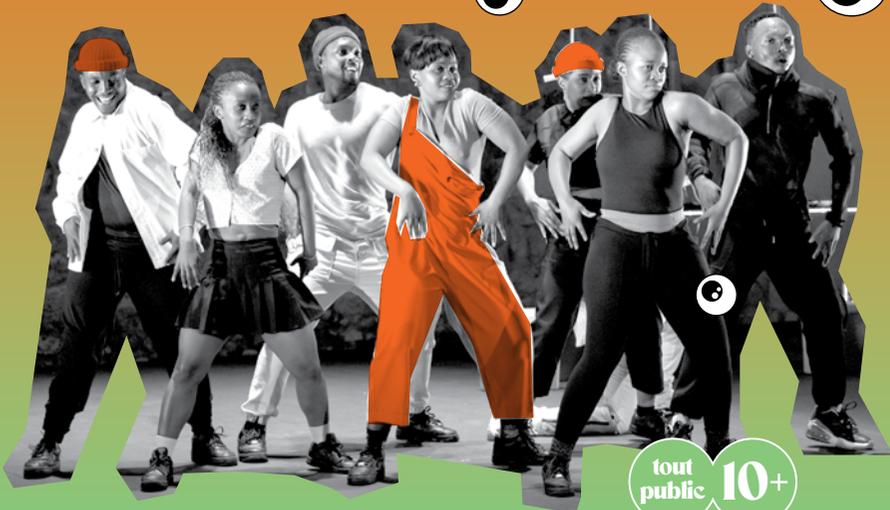
On vous emmène au TEM !

“ Un métissage euphorisant vers la joie de partager et surtout de danser ! ”

→ danse hip-hop

→ tremplin rap

mercredi 13 novembre → Départ en bus place Calonne → 19h00
Lieu Théâtre de Charleville-Mézières | Durée 1h30 + A/R Charleville | Tarif unique 12€ ou abonnement



tout public 10+

VIA INJABULO + 1ère partie hip-hop

Compagnie Via Katilehong

via injabulo - la joie en zoulou |

Via Injabulo est une partition double des chorégraphes Amala Dianor et Marco Da Silva Ferreira. Puisant chacun dans les cultures urbaine, européenne et sud-africaine, ils offrent avec leurs huit danseurs, une matière vibrante, engagée et communicative.

La compagnie Via Katilehong forge un travail artistique et sociétal ancré sur la culture pantsula, proche du hip-hop. Dans *form Inførms*, Marco Da Silva Ferreira s'inspire d'une gestuelle désarticulée pour faire surgir des corps la mémoire du passé, les années de lutte. Avec *Emaphakathini*, Amala Dianor s'empare des histoires des danseurs pour créer de nouveaux espaces d'expression.

Chorégraphie *form Inførms* : Marco Da Silva Ferreira | Chorégraphie : Emaphakathini Amala Dianor Avec Thulisile Binda, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Lizwi Sibumbe, Tshepo Nchabeleng, Themi Ngwenya, Thato Qofela, Abel Vilakazi | Musique *form Inførms* : Jonathan Uliel Saldanha | Musique : Emaphakathini Awir Leon | Lumières : Carin Geada | Costumes : form Inførms Dark Dindie styling concept-Costumes Emaphakathini Julia Burnham | Régisseur général : Alexander Farmer, Johanna Tyrole | Photo : F. Couvreur

Restitution en première partie d'un projet de médiation danse, proposé en partenariat avec la M&T Ma Bohème, avec le soutien de la DRAC Grand Est.

samedi 16 novembre → 20h30

Lieu La passerelle CSC André Dhôtel → 88 rue Albert Poulain Charleville-Mézières | ENTRÉE GRATUITE

La MJC Calonne présente

URBAN TRACKS

RAP OPEN MIC #9

LE TREMLIN DES RAPEURS

RAP OPEN MIC #9

Dans le cadre du festival Urban Tracks, le Rap Open Mic est la 9^{ème} édition du tremplin ouvert à tous les rappeurs ardennais. Un événement qui a pour but de mettre en valeur les talents locaux qui désirent partager avec le public une scène de qualité, dans de bonnes conditions techniques. Dans la soirée, un artiste sera sélectionné par un jury pour jouer en première partie du concert Urban Tracks programmé durant le premier semestre 2025. Ce sont près de dix rappeurs qui se produiront durant toute la soirée.

En partenariat avec le centre social culturel André Dhôtel, dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la Ville de Charleville-Mézières, de l'Agence nationale à la cohésion des territoires et du Département des Ardennes.



urbantracks.calonne



urbantracks_fest

→ Théâtre burlesque

“ Rire de la fin du monde ! ”



tout public 14+

R.I.P. CERISAIE

Compagnie Mamaille

Lioubov Andreevna, aristocrate russe ruinée, ne voit pas la menace qui plane sur sa tête. Accoutumée à la douceur de vivre, elle ne peut affronter la réalité : son domaine et sa splendide cerisaie seront inéluctablement vendus. Dernière pièce de Tchekhov, *La Cerisaie* - conçue au départ comme une comédie - nous ouvre les portes d'un monde qui s'effondre et se transforme.

Plus d'un siècle après l'écriture de ce chef d'oeuvre, c'est à notre tour de vivre une période de bouleversements vertigineux. R.I.P. Cerisaie nous invite à rire, à regarder avec distance, humour et dérision ce sol qui tremble sous nos pas.

Qui sommes-nous ? Quelle est notre part de responsabilité dans la déroute de notre civilisation ? Que voyons-nous de nous-même dans la Cerisaie ?

Grâce à son humour très décalé et à la poésie de Tchekhov, la compagnie Mamaille nous propose de puiser dans le théâtre une ressource, une énergie infinie, celle de continuer à vivre avec enthousiasme. « On a tous quelque chose en nous de Lioubov Andreevna ! »

Conception : Hélène Géhin | Mise en scène : Laurent Fraunié | Assistant : Nathan Boillot | Écriture : collective, Anton Tchekhov | Avec : Augustin Bécard, Hélène Géhin | Création lumière : Vincent Urbani

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif "Tournée de coopération"

vendredi 22 novembre → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h00 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

LA RELEVÉ

Une soirée consacrée aux jeunes générations de danseurs



tout public

10+

vendredi 29 novembre → 19h00

Lieu MJC Calonne | Durée 1h30
Tarif 16€ (1 place achetée → 1 place offerte) ou abonnement

BOYS CLUB

Compagnie Rosa

Boys Club est une réflexion autour de la redéfinition de l'identité masculine et des rapports entre les hommes. Dans une époque marquée par de nombreux débats autour de l'égalité de genre et de la remise en question de la domination masculine, et face à l'épouvantail d'une supposée "crise de la masculinité" agité par les milieux conservateurs, la compagnie embrasse l'idée de "l'homme juste", selon la formule d'Ivan Jablonka. En fait de crise, est-il venu le temps de l'introspection et de l'autocritique ?

Chorégraphie : Rémi Richaud, en collaboration avec Jean Soubirou | Interprétation : Rémi Richaud, Jean Soubirou | Musique : Paul Feuilloley | Lumières : Olivier Bauer

→ saison de la danse # 1 spectacles chorégraphiques



HAÏKU(S)

Compagnie Tourne au sol

À l'ère où tout va si vite, notre société semble bégayer de plus en plus. Par le partage d'un haïku, Paul-Emmanuel décide de prendre le temps. C'est l'unique réponse à cette rythmique saccadée qui peut l'habiter. Un univers sincère et fragile s'esquisse au fil de ce face-à-face entre le public et l'artiste, qui invite à questionner notre rapport au monde et à nous-même.

Création, écriture et interprétation : Paul-Emmanuel Chevalley | Création lumière : Martin Barrientos | Regards extérieurs : Bernadette Gruson, Solène Petit, Lucien Coignon, Félix Didou, Alexandre Bibia | Conception décors : Justine Demougeot | Création sonore : Ethan Voisin (aka ABAC)

→ temps convivial entre les deux pièces

LES MOTS DU MARDI

les mots en partage

Le plaisir des mots, la (re)découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, trois nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Partenariat MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw



→ théâtre documentaire

jeudi 3 décembre → 19h00

Lieu Médiathèque Georges-Delaw | Durée environ 1 heure + le temps d'échanger autour d'un verre | Accès libre sur réservation auprès de la médiathèque au : 03 24 29 26 48

A VAU L'EAU

Compagnie Fardès Rimonim

Réfugiés, immigrés, vous les croisez peut-être dans la rue sans leur prêter attention. Ils font l'impossible pour tenir en équilibre parmi vous, et dissimuler leur boitement. Wejdan Nassif* esquisse son propre portrait et ceux de ses voisins de Borny, amis syriens, palestiniens ou d'ailleurs. Ce texte donne corps à la réalité de la présence ici de tous ceux qui ont dû partir, à la diversité de leurs raisons, de leurs parcours. Aux difficultés tout autant qu'aux joies de vivre ici.

*Wejdan Nassif était institutrice à Damas. Ses Lettres de Syrie, publiées chez Buchet/Chastel, ont témoigné du quotidien d'un pays en guerre et des répercussions sur l'état d'esprit de sa population. Aujourd'hui, Wejdan et sa famille sont réfugiées en France, à Metz.

Texte : Wejdan Nassif | Mise en scène : Bertrand Sinapi | Dramaturgie et jeu : Amandine Truffey | Composition musicale et sonore : Lionel Marchetti | Photo : Bertrand Sinapi

Dans le cadre du festival « Migrant' scène »
proposé par la Cimade

→ théâtre documentaire visuel et musical

“ Quand la grenade offre ses grains ! ”



jeudi 5 décembre → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h15 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

APRÈS LES RUINES

Compagnie Fardès Rimonim

tout public 13+

Vous avez déjà pensé devoir partir de chez vous ? Pour aller où ? Ça veut dire quoi partir ? Quelles seraient vos réactions face à l'exil, à la brutalité de l'arrachement ? Devant l'absurdité presque comique de nos procédures d'accueil ? Mêlant fiction et fragments documentaires, musique live et jeux d'ombres, des artistes européens nous confient ce que l'exil des autres a fait résonner en eux. Entre airs classiques et énergie rock, la contrebasse se mêle aux voix des comédiens et aux paroles enregistrées, traces fantomatiques des gens rencontrés. Une conversation entre le réel et la fiction.

Texte et mise en scène : Bertrand Sinapi | Dramaturgie : Amandine Truffey et Emmanuel Breton | Avec : Katharina Bihler, Bryan Polach et Amandine Truffey | Contrebasse live et composition électro-acoustique : Stefan Scheib | Composition violoncelle enregistré : André Mergenthaler | Dispositif sonore : Lionel Marchetti | Création lumière : Clément Bonnin | Dispositif scénique et régie : Matthieu Pellerin | Scénographie et objets : Goury | Photo : Guillaume Lenel

→ Accueil de l'exposition « Tous migrants » ←
(Cartooning for peace)

Dans le cadre du festival « Migrant' scène »
proposé par la Cimade

→ marionnette | objet | magie

“ Un spectacle qui se penche sur la question du pouvoir à travers la vie d’une marionnette. ”



tout public 10+

POUVOIR

Une Tribu collectif

Une marionnette, ça ne pense jamais. C’est toute une vie par procuration. Une vie de soumission muette aux autres. Mais pas celle de *Pouvoir*. Ici, elle décide de s’exprimer et de prendre les choses en main. Elle se met à donner des ordres et à réclamer justice. Mais pour ça, il va falloir convaincre les marionnettistes, qui eux, tiennent à leur emploi. La marionnette fait des promesses, mais chez les artistes, personne n’y croit vraiment.

Alors on demande l’avis du public : « Peut-on rêver d’un autre système ? »

Une Tribu collectif nous offre un spectacle touchant et drôle qui ouvre par l’imaginaire le champ des possibles. Sommes-nous vraiment capables de nous affranchir de nos liens ?

Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette : Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée | Créateur lumière : Caspar Langhoff | Créatrice sonore et composition : Alice Hebborn (avec les sons de percussions de Thomas Giry et de vielle à roue de Daniel Schmitz) | Aide à la mise en scène et à l’écriture : Marion Lory | Regard dramaturgique et marionnettique : Pierre Tual | Création de la marionnette et scénographie : Valentin Périlleux | Constructeur : Corentin Mahieu et Simon Dalemans | Création magique : Andrea Fidelio | Costumière : Rita Belova | Couturière : Sylvie Thévenard | Régie son et lumière : Margaux Fontaine, Fanny Boizard | Diffusion : Pierre Ronti - Mes idées fixes | Photo : Céline Chariot



mercredi 18 décembre → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h00 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

CLUB RAZORBACK

Sapristi !! et la MJC Calonne s’associent pour la 2^{ème} année avec le Cabaret Vert pour vous proposer deux soirées autour du punk rock et du metal à l’image de la scène Razorback du fameux festival



KARRAS

samedi 21 décembre → 20h30

Lieu MJC Calonne | Tarifs 12€ adhérents / 15€ prévente / 18€ sur place ou abonnement

Horskh

Metal neo-indus → Besançon

Horskh est un groupe français abrasif et percutant qui mêle des influences métal, grunge et electro à ce qui se fait de plus actuel voire futuriste. Qualifié de néo industriel, ce trio développe une énergie cataclysmique lors de leurs performances à la fois sauvages et millimétrées. Après avoir tourné dans l’Europe entière avec des groupes comme Perturbator, Health, Ministry, Igorrr, joué au Zénith de Paris en ouverture de Carpenter Brut ou à l’étranger dans des festivals comme le Brutal Assault, Horskh revient avec un nouvel album, *Body*, à la fois explosif et aventureux. Si vous aimez NIN, Marilyn Manson ou Rammstein, soyez là !

HORSKX

→ concert sapristi !!
punk rock | metal

Hellscape

Hardcore | Death metal → Sedan

Formé en 2023, Hellscape délivre un son qui allie noirceur et agressivité. Les Ardennais affirment leur identité avec un mélange de hardcore et death metal toujours plus énergique. Hellscape est actuellement en studio pour l’enregistrement de son premier album *Artificial Reality* au Noise Factory Studio.

Karras

Death | Grind | Punk → Paris

Jouant sur l’énergie rythmique de son power trio composé de Diego Janson (basse/chant), Yann Heurtaux (Mass Hysteria - guitare) et Etienne Sarthou (Deliverance, Freitot, Ex-AqME - batterie), Karras combine le death metal old school, le punk moderne et la frénésie du grindcore.

Ses deux premiers albums sont des odes à la vie, à la mort et à la résurrection du père Damien Karras du cultissime film *L’Exorciste*.

Pour parfaire son héritage, le groupe lui donne une seconde chance et vous livre sa façon extrême de raisonner.

Une coproduction Sapristi !! et la MJC Calonne en partenariat avec le Cabaret Vert et avec le soutien d’Ardenne Métropole, de la Ville de Sedan et de la Région Grand Est.

Billetterie MJC Calonne | La Plaque Tournante | Bar le Vert Bock | Billetterie numérique MJC : www.mjc-calonne.com

Navettes bus A/R depuis Charleville → 5€ (en vente uniquement au Vert Bock, rue Irénée Carré à Charleville-Mézières)

→ Bar et petite restauration sur place

COUP DE PROJECTEUR SUR LA COMPAGNIE INSOMNI'ARTS

→ saison de la danse # 2
danse hip-hop



“ Entre l'humain et
l'oiseau, les danseurs
sont comiques et
fascinants ”

PARADE SATINÉE

Compagnie Insomni'Arts

Parade satinée s'inspire des rituels de parades nuptiales aviaires, et tout particulièrement de celle du jardinier satiné. Cet oiseau pointilleux d'Australie du sud met tout son sens de la couleur, des formes et de leur agencement, au service d'un unique but : se reproduire. Il collecte des objets de couleur bleu en masse pour la construction d'un nid étonnant qui accueillera, du moins il l'espère, la femelle. Une technique de séduction qui n'est pas sans rappeler certains de nos comportements humains. Les oiseaux seraient-ils donc eux aussi tombés dans le matérialisme ?

Dans ce trio à la croisée des différents styles du hip-hop, chaque danseuse et danseur rivalise de chorégraphies, d'effets corporels, de cadeaux en tous genres et de supercherries pour tenter de séduire son public et ses partenaires. Alors, qui l'emportera, le matériel ou la danse ?

Co-chorégraphie et interprétation : Maëva Abdelhafid, Franck Settier, Camille Mahout | Création musicale et sonore : Antoine Reibre | Soutien à la conception lumière : Alexandre Viala | Chargée de production : Jennifer Mariaux

ENTRE PETITS & GRANDS

→ saison de la danse # 3
pièce chorégraphique et participative hip-hop

“ Une investigation
militante centrée sur
la déconstruction des
dances hip-hop ”



LES VOIX DU CYPHER

Compagnie Insomni'Arts

Quatre danseuses et danseurs participent à un cypher* avec leur pairs tout en cherchant à se défaire des constructions sociales qui les ont modelé-e-s, iels tentent d'abandonner une peau qui n'est pas la leur et qui s'est construite en réponse à des injonctions perpétuelles. Des voix familières et condescendantes les transforment en d'étranges créatures aux postures parfois douloureuses, incongrues ou absurdes. Au cours de ce processus, iels tentent de découvrir leur propre danse, en dehors de la binarité d'une gestuelle féminine ou masculine et réinvestissent le cypher avec ce nouveau langage.

* Dans la culture hip-hop, rassemblement en cercle dont les participant-e-s peuvent librement occuper le centre à tour de rôle pour y danser et s'exprimer.

Direction artistique : Maëva Abdelhafid | Co-chorégraphie et interprétation : Maëva Abdelhafid, Nynne Hovgard, Rosa Perl, Camille Mahout | Création musicale et sonore : Camille Mahout | Enregistrement des voix : Stéphane Brossais | Conception lumière : Alexandre Viala | Chargée de production : Jennifer Mariaux | Photo : Teona Goreci

mardi 14 janvier → 18h30
Lieu MJC Calonne | Durée 0h30 | Tarifs 5/4€

vendredi 17 janvier → 20h30
Lieu MJC Calonne | Durée 0h45
Tarif 16€ (1 place achetée → 1 place offerte) ou abonnement

LA SAISON 24 | 25

septembre

27 SEPT. → 19h00

Présentation de saison, suivie de **zÉ world tour sinGing**

Clown rock

octobre

5 OCT. → 14h00

Battle Castle

600 ans du Château de Sedan | Urban Tracks

11 OCT. → 20h30

Les géants

Marionnette, objet, magie

15 OCT. → 18h30

Oh Yeah !

Oh Yeah !

Spectacle fantasy pop | Entre Petits et Grands | Sapristi !!

novembre

5 NOV. → 18h30

Foxes

Théâtre | Entre Petits et Grands

13 NOV. → 19h00

Via Injabulo

Spectacle chorégraphique | TCM

16 NOV. → 20h30

Rap open mic #9

Tremplin Rap | Urban Tracks

22 NOV. → 20h30

R.I.P. cerisaie

Théâtre burlesque

29 NOV. → 19h00

La relève

Saison de la danse #1

décembre

3 DÉC. → 19h00

A vau l'eau

Les Mots du Mardi

5 DÉC. → 20h30

Après les ruines

Théâtre documentaire visuel et musical

18 DÉC. → 20h30

Fouvoir

Marionnette | Objet | Magie

21 DÉC. → 20h30

Club Razorback

Concert sapristi !!

janvier

14 JANV. → 18h30

Parade satinée

Saison de la danse #2

17 JANV. → 20h30

Les voix du cypher

Saison de la danse #3

21 JANV. → 18h30

Les souliers mouillés

Petit Festival des langues bien Pendues | Entre Petits et Grands

24 JANV. → 20h30

L'audace du papillon

Petit Festival des langues bien Pendues

28 JANV. → 20h30

La light du borgot

Petit Festival des langues bien Pendues

31 JANV. → 20h30

3799 et des poussières

Petit Festival des langues bien Pendues

février

2 FÉV. → 10h30

Les enfants qui ont des parents sont-ils toujours sages ?

Récit et musique | Petit Festival des langues bien Pendues | Entre Petits et Grands

4 FÉV. → 19h00

Carte blanche à Fred Pougeard

Petit Festival des langues bien Pendues | Les Mots du Mardi

7 FÉV. → 20h30

Les balades de mémé Jeanine

Récit, marionnette et théâtre | Petit Festival des langues bien Pendues

9 FÉV. → 17h00

Asian Dub Foundation

Concert sapristi !!

28 FÉV. → 20h30

Petites mains

Théâtre documentaire

mars

4 MARS → 18h30

Battre le ciel

Théâtre | Entre Petits et Grands

21 MARS → 18h30

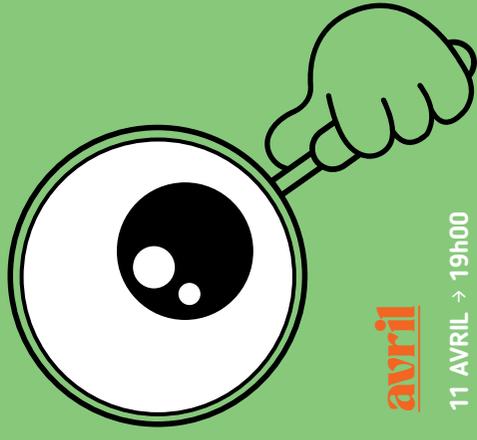
J'ai enlevé mamie

Théâtre, marionnette | Entre Petits et Grands

25 MARS → 19h00

Çn'a rien à faire, gn'a qu'à pleurer !

Les Mots du Mardi



avril

11 AVRIL → 19h00

Diff

Saison de la danse #4

29 AVRIL → 18h30

La serpillère de M. Mutt

Saison de la danse #5 | Entre Petits et Grands

mai

22 MAI → 20h30

Come Bach

Spectacle musical

juin - juillet

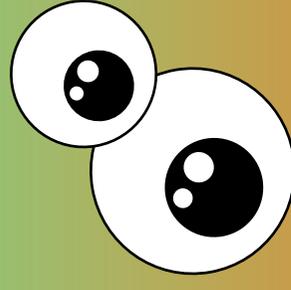
27 JUIN → 11 JUILLET

32^{èmes} Rencontres

“Guitare et

Patrimoine” en

Ardenne



en bref !



PETIT FESTIVAL DES LANGUES BIEN PENDUES

21 Janv. → 7 Fév.

MARDI 21 JANVIER

Les souliers mouillés

→ 18h30 → 0h55

Lieu **MJC Calonne**

Tarifs 5/4€

VENDREDI 24 JANVIER

L'audace du papillon

→ 20h30 → 1h15

Lieu **MJC Calonne**

Tarifs 12/8€ ou abonnement

MARDI 28 JANVIER

La light du borgot

→ 20h30 → 1h10

Lieu **MJC Calonne**

Tarifs 12/8€ ou abonnement

VENDREDI 31 JANVIER

3799 et des poussières

→ 20h30 → 1h15

Lieu **MJC Calonne**

Tarifs 12/8€ ou abonnement



LES SOULIERS MOUILLÉS

Sabrina Chézeau | La farouche compagnie

Juanito vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau « Le Mirabelle ». Chaque matin, avant de partir à l'école, Juanito vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, preuve que ce dernier est rentré. Un matin, pourtant, les souliers sont absents... Ce spectacle raconte la quête touchante et délurée d'un fils à la recherche de son père. C'est un véritable récit d'aventures à travers des îles imaginaires et déroutantes ; un conte initiatique ponctué de rencontres cocasses et loufoques qui questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux.

Écriture & interprétation : Sabrina Chézeau | Co-écriture & mise en scène : Luigi Rignanèse | Accompagnement artistique : Les 5 voix de la main | Création et régie lumière : Mathieu Maisonneuve | Scénographie : Sarah Malan | Costumes : Didi Bathi

“ Un conte initiatique ! ”

L'AUDACE DU PAPI&ON

Sabrina Chézeau | La farouche compagnie

Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles. Dans ce récit lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes. Un spectacle comme un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement sa vie dès aujourd'hui.

Écriture & interprétation : Sabrina Chézeau | Co-écriture & mise en scène : Luigi Rignanèse | Chorégraphie & assistanat mise en scène : Carmela Acuyo | Musiques & Création sonore : Nicolas Poirier | Création lumières : Mathieu Maisonneuve

“ Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ? ”



LA LIGHT DU BORGOT

Cédric Landry

Cédric Landry est un conteur des Îles-de-la-Madeleine. Son imaginaire fertile, jumelé à une parlure qui va droit au cœur, a conquis le public de la francophonie canadienne et de la France.

Sa nouvelle création, *La Light du Borgot*, raconte la stupéfaction des Madelinots en s'apercevant que leur petit paradis est absent des globes terrestres. À mi-chemin entre le rêve et la réalité, l'art de Cédric Landry vous éjecte littéralement de votre siège pour vous transporter dans un univers de poésie, de rêve et d'humour.

La Light du Borgot est un phare aux Îles-de-la-Madeleine qui sert à guider les bateaux par temps de brume pour les ramener à bon port, mais il sert aussi à ramener sur le droit chemin les âmes égarées.

“ Une histoire poétique et pleine de rebondissements aux accents joyeux du Québec ”



3799 ET DES POUSSIÈRES

Compagnie Cactus

Nous sommes en l'an 3799 et des poussières de l'ère galactique, quelque part en périphérie de la galaxie à tête de cheval sur la planète numérotée 3799 et des poussières. C'est un monde cosmopolite et joyeux, peuplé de toutes sortes de créatures issues des quatre coins de l'univers. On y trouve même un terrien de race humaine, Anton Vanadrinanika, spécialiste d'une planète dont tous ont, depuis longtemps, oublié l'existence, “la planète bleue”. Vous y croiserez en sa compagnie, une tatoueuse - injecteuse - implanteuse aux yeux changeant de couleur, une bande de chevaucheurs de météores, une géante gargantuesque, une bonne poignée de vers de terre, une flaque vivante, des méduses intersidérales et un tamanoir tapageur. Une plongée délirante et légèrement foutraque dans l'univers de la science-fiction, un road-movie intergalactique, intratemporel et infradimensionnel porté par une scénographie toute de formes molles et colorées et teintée d'une touche de magie nouvelle.

Au plateau : Alexandra-Shiva Mélis et Julien Tauber | Mise en scène : Sylvie Favier | Costumes et décors : Karine Delaunay | Construction : Fred Valla | Lumières : Eric Julou

“ Une aventure dans un futur joyeusement inventif rêvé par la compagnie Cactus ”

PETIT FESTIVAL DES LANGUES BIEN PENDUES

21 Janv. → 7 Fév.

DIMANCHE 2 FÉVRIER

Les enfants qui ont des parents sont-ils toujours sages ?

→ 10h30 → 0h55

Lieu **MJC Calonne**
Tarifs 4/5€

MARDI 4 FÉVRIER

« **Cher Jean...** »

→ 19h00 → 0h55

Lieu **Médiathèque Georges-Delaw**
GRATUIT sur réservation
au : 03 24 29 26 48

VENDREDI 7 FÉVRIER

Les balades de mémé Jeanine

→ 20h30 → 1h15

Lieu **MJC Calonne**
Tarifs 12/8€ ou abonnement



LES ENFANTS QUI ONT DES PARENTS SONT-ILS TOUJOURS SAGES ?

Cécile Bergame | Compagnie A corps bouillon

Poupée est retrouvée encore bébé au fond d'une poubelle, et grandit à l'orphelinat. Comment, du haut de ses trois ans et demi, âge où l'on invente des théories parfois très étonnantes pour s'expliquer le monde, où l'on se forge des croyances à propos de soi-même et des autres, Poupée va-t-elle tenter de vivre tout naturellement sa vie d'enfant ? Tantôt tragiques, tantôt heureuses, les péripéties de Poupée se déclinent en huit petits chapitres qui se matérialisent sur scène par autant de maisonnettes. Ponctué par les sonorités acidulées de toy-pianos, le récit s'aventure avec subtilité au cœur des émotions enfantines et fait courir l'imaginaire comme des notes de musique dans une petite symphonie.

Écriture et jeu : Cécile Bergame | Musique et jeu : Timothée Jolly (piano, toy pianos, mélodica, métalophone...) | Mise en scène : Cécile Bergame avec la complicité de Sergio Diotti | Accessoires : Philippe Sicard | Lumières : Loïc Bonnavia | Photo : Michel Cavalca

Stage CONTE avec Cécile Bergame

→ **Dimanche 2 février** → Repas tiré du sac : 12h-14h
→ **Atelier : 14h-18h** → Tarif : 30 € + carte d'adhésion
→ **Spectacle du matin offert au participant**

Fort de son expérience avec les tout-petits, Cécile Bergame invitera les personnes à entrer dans cette langue narrative où poésie, rythme et prosodie portent toute la truculence du récit. Encourager l'adulte à rejoindre l'univers de l'enfant petit, dans ses préoccupations, ses désirs, ses moments d'exaltation...

Cela se passera dans un premier temps, par une écoute attentive et la tentative de se rappeler ce qu'est un enfant dans ses premières années. Inviter chacun à entrer dans le plaisir que provoque le jeu. (Jouer avec les mots, les sons, les images, et le décalage que propose la fiction dans tous ses possibles).



« CHER JEAN... »

Fred Fougeard

« Cher Jean... » est un récit enquête, une "enquête parmi les ombres" née d'une découverte surprenante, bouleversante, dans un vieux meuble de famille. L'écriture, la dramaturgie se sont nourries de lectures nombreuses, certaines décisives. Avec cette lecture en musique, nous entrerons dans l'atelier de Fred, qui lira, nous fera découvrir peut-être des textes qui l'ont accompagné. Avec en guest star, Virgile, la poétesse libanaise Etel Adnan et le cousin du conteur, Daniel Quendolo, grand spécialiste de ces miraculeuses abeilles qui traversent « Cher Jean... » de leur bourdonnement d'éternité.

Lecture : Fred Pougeard | Contrebasse et instrumentarium | Félicie Bazelaire

les mots du mardi

PASS 3
SPECTACLES
24€



LES BALADES DE MÈME JEANINE

Compagnie La charrette aux tiroirs

Mémé Jeanine râle sur cette vie qui n'en finit plus et part en cacahuète. Alors bon gré mal gré, son petit-fils l'embarque sur la route. Du Trophée d'Auguste au Baou de St Jeannet, de la Colline du Château à la rade de Villefranche, en 7 balades c'est toute une vie qui défile et se raconte. Cette création auto-fictionnelle n'est pas un reportage. Ni un hommage à une région. Même s'il y est question d'amour, amour pour cette double figure maternelle : à la fois la grand-mère et ce territoire. En partant de ce matériau réel, sensible, de cette parole qui s'est appuyée sur cette mer, sur ces montagnes pour se construire, Stephan Ramirez a eu envie de partager une fable universelle, à la fois tendre et un peu cruelle.

Scénographie et marionnettes : Ezequiel Garcia-Romeu | Mise en scène et direction d'acteur : Léo Cohen-Paperman | Écriture, jeu et manipulation : Stéphan Ramirez | Assistante dramaturgie et mise en scène : Eglantine Grégoire | Photo : Gaëlle Simon, Mandine Guillaume

« Un road movie avec mamie ! »

Grâce à la cité éducative, le conte s'invite à l'école et dans le quartier du Lac !



dimanche 9 février → 17h00

Lieu **MJC Calonne** | Tarifs **19€** adhérents / **20€** prévente / **25€** sur place ou abonnement / **Gratuit** - de 12 ans

ASIAN DUB FOUNDATION

Le mytique groupe anglais Asian Dub Foundation fête cette année ses 30 ans d'existence !

La musique d'Asian Dub Foundation est un genre en soi : leur fusion unique de rythmes jungle, de lignes de basse dub, de guitares sauvages puisant dans leurs racines sud-asiatiques et de rap militant. L'histoire commence au début des années 90 lorsque ADF se forme à partir d'un atelier de musique dans l'Est de Londres dans l'institution qui est toujours restée leur foyer spirituel depuis, le Community Music. Ces débuts ont marqué à la fois leur son et leurs aspirations éducatives plus larges,

comme en témoignent la création de leur propre organisation éducative ADF Education et leurs campagnes en faveur des victimes d'erreurs judiciaires.

Construisant une solide réputation scénique au milieu des années 90, ils se sont finalement imposés à l'échelle mondiale partageant la scène avec Rage Against The Machine, les Beastie Boys et Primal Scream. Sur disque, ils collaborent avec Radiohead, Sinead O'Connor, Iggy Pop, Adrian Sherwood ou encore Chuck D. Par ailleurs, ADF est l'un des premiers groupes à s'intéresser sérieusement aux ciné-concerts, à commencer par leur interprétation de la bande originale du film classique français *La Haine* en 2001.

Asian Dub Foundation, c'est donc 30 ans de carrière et de militantisme marqués par des concerts mémorables aux quatre coins du monde, 9 albums studios tous plus mythiques les uns que les autres mais aussi des collaborations iconiques.

Leur venue à Sedan est un événement !

Organisation : L'association Sapristi !! et la MJC Calonne avec le soutien de la Ville de Sedan, d'Ardenne Métropole et de la Région Grand Est.

Billetterie

MJC Calonne | La Plaque Tournante | Bar le Vert Bock | Fnac | Carrefour | Intermarché | Billetterie numérique MJC : www.mjc-calonne.com | www.fnac.com

→ **Bar et petite restauration sur place**



→ **concert sapristi !!**
dub | jungle | rap & more

“ **Des usines à la scène** ”



→ **théâtre documentaire**



vendredi 28 février → 20h30

Lieu **MJC Calonne** | Durée **1h30** | Tarifs **16/12/8€** ou abonnement

PETITES MAINS

Compagnie Si et Seulement Si

tout public **14+**

Dans un discours de février 2021, Xi Jinping annonçait la victoire totale de l'éradication de la pauvreté en Chine. Soixante-dix ans plus tôt en France ou au Japon, on se félicitait de l'accès de la classe ouvrière aux fruits de la croissance. À partir d'archives et de récits ouvriers collectés dans ces trois pays par un collectif de chercheurs, *Petites mains* propose une fresque chronologique alternative, qui revisite l'histoire de la production industrielle à l'échelle de ses travailleuses et travailleurs.

De Mireille, embauchée à 14 ans dans l'usine de bas et chaussettes Doré Doré en 1947, à Lætitia, cheffe d'équipe sur la plateforme Amazon de Vélizy en 2023, *Petites mains* ancre l'histoire du travail ouvrier dans les récits et analyses de ses protagonistes. Au gré des contextes, s'y succèdent diverses formes de rapports au travail, de vies à côté et de sociabilités. Avec toujours, pourtant, la permanence d'un système économique aveugle aux désastres sociaux et environnementaux qu'il génère.

Mise en scène, enquête et écriture : Odile Macchi | Conception visuelle : Daniel Azélie | Création sonore : Fred Raby, Daniel Azélie | Scénographie : Raymond Sarti | Régisseur son : lumière et vidéo Fred Raby | Avec : Hélène Rencurel, David Seigneur, Daniel Azélie | Administration : Anita Thibaud / E222 | Production : Laurène Allary | Photo : Jean-Christophe Hanché

mardi 4 mars → 18h30

Lieu **MJC Calonne** | Durée **1h00** | Tarifs **5/4€**

BATTE LE CIEL

Compagnie L'indocile

D'après un texte
de Gilles Baum

Un couple et leur fille doivent vivre 40 jours sur la scène d'un théâtre fermé. Le 39^e jour est arrivé, il leur reste une histoire à raconter : la leur. Une expérience inédite, drôle et bouleversante, à vivre en famille pour battre le ciel et faire front, ensemble, contre les coups du sort. Une ode jouissive à la vie, à l'amour et aux histoires qui nous fondent, plaçant les spectatrices et les spectateurs au cœur de la scène.

Ce spectacle est une fête éphémère qui rassemble dans un espace et un temps communs, l'acte de produire et l'acte de regarder. C'est un spectacle qui montre l'artisanat du théâtre, et sa joie. C'est un spectacle d'amour.

Direction artistique et mise en scène : Anne-Laure Hagenmuller | Collaboration à la mise en scène et regard extérieur : Lionel Lingelser | Jeu : Anne-Laure Hagenmuller (création de rôle Mickaël Ancelin Pinelli), Grégory Morin | Régie générale et lumières : Daniel Knipper | Costumes : Emilie Cottam | Création sonore et musicale : Adam Lanfrey | Scénographie : Emmanuelle Bischoff | Conseils régie son : Célia Kreuter | Assistante scénographie, régie plateau et +++ : Perrine Pateyron | Bureau de production et d'accompagnement : Arterréel #1 - Spectacle Vivant | Chargé de production et de développement : Jéhanne Gilton | Photo : Daniel stanus

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif "Tournée de coopération"

ENTRE PETITS & GRANDS



→ théâtre

“ Un déploiement d'amour et d'énergie. ”

tout public 9+

vendredi 21 mars → 18h30

Lieu **MJC Calonne** | Durée **1h00** | Tarifs **5/4€**

J'AI ENLEVÉ MAMIE

Théâtre des 4 mains

La grand-mère de Lou vit depuis plusieurs années dans une maison de retraite. Malgré ses visites ponctuelles, Lou ne la connaît pas si bien que ça. Tout ce dont elle est sûre, c'est que sa grand-mère a quelques problèmes de mémoire... Malgré tout, Lou est très attachée à sa mamie. Alors quand celle-ci se met à évoquer un départ de la maison de retraite, Lou décide de la prendre au mot, et la fait évader !

Un voyage surréaliste suspendu dans le temps, une enquête à la recherche d'un papy disparu, une rencontre entre une grand-mère déboussolée et sa petite-fille déterminée, une traversée folle de la mer à l'Ardenne en passant par Bruxelles, des comédiennes et des comédiens, du cirque, des marionnettes, de quoi se régaler avec le cœur et les yeux...

Adaptation et mise en scène : Jérôme Poncin | Interprétation : Jeanne Decuyper, Simon Hommé, Anaïs Pétry et Benoit de Leu de Cecil | Scénographie : Noémie Vanheste | Création des marionnettes : Aurélie Deloche, Marc Maillard | Construction décors : François De Myttenaere | Création musicale : Gloria Boateng | Images projetées : Ian De Haes | Costumes : Evy Demotte | Régie : François De Myttenaere et Jonathan Vincke | Photo : Ger Spindel

Journée mondiale de la marionnette

D'après le livre éponyme, écrit par Jérôme Poncin et illustré par Ian De Haes

“ Un regard tendre et espigle sur le lien à nos aînés. ”

tout public 7+

ENTRE PETITS & GRANDS

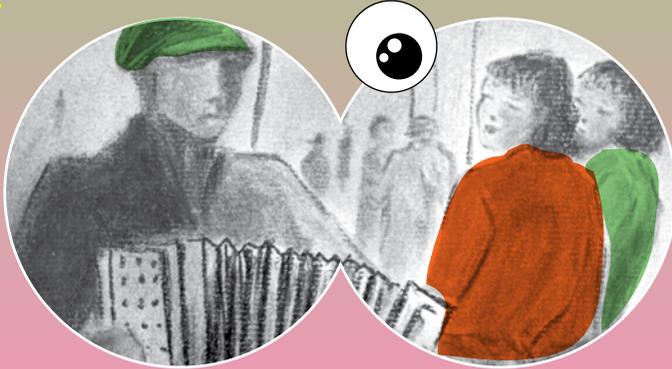


LES MOTS DU MARDI

les mots en partage

Le plaisir des mots, la (re)découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, trois nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Partenariat MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw



→ balade musicale et poétique en compagnie de Jehan Rictus

mardi 25 mars → 19h00

Lieu Médiathèque Georges-Delaw | Durée environ 1 heure
+ le temps d'échanger autour d'un verre | Accès libre sur réservation auprès de la médiathèque au : 03 24 29 26 48

EN'A RIEN À FAIRE, EN'A QU'À PLEURER !

Compagnie La Strada

Poète éminent malheureusement méconnu, Jehan Rictus est véritablement le porte-parole de la souffrance, des drames, des révoltes mais aussi de la joie et des espoirs de tout un pan de la société, ou plus exactement d'une partie exclue de cette dernière. Que cela soit des ouvriers, des sans-logis, des prostituées ou encore des enfants maltraités, c'est à ces exclus que Jehan Rictus témoigne sa fraternité par le biais de poèmes oscillants entre leurs forces, leurs justesses, leurs beautés et un humour réconfortant. Les trois artistes proposent donc une superbe balade musicale et poétique qui rappelle que c'est le poète qui fait la poésie et non pas la langue qu'il emploie.

En compagnie de : Jehan Rictus (1867-1933), prince de l'argot et du parler des faubourgs, poète des laborieux et des laissés-pour-compte | Avec : Emmanuelle Touly (Violon, alto, chant), Fabien Packo (Accordéon), François Cancelli (Récitant)

Dans le cadre du Printemps des poètes



tout public

8+

vendredi 11 avril → 19h00

Lieu MJC Calonne | Durée 1h00
Tarif 16€ (1 place achetée → 1 place offerte) ou abonnement

DIFF

Compagnie Alexandra N'Fossee

La différence peut apparaître comme perturbante, provocante. Traversé par l'énergie de la danse hip-hop, ce sentiment le plus commun que de vouloir être différent appelle à quelque chose d'unique, à la fois pleinement étranger et pourtant tellement similaire.

Comme une danse dissociée qui forme pourtant un tout. Dansons en commun ce que nous avons de meilleur et enrichissons-nous de nos mutuelles différences. Peu importe la couleur du mouvement, le langage de nos rythmes, les pratiques de notre énergie, l'identité de nos intentions, la culture de nos danses croisées. Dansons...

Pour point de départ, quatre interprètes usant de leurs techniques respectives, dansant un langage qui leur est propre et en font écho, nourrissant l'énergie collective sans retenue.

Chorégraphie : Abdenour Belalit | Interprétation : Alice Bessou, Alexandre Sanavixay, Mathis Emerand, Abdenour Belalit | Création Lumière : Djamel Aya

Dans le cadre du Mois de la Danse

→ saison de la danse # 4 danse hip-hop



“ Dansons nos différences ”

→ saison de la danse # 5
danse contemporaine

“ Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c’est la vie de la serpillère Mutt ”



tout public

3+



LA SERPILLÈRE DE M. MUTT

MA compagnie

Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés... Pourtant, il suffirait d’un petit pas de côté, d’une danse avec elle et la voilà l’égale de la Joconde, ou du grand Nijinski. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs comme par magie, s’arrête, attend... nous attend dans l’espoir d’inventer encore d’autres danses. C’est peut-être un coup de foudre. Ou simplement un duo éphémère pour imaginer un grand jeu où le rire se joue de l’ordre des choses. L’art peut être partout. Il suffit d’un pas de côté, d’un regard un peu différent, pour que les choses ne restent pas à leur place et que les moutons dansent. Les enfants seront inclus comme spectateurs actifs, complices d’une oeuvre éphémère à laquelle chacun pourra prendre part.

Mise en scène / chorégraphie : Marc Lacourt | Interprétation : Marguerite Chaigne | Regie plateau / son : Pauline Valentin ou Abigaïl Dutertre ou Laurent Falguieras | Accompagnement production-diffusion : Manu Ragot | Photo : Stephane Bellocq

ENTRE PETITS & GRANDS

Journée Internationale de la Danse

→ spectacle musical



“Quatre virtuoses surprenantes pour un concert insolite autour du Dieu des musiciens.”



jeudi 22 mai → 20h30

Lieu MJC Calonne | Durée 1h05 | Tarifs 16/12/8€ ou abonnement

COME BACH

Compagnie Le Renard

tout public 8+

Come Bach réunit un quatuor de choc pour nous concocter un voyage réjouissant, inventif et surprenant où la musique est reine. Le fil rouge est une nouvelle proposition artistique et récréative autour du Dieu des musiciens : Jean-Sébastien Bach. Le parti pris est alors de casser les codes : plus de partitions, plus de chaises, pour que le musicien soit enfin libre ! C’est ainsi que nous assistons à la naissance d’un concert “mis en scène” avec quatre interprètes aux tempéraments complémentaires. Quand l’une nous fait vibrer au son charnel de son cor anglais, l’autre balance au piano une toccata enfiévrée, une troisième se délecte d’un chant d’amour à n’en plus finir, tandis que la dernière enflamme sa contrebasse.

Mise en scène : Gérard Rauber | Avec : Anne Baquet (voix), Claude Collet (piano), Amandine Dehant (contrebasse), Anne Regnier (hautbois & cor anglais, en alternance), Ariane Bacquet (hautbois & cor anglais, en alternance) | Photo : Alexis Rauber

CALONNE, L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Construire avec les nouvelles générations

Depuis de nombreuses années, la MJC Calonne s'attache à développer la sensibilité et la curiosité des nouvelles générations de spectateurs (de la maternelle au lycée) au travers d'une programmation artistique.

Pour que la relation au spectacle vivant puisse s'enrichir et que se développent encore un peu plus les appétits, nous proposons un ensemble d'outils essentiels constituant l'action culturelle et artistique : sensibilisations, rencontres, ateliers de pratiques artistiques, matinées créatives, projets participatifs... Autant de rendez-vous, d'explorations des champs créatifs imaginés en dialogue avec des artistes qui sont proches de nos valeurs d'éducation populaire, de notre identité artistique.

Des actions qui sont élaborées lors de discussions complices avec nos nombreux partenaires : professionnels de la culture ou de l'éducation, associations socioculturelles ou partenaires publics...

Nous les remercions sincèrement de leur engagement, indispensable pour mener ce travail important mais trop rarement visible.

PROJETS 24-25

→ Projets artistiques globalisés dans le cadre de la saison "Entre petits et grands" et du contrat territorial d'éducation artistique et culturelle coordonné par le département des Ardennes avec les compagnies L'Indocile, 4 mains, Insomni'Arts, La neige sur les cils et Gingolph Gateau

→ Projet de médiation avec la compagnie La Charrette aux tiroirs et le centre social Ouest Avenue : *Ce qui brille encore quand tu fermes les yeux*

→ Projet de médiation avec la compagnie Si et seulement Si et le centre social Le Lac : *Petites mains sedanaïses*

→ Projets de médiation danse avec les compagnies Via Katlehong et Insomniart

→ Projet autour des arts du récit dans le cadre de la cité éducative avec les artistes Sabine Chézeau, Julien Tauber et Stephan Ramirez

→ Projet *Orchestre à l'école* dans le cadre de la cité éducative

→ Résidences de création des compagnies Cactus, Mamaille et Delta Bergamote

Nous proposons également de nombreux projets en lien avec :

→ Les projets culturels des lycées.

→ L'option Art et Culture du collège Turenne.

Partager avec tous les publics

→ PRÉSENTATION DE LA SAISON ET DE LA MJC

Pour une association ou un groupe minimum de 10 personnes, nous nous déplaçons ou vous invitons dans nos locaux. Pour rappel, tarif réduit pour un groupe constitué de 10 personnes.

→ BORDS PLATEAU ET BAR ACCESSIBLE À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS.

→ La MJC est partenaire de l'association "Culture du cœur" et met à disposition 6 invitations par spectacle.

→ La MJC est également partenaire du PASS Culture à destination des jeunes à partir de la 6^e. Nous acceptons aussi la carte Jeun'Est à destination des jeunes de 15 à 29 ans de la région Grand Est.

→ LES LIVRES ET VOUS ! Retrouvez régulièrement une sélection d'ouvrages choisis par notre partenaire la médiathèque Georges-Delaw, en lien avec la programmation de spectacles.

→ PARTAGEZ VOS EXPÉRIENCES SUR NOS RÉSEAUX !



calonne, une équipe à votre service !

Amélie ROSSI-PAHON, directrice

Stéphanie PASLAWSKY-DUMONT,
assistante de direction

Aurélié GOFFIN, secrétaire-accueil

Audrey MAHOUDAUX, accueil et
médiation, point Info Jeunes

Julien COLINET, coordination
activités / cultures urbaines / musiques
actuelles

Eloïse DAVE, service civique



32^{es} Rencontres GUITARE ET PATRIMOINE en Ardenne

27 Juin → 11 Juillet

Les Rencontres Guitare et Patrimoine ont maintenant 32 ans. Une sorte de record de longévité pour une manifestation qui défend l'exigence artistique tout en restant populaire et conviviale.

Des surprises, des amis, du public et surtout de talentueux artistes. La musique chevillée aux cordes.

« **Un des événements
"guitaristiques" majeurs
de l'hexagone** » Télérama



TARIFS *

ABONNEMENT

Être abonné(e) à Calonne, c'est profiter de nos spectacles au tarif de 10€ toute l'année. L'abonnement, renouvelable sans modération, est proposé pour minimum 3 spectacles de la saison (carte d'adhérent MJC obligatoire). À vous d'en profiter !

PASS DÉCOUVERTE

Une place offerte sur l'un des spectacles de la saison par adhérent d'activités socio-culturelles. Soyez curieux !

LE TARIF RÉDUIT est accessible sur présentation d'un justificatif aux adhérents de la MJC, aux abonnés du TCM, passeport culturel Côté Cour**, comités d'entreprises, demandeurs d'emploi, groupes d'au moins 10 personnes.

CARTE ADHÉRENT	PLEIN 15€	RÉDUIT 8€	JEUNE 8€
SPECTACLES	PLEIN 16€	RÉDUIT 12€	JEUNE 8€
ENTRE PETITS ET GRANDS	5€ 1 à 2 personnes 4€ 3 personnes et +		
SAISON DE LA DANSE	Tarif unique 16€ 1 place achetée = 1 place offerte		

* d'autres tarifs pratiqués selon événements.

** pour les spectateurs du Sivom Vrigne/Vivier, Centre Culturel de Nouzonville, Salle Jean Vilar de Revin, Centre Culturel Les Tourelles de Vouziers.

Quand et comment réserver ?

La vente des abonnements et des places à l'unité sera possible

→ En ligne dès le 15 juillet
www.mjc-calonne.com

→ Sur place dès le 13 août
MJC - place Calonne Sedan

Lundi de 14h à 19h

Mardi de 10h à 13h - 14h à 19h

Mercredi de 9h à 13h - 14h à 19h

Jeudi de 10h à 12h - 14h à 19h

Vendredi de 10h à 12h - 14h à 18h45

Samedi de 9h à 12h - 14h à 17h

Vacances scolaires de 10h à 12h et de

14h à 18h du mardi au vendredi

→ Par courriel : resas.calonne@gmail.com

→ Par téléphone : 03 24 27 09 75

→ Par courrier, en nous envoyant le coupon d'abonnement ci-dessous à :

MJC Calonne - Place Calonne 08200 Sedan

Comment régler ?

En espèces, par carte bancaire, chèque bancaire à l'ordre de la MJC, chèques vacances, chèques loisirs, carte Jeun'est, Pass Culture, CAF (chèques loisirs CAF).

INFOS PRATIQUES

ABONNEMENT

Nom Prénom

Adresse

Tél. Mail

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Les géants | <input type="checkbox"/> Les voix du cypher | <input type="checkbox"/> Petites mains |
| <input type="checkbox"/> Via Injabulo | <input type="checkbox"/> L'audace du papillon | <input type="checkbox"/> Diff |
| <input type="checkbox"/> R.I.P. Ceriseraie | <input type="checkbox"/> La Light du Borgot | <input type="checkbox"/> Come Bach |
| <input type="checkbox"/> La relève | <input type="checkbox"/> 3799 et des poussières | |
| <input type="checkbox"/> Après les ruines | <input type="checkbox"/> Les balades de mémé Jeanine | |
| <input type="checkbox"/> Pouvoir | | |
| <input type="checkbox"/> Club Razorback | <input type="checkbox"/> Asian Dub Foundation | |

ATTENTION → Pour bénéficier du tarif abonné à 10€ par spectacle, il faut être adhérent à la MJC Calonne.

Choisissez vos spectacles (minimum 3), découpez ce coupon d'abonnement et envoyez-le nous accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée.

Dès réception, on vous envoie vos places et votre carte d'adhérent chez vous.

Déjà adhérent

Carte adhérent 15€ = €

..... spectacles x 10€ = €

TOTAL = €

SAISON $\frac{24}{25}$

la mjc calonne

place calonne 08200 Sedan
Tél. 03 24 27 09 75

réservations

resas.calonne@gmail.com

www.mjc-calonne.com

