

LES SPECTACLES SAISON

22.23

LA MJC
CALONNE



SOYONS
CURIUEUX

SEPT
→ JUIN



INFOS PRATIQUES

TARIFS *

ABONNEMENT

Un abonnement (renouvelable sans modération) pour 3 spectacles de la saison culturelle est proposé au tarif de 24 € (carte d'adhérent MJC obligatoire)
À vous d'en profiter !

PASS DÉCOUVERTE

Une place offerte sur l'un des spectacles de la saison par adhérent d'activités socio-culturelles. Soyez curieux !

	PLEIN	RÉDUIT	JEUNE
SPECTACLES	14€	10€	8€
CARTE D'ADHÉSION CALONNE	12€	10€	8€
ENTRE PETITS ET GRANDS	5€ 1 à 2 personnes 4€ 3 personnes et +		
SAISON DE LA DANSE	Tarif unique 14€ 1 place achetée = 1 place offerte		

LE TARIF RÉDUIT est accessible sur présentation d'un justificatif aux adhérents de la MJC, passeport culturel Côté Cour**, comités d'entreprises, demandeurs d'emploi, groupes d'au moins 10 personnes.

* d'autres tarifs pratiqués selon événements.

** pour les spectateurs du Sivom Vrigne /Vivier, Centre Culturel de Nouzonville, Salle Jean Vilar de Revin, Centre Culturel Les Tourelles de Vouziers.

QUAND ET COMMENT RÉSERVER ?

La vente des abonnements et des places à l'unité sera possible

- En ligne dès le 15 juillet
www.mjc-calonne.com
- Sur place dès le 16 août
MJC - place Calonne Sedan
Lundi de 14h à 19h
Mardi de 10h à 13h - 14h à 19h
Mercredi de 9h à 12h - 14h à 19h
Jeudi de 10h à 12h - 14h à 19h
Vendredi de 10h à 12h - 14h à 18h45
Samedi de 9h à 12h
Vacances scolaires de 10h à 12h et de 14h à 18h du mardi au vendredi
- Par courriel : resas.calonne@gmail.com
- Par téléphone : 03 24 27 09 75

COMMENT RÉGLER ?

En espèces, par carte bancaire, chèque bancaire à l'ordre de la MJC, chèques vacances, chèques loisirs, carte Jeun'est, Pass Culture, CAF (chèques loisirs CAF).

MESURES SANITAIRES

La MJC respecte les mesures en vigueur pour la sécurité de tous.

Nous veillons à vous accueillir dans les meilleures conditions possibles en nous adaptant en fonction de l'évolution de la situation. Merci d'avance pour votre contribution.



TOUT
PUBLIC

5+

SAMEDI 17 SEPT.
→ 10h00 et 17h00

Lieu **MJC Calonne**
Durée **0h35**
Tarif unique **14€**

OBJETS ET CORPS CHORÉGRAPHIÉS

Dans le cadre de Temps d'M
Org. : Les petits comédiens de
chiffon

Concept et chorégraphie : Colette
Sadler

Régie artistique : Leah Marojevic
Performance : Joséphine Auffray,
Samir Kennedy, Cian Mc Conn,
Maciej Sado

Scénographie, costumes, lumières :
Philine Rinnert

Régie : Ralf Arndt

Musique : Mikko Gaestel

Diffusion : Catherine Launay

STRANGE GARDEN

Stammer productions | Colette Sadler (Écosse)

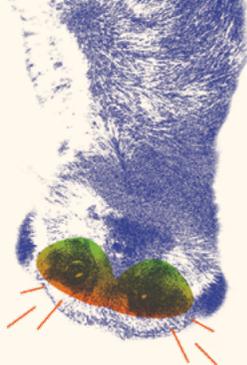
Lentement, un paysage prend vie. Il se crée un jardin en constante évolution. **C'est un jardin extraordinaire !**

Il est peuplé d'étranges créatures qui se déplacent, jouent et entrent en contact les unes avec les autres. Ces êtres ressemblent à des choses que nous connaissons de la vie quotidienne. Mais ils sont tous dotés de pouvoirs spéciaux qui nous surprennent. Ici, dans cet étrange jardin, les choses ne sont pas ce qu'elles semblent être. Si ces créatures ne sont pas humaines, comme nous, alors qui ou que sont-elles ? Animal, pierre ou plante ? Faut-il les craindre ? Ou peuvent-elles devenir nos amis ?

Au son d'une musique énigmatique, plongez à tout âge dans l'univers fantastique de cette création originale de la danseuse et chorégraphe écossaise Colette Sadler.

**temps
d'**M****
14
sept
18
2022
Chorivilla-Mézières
Boulevard de la République

OUVERTURE DE SAISON



SAMEDI 24 SEPT.
→ 19h00

Lieu MJC Calonne
Durée 2h00
Tarifs 8/6/4€

**SOIRÉE OFFERTE
AUX NOUVEAUX
ABONNÉS**

**CHANSON
BOOGIE,
BLUES,
WORLD**

Chant, piano : Benjamin Toury
Batterie : Florian Pons
Guitare électrique : Jérémy Bares
Crédit photo : Jean-Luc Nail

PRÉSENTATION DE LA SAISON

*avec la complicité de Martine Blanchbaye
de la compagnie Attention au(x) chien(s)*

Martine Blanchbaye, conférencière à ses heures perdues, se propose de vous expliquer la saison 2022/2023.

Elle profitera de l'occasion pour vous faire part de son projet de règlement qui tend à faciliter la vie des futurs spectateurs en répondant à certaines questions qui la taraudent : Doit-on s'habiller en dimanche si on vient en semaine ? A-t-on le droit de voir un spectacle jeune public si l'on n'a pas d'enfant ? Est-il nécessaire de connaître la vie d'un auteur pour apprécier son œuvre ? Doit-on pratiquer la danse pour profiter pleinement d'une pièce chorégraphique ? Doit-on dîner avant ou après ? Et tant d'autres questions que vous ne vous êtes peut-être pas encore posées...

Suivie de BEN TOURY

Ce trio Rythme & Blues est emmené par Benjamin Toury, chanteur, pianiste, harmoniciste. Il joue et compose sur scène en autodidacte depuis l'âge de 11 ans et totalise déjà 23 années de carrière. Musicien de scène ultra énergique et efficace, ses mains fusent sur le piano à une vitesse folle avec une puissance impressionnante. Son jeu de pianiste virtuose à la Jerry-Lee Lewis, et sa voix de crooner (qui fait penser à H. Connick Jr.) vont enflammer Calonne, c'est certain, pour cette ouverture de saison.

**Venez
découvrir
ce monstre
pianistique !**



TOUT PUBLIC 7+



+

TEMPS
CONVIVAL PENDANT
LE CHANGEMENT DE PLATEAU



MARDI 11 OCT.
→ 18h30



Lieu MJC Calonne
Durée 0h40
Tarifs : 5/4 €

**SAISON
DE LA DANSE
#1**

**SPECTACLE
CHORÉGRAPHIQUE**

Chorégraphie et interprétation :

Caroline Allaire

Environnement sonore et musique :

Olivier Meyer

Dramaturgie et visuels : Vidal Bini

Textes : Céline D'Aboukir

Avec les voix de : Caroline Allaire,
Malou Bini, Vidal Bini, Céline
D'Aboukir, Ilann de Carpentier et
Louis Ziegler

Crédit photo : M. Linotte

JUSQU'À L'OS

Cie Kilohertz

Plein le dos d'entendre : « Tiens-toi droit ! » ? Non seulement c'est casse-pieds, mais en plus, c'est pas possible avec une colonne vertébrale pleine de courbes ! *Jusqu'à l'os* explore le corps humain, à la découverte de son architecture et toutes ses possibilités. La danseuse Caroline Allaire y expose et décline les formes, la mobilité et l'usage des os. Sous le regard d'un petit squelette qui semble vouloir la rejoindre dans cette drôle de danse. *Jusqu'à l'os* nous embarque dans un étonnant voyage anatomique haut en couleurs, où la poésie du corps qui bouge et la précision de la science côtoient l'imaginaire des mots et des gestes.

**Danse
avec tes os !**

Spectacle ayant bénéficié de l'Aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif "Tournée de coopération".

**Prolongez le spectacle par un ATELIER PARENTS/ENFANTS
→ le mercredi 12 octobre → 10h00 → durée : 1h → GRATUIT
sur inscription auprès de l'accueil.**



DIMANCHE 16 OCT.
→ 17h00

CLINTON FEARON

+ PREMIÈRE PARTIE

Lieu **MJC Calonne**

Tarifs **14€** (adhérents MJC)

15€ (prévente)

18€ (sur place)

Gratuit (-12 ans)

**CONCERT
SAPRISTI !!**

**Bar et petite
restauration
sur place**

Reggae | Seattle

Clinton Fearon est un auteur-compositeur, chanteur et musicien jamaïcain qui a commencé sa carrière dès l'âge de 19 ans en devenant le chanteur et bassiste d'un des plus mythiques groupes Reggae "The Gladiators". Il a passé 18 ans avec le groupe et a signé de sa plume plusieurs succès et classiques comme *Chatty Chatty Mouth*, *Richman Poorman*, *On The Other Side*, *Can You Imagine How I Feel*, et bien d'autres.

Collaborant en studio avec des piliers de la musique Reggae comme Yabby You, Jimmy Riley, Max Romeo, Junior Byles, Clinton Fearon a une place incontestable dans le paysage de cette musique spirituelle née en Jamaïque à la fin des années 60, qui puise ses racines dans la musique noire américaine. Installé à Seattle depuis 1987, il décide de former son propre groupe et vient fraîchement de sortir son 13^{ème} album sous son nom. Il continue à tourner à travers le monde entier pour délivrer un message fort venant du cœur d'un homme qui consacre sa vie à aider pour un avenir meilleur.

Billetterie MJC Calonne |

Bar L'Univers - Sedan | Bar

le Vert Bock - Charleville |

Billetterie numérique MJC :

www.mjc-calonne.com

Fnac | Carrefour | Géant |

Système U | Intermarché

www.fnac.com | www.carrefour.fr

| www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0,34€/min)

**Navettes bus A/R
depuis Charleville-Méz.**

→ 3€ (en vente uniquement au

Vert Bock, rue Irénée Carré à

Charleville-Mézières)

Crédit photo : V. Campagnie



VENDREDI 21 OCT.
→ 19h00

Lieu MJC Calonne
Durée 1h15
Tarifs 14/10/8€
ou abonnement

THÉÂTRE

D'après le roman
de Charles Dickens

**Dégustations
britishs
à l'issue de
la représentation**

Traduction : Sylvère Monod

Adaptation : Hélène Géhin, Laurent Fraunié

Conception : Hélène Géhin

Avec : Augustin Bécard, Hélène Géhin et June McGrane

Mise en scène : Laurent Fraunié

Création lumière : Vincent Urbani

Scénographie et costumes : Marlène Berkane, avec l'aide de Thomas Coltat

Crédit photo : Nicolas Helle

LES GRANDES ESPÉRANCES

Cie Mamaille

Trois comédiens décident d'adapter à la scène *Les Grandes Espérances* de Charles Dickens, roman anglais, classique et monumental. Munis de masques et d'accessoires simplement dessinés, nos trois artisans acteurs s'engagent dans une traversée aux couleurs bigarrées et, à travers le génie de l'auteur, questionnent notre humanité. Les interprètes frôlent le jeu clownesque, le théâtre de l'absurde, pour ensuite revenir à un premier degré et s'effacer derrière le texte. Ce savant mélange de décalage et de sincérité nous relie à l'œuvre romanesque originale par le chemin de traverse qu'est la scène de théâtre. Quinzième création de la compagnie **Les enfants** Mamaille, *Les Grandes Espérances* se veut être un subtil mélange d'humour, de réflexion et de poésie. La compagnie souhaite, avec ce spectacle, rendre hommage, voire faire découvrir l'humour méconnu de Dickens.

**Les enfants
vivent au même
moment dans la
même société,
mais pas dans le
même monde !**



SAMEDI 5 NOV.

→ 20h30

Lieu **LA PASSERELLE
CSC ANDRE DHÔTEL**

88 rue Albert Poulain
Charleville-Mézières

Entrée GRATUITE

RAP OPEN MIC #7

7^{ème} édition du tremplin ouvert à tous les rappers du territoire. Un événement qui a pour but de mettre en valeur les talents locaux qui désirent partager une scène de qualité dans de bonnes conditions avec le public. A l'issue de la soirée, un artiste pourra être sélectionné par un jury pour se produire en 1^{ère} partie du concert de Alkpote le 26 novembre. Pour le préparer, un travail en résidence sera réalisé avec des professionnels. Pas moins de 12 rappers du territoire se produiront durant cette soirée.

SAMEDI 26 NOV.

→ 20h30

Lieu **LA PASSERELLE
CSC ANDRE DHÔTEL**

88 rue Albert Poulain
Charleville-Mézières

Tarif unique **12€**

ALKPOTE + BEN plg + 1^{ère} PARTIE

Dernier représentant de cette catégorie de rappers sans le moindre filtre, Alkpote s'inscrit dans la droite lignée de ces personnages aussi outranciers que fascinants, comme Serge Gainsbourg, Lou Reed ou Iggy Pop. Son écriture basée sur des rimes multisyllabiques et sur des schémas de rime particulièrement élaborés, met ainsi en exergue la diversité de ses champs lexicaux et la richesse de son vocabulaire. La fascination qu'exerce le personnage d'Alkpote, associée à ses qualités artistiques indiscutables, ont fait de lui un rappeur au statut à part. Père spirituel de la majorité des artistes de la nouvelle génération, il a servi de mentor à certaines des principales têtes d'affiche du rap actuel. Trop sérieux s'abstenir !

CONCERT RAP

Billetterie MJC Calonne |
CSC André Dhôtel | Billetterie en
ligne www.mjc-calonne.com

Des événements en partenariat avec le centre social culturel André Dhôtel, dans le cadre du contrat ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la ville de Charleville-Mézières, de l'Agence nationale à la cohésion des territoires, du Département des Ardennes et de la Région Grand Est.

**URBAN
TRACKS**

BEN plg

Après avoir marqué les esprits dans l'émission "Nouvelle École" sur Netflix ou encore avec son titre "Mauvaise Nouvelle", le rappeur du nord BEN plg est en plein essor. Sa musique est celle des oubliés, des jeunes de la France du milieu, sans jamais tomber dans le misérabilisme, mais avec l'espoir et la flamboyance de la panenka de Zidane.





VENDREDI 18 NOV.
→ 20h00

Lieu **MJC Calonne**
Durée **2h00**
Tarif unique **10€**

CONCERT DEBOUT

*avec en première
partie, la restitution
des ateliers menés par
Kader Fahem*

Guitares, mandole, voix : Kader Fahem
Guelal, voix : Dinou
Guitare, bendir, voix : Kamel Fahem
Claviers, guitare, voix : Radouan Arfa
Flûte, bendir, voix : Messaoud Sayad
Basse, voix : Salah Mohamed Arab
Batterie : Hakim Gana
Derbouka, voix : Bachir Amiri
Crédit photo : Kamal Bahloul

LA FANFARE DU SOLEIL

Avec sa musique métissée aux influences latines Du soleil et orientales, la Fanfare du Soleil explore tous en novembre ! les styles méridionaux pour un concert détonnant, un concentré d'énergie et de rythme pour un voyage musical ensoleillé. La fanfare a été fondée par le batteur Hakim Gana en 2010, tout d'abord dans une forme déambulatoire. Après avoir sillonné toute la grande région ainsi que des villes comme Paris, Marseille, Lyon ou Lille, nous l'accueillons à Calonne pour un concert qui mettra à l'honneur de nombreux genres musicaux, de la chanson française et algérienne comme le chaâbi, le raï, le alaoui, la musique kabyle, la musique gnaoua avec des sonorités telles que le flamenco, le funk ou encore le rock afin d'obtenir le son bien reconnaissable de la Fanfare du Soleil !

Clôture d'un projet financé dans le cadre du contrat de Ville Ardenne métropole avec le soutien de la Drac Grand Est en partenariat avec le centre social Ouest Avenue.

LES MOTS DU MARDI



HUMAINS, LA ROYA EST UN FLEUVE

Dans le cadre du festival *Migrants en scène* en partenariat avec la Cimade.

Cie Les patries imaginaires

La bande dessinée "Humains, La Roya est un fleuve" est un récit documentaire sous forme de carnet de bord, écrit et dessiné à deux voix. Edmond Baudoin et Troubs ont rencontré toute une communauté d'êtres humains qui, dans la vallée de la Roya, à la frontière italienne, accueillent au quotidien les arrivants, les "autres" que l'Europe tente de refouler. Perrine Maurin décide de l'adapter pour la scène. Aux dessins projetés des auteurs, elle associe la voix de Léo Grange, qui redonne sur scène tout le souffle des textes, et la délicatesse du travail musical d'Aude Romary, au violoncelle. Cette performance révèle une humanité ouverte, [Bienvenue chez-moi !](#) est une force de vie.

Adaptation, mise en scène : Perrine Maurin | Textes et dessins : Edmond Baudoin et Troubs | Edition : L'Association | Comédien : Léo Grange | Musique live : Aude Romary | Vidéo : Vincent Tournaud

Le plaisir des mots, la découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, trois nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Les mots en partage

MARDI 22 NOV.

→ 19H00

Lieu Médiathèque
Georges-Delaw

Durée environ 1 heure + le
temps d'échanger autour
d'un verre.

Accès libre sur réservation
auprès de la médiathèque
au : [03 24 29 26 48](tel:0324292648)

Partenariat MJC Calonne /
Médiathèque Georges-Delaw

22 NOVEMBRE

→ HUMAINS, LA ROYA
EST UN FLEUVE

7 MARS

→ Ô JANIS !

9 MAI

→ RENDEZ-VOUS
AU ZINC

VENDREDI 25 NOV.

→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**

Tarifs **13€** (adhérents MJC)

14€ (prévente)

17€ (sur place)

Gratuit (-12 ans)

CONCERT SAPRISTI !!

co-organisé avec la ville de Sedan
avec le soutien de la MJC Calonne

Bar sur place

**Ce concert
aura lieu en
configuration
assise**

Billetterie MJC Calonne |

Bar L'Univers - Sedan | Bar

le Vert Bock - Charleville |

Billetterie numérique MJC :

www.mjc-calonne.com

Fnac | Carrefour | Géant |

Système U | Intermarché

www.fnac.com

www.carrefour.fr

www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0,34€/min)

FLORENT MARCHET

+ PREMIÈRE PARTIE

Chanson - Pop | Bourges

Originaire de Bourges, Florent Marchet est un artiste multi-facettes qui s'épanouit dans plusieurs disciplines artistiques. Ecrivain, compositeur de musiques pour le théâtre mais surtout pour des musiques de films, compositeur et arrangeur pour d'autres artistes de musique, créateur régulier de lectures musicales pour des poètes, son parcours et sa richesse artistique sont impressionnants. Depuis 2004, Florent Marchet se fait connaître comme chanteur en sortant plusieurs albums remarquables, dont son dernier "Garden Party", sorti en Juin 2022. *« Remonter à cheval ou plutôt sur scène. A nu. Un piano, une voix. J'ai eu besoin de ça : une formule intimiste qui puisse facilement transporter anciennes et nouvelles chansons. Raphaël Thyss, un musicien*

multiinstrumentiste (claviers, percussions, trompette...) est avec moi sur scène. Si on tient à la dimension intimiste pour certaines chansons, on s'autorise des passages plus arrangés, plus rythmés. Je lui ai fait part de mes envies de pianos étouffés, qui deviennent tour à tour aussi bien des percussions que des synthés à force de les transformer, de les tordre, bref de ne pas chercher à tout prix à garder le côté naturaliste et noble. Je me suis évertué à chercher des sons de guitares singuliers, des sons qui ressemblent parfois à des synthés, des cordes, des bruits de tôles » dit le grand Florent Marchet.



Crédit photo : C. Esquerre



MOLIÈRE OU LE DERNIER IMPROMPTU

TOUT
PUBLIC 9+

JEUDI 1ER DÉC.
→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**
Durée **1h30**
Tarifs **14/10/8€**
ou abonnement

THÉÂTRE ET COMMEDIA

Dans le cadre des 400 ans de la naissance de Molière en 2022, et des 350 ans de sa mort en 2023

Texte : Hubert Chevalier

Mise en scène : Renato Ribeiro

Costumes et scénographie : Héroïse Fournier

Musique : Bertrand Louis

Bande son : Halim Talahari

Direction du chant : Olivier Kontogom

Jeu masqué : José Luis Vivallo

Chorégraphies : Nelly Quette

Avec : Mélanie Belamy, Jean Luc Bertin, Nicolas Chedaille, Christophe Gauzeran, Marie Monchâtre

Cie Le mystère bouffe

Hubert Chevalier, auteur contemporain, et son texte sur l'homme Jean-Baptiste Poquelin, ouvre la perspective de parler du Maître dans son quotidien. Janvier 1673, Molière et sa troupe s'activent sur le plateau à la préparation de leur nouvelle pièce : *Le Malade Imaginaire*.

Au fil des répétitions, les vies intimes se mêlent et s'emmêlent ; les soupçons et quiproquos s'enchaînent. Poquelin ne veut plus interpréter le rôle d'Argan. L'inquiétude s'installe... Qui va jouer ce personnage phare à la place du prestigieux Molière ? Entre rêve et réalité, la pièce évoque un imaginaire à la Tim Burton, une atmosphère magique et sacrée à l'image de celle des saltimbanques. Dans cette mise en scène, Renato Ribeiro fait resurgir l'esprit de Molière en utilisant les ressorts de la comédie, de la farce, du théâtre chanté ainsi que de la Commedia dell'arte.

Une pièce qui nous entraîne dans les coulisses de la dernière œuvre de Molière



LA RELÈVE

Cette soirée a pour but de mettre en avant les nouvelles écritures actuelles de la nouvelle génération de danseurs.



SAMEDI 10 DÉC.
→ 18h00

Lieu MJC Calonne
Tarif 14€ (1 place achetée
→ 1 place offerte)
ou abonnement

**SAISON
DE LA DANSE
#2**



LIFE

Cie Iota | Solo → 30 mn

Life est une performance où s'entremêlent, dialoguent et s'entrechoquent danse, vidéo, photographie et musique. Les références aux grands artistes du XX^e siècle sont assumées et nous accompagnent, de Lartigue à Lucinda Childs en passant par Cunningham et Cage, nous soufflant cet air de liberté, comme s'il nous était directement venu, intact, de la fin du siècle dernier. *Life* est un bol d'air, léger, où la confusion entre le corps et son image projetée, nous suspend entre rêve du futur, songe du passé.

Chorégraphie, interprétation : Auranne Brunet-Manquat

Concept, photo, vidéo : Tadzio

Composition musicale : Thomas Fernier



**TEMPS CONVIVAL PENDANT LES
CHANGEMENTS DE PATEAU**



(QUATRE FOIS) VINGT ANS...

Cie Dame Atrox | Emma Noel | Solo
→ 20 mn

(Quatre fois) Vingt ans... est un solo de danse contemporaine chorégraphié et interprété par Emma Noel inspiré par les poèmes de jeunesse de Latil, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé et Desnos. Touchée par leurs vers et proses qui lui rappellent son présent, bien qu'étant d'un siècle leur cadette, la danseuse évoque les extases, les découvertes, les convictions et angoisses existentielles liés à l'entrée dans l'âge adulte.

Chorégraphe : Emma Noel

Création lumière : Baptiste Baronnet

Création sonore : Barth Le Coz

Crédit photo : Alain Julien



L'ÉPOUSE

Cie La Pieuvre | Rebecca Journo | Solo
→ 25 mn

Née de l'univers des marionnettes, *L'Épouse* s'éveille et se cherche loin du réel, dans nos fantasmes et nos cauchemars. Ce solo raconte un personnage, une mariée déchue dont le langage n'est que corps, tentant d'aller vers et de s'adresser à. L'état de corps constitue le point d'ancrage de ce travail qui recherche la transformation, la capacité à devenir autre. Véritable rencontre avec le public, ce solo place la représentation de soi au cœur de cette marche nuptiale revisitée.

Conception et interprétation : Rebecca Journo

Musique : Claire M Singer - The Molendinar Written & performed by Claire M Singer Published by Touch Music/ Fairwood Music

MARDI 13 DÉC.

→ 18h30

Lieu MJC Calonne

Durée 0h45

Tarifs 5/4€

CONCERT JEUNE PUBLIC

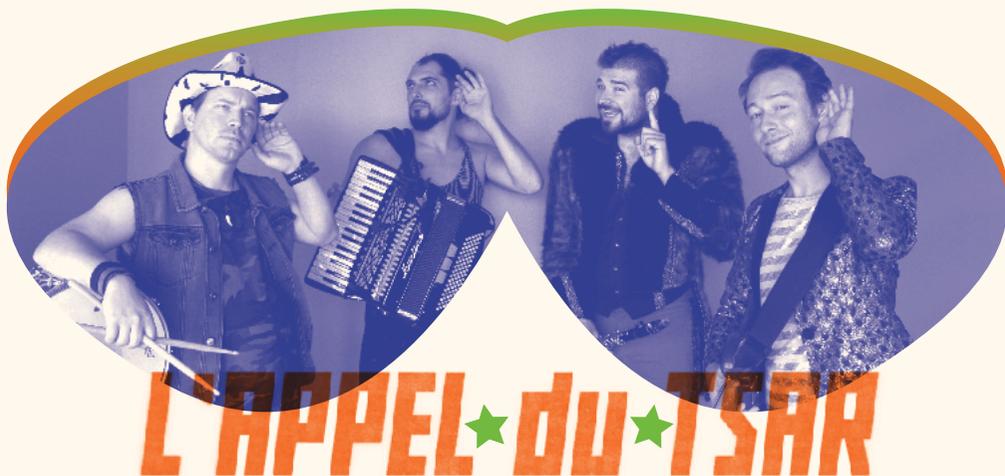


L'APPEL DU TSAR

The Flying Orkestar

Un beau jour, au milieu de la nuit... Boran, leader du FLYING ORKESTAR, épuisé après une décennie de concerts, qui ont porté au firmament son petit pays de BOUKRAVIE, aspirait au repos du juste ! Quand tout à coup, un son résonna : c'était le Tsar à l'appareil ! Répondant à son appel, Boran et ses musiciens reprennent la route avec un nouveau répertoire dans leurs valises. Leurs missions : sensibiliser notre belle jeunesse aux risques auditifs, et les inciter à prendre soin de leurs feuilles de chou. Pour cela, ils n'ont pas lésiné sur les moyens... Un concert auditif, visuel et olfactif pour petits et grands, avec la présence exceptionnelle du Tsar, en duplex de Boukravie.

Concert jeune public aux couleurs des Balkans



Clarinette, Sax & Chant Lead :
Grégory Blaud alias Boran Gregovic

Accordéon & Chant : Nathanaël
Bianconi alias La Machine

Basse & Chant : Adrien Geschick
alias El Météor

Batterie, SPD & Chant : Rémy
Grunfelder alias Krokodil Grund

Vidéo & son : Colas Murer alias DJ
Guette Guette

Ce programme de prévention des risques auditifs est développé au niveau régional par Grabuge - Réseau Musiques Actuelles Grand Est en tant que relais de l'association Agi-Son, et bénéficie d'un soutien de l'ARS et du Conseil Régional Grand Est dans le cadre du Plan Régional Santé-Environnement (PRSE3).
Une co-production : Diffusion Prod / Le Gueulard Plus / L'Autre Canal/ MAEL



TOUT PUBLIC 14+

MARDI 10 JANV.
→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**
Durée **1h10**
Tarifs **14/10/8€**
ou abonnement

THÉÂTRE
MUSIQUE
CHANT

Mise En Scène : Danièle Israël et Pierre Humbert

Scénographie : Danièle Israël et Élise Boual

Création Vidéo : Élise Boual

Avec : Maud Narboni et Philippe Journo

Musique : Emmanuelle Touly



RÉFLEXIONS SUR LA QUESTION JUIVE , UN CABARET

Cie Théâtre'âme

Réflexions sur la question juive est une sorte d'antidote salutaire au climat antisémite d'aujourd'hui. Sartre fait la démonstration implacable suivante : il n'y a pas de problème juif, notre problème, c'est l'antisémitisme. Au cours des siècles, l'antisémitisme n'a cessé d'emprunter diverses figures. Aujourd'hui encore, il persiste tel un virus qui ne cesse de muter... Le texte de Sartre est autant une adresse aux juifs qu'aux non-juifs. Il met en lumière la motivation profonde, la mauvaise foi de l'antisémite et tente une approche polymorphe de ce qu'on appelle un juif. Il fouille la pluralité de la question juive, démonte les mécanismes au cœur de tous racismes et permet d'étayer la pensée citoyenne de chacun. Une sélection de passages majeurs de l'œuvre constituera le matériau textuel de ce cabaret. Des chansons et musiques yiddish et des blagues juives innoveront d'humour et d'émotions la réalisation.

Comment dénoncer en riant et en musique un fléau qui persiste toujours ?

OPERA MOUR



TOUT PUBLIC 7+

VENDREDI 20 JANV.
→ 20h30

Lieu **MJC Calonne**
Durée **1h20**
Tarifs **14/10/8€**
ou abonnement

HUMOUR
MUSICAL

Mise en scène : William Mesguich
Avec : Aurore Bouston & Marion Lépine
Direction musicale : Louis Dunoyer
Accordéon : Marion Buisset ou Vincent Carezni
Costumes : Black Baroque
Chorégraphies : Barbara Silvestre
Création lumières : Eric Schoenztetter

OPÉRAPIÉCÉ

ABML Production

Vivaldi, Strauss, Tchaïkovski, Debussy, Schubert, Brahms, Beethoven, Verdi... Ils sont venus, ils sont tous là et on en fait un opéra où classique et chanson fument à pleins tubes ! *Opérapiécé* - en un seul mot ! - fait chanter les tubes de la musique classique instrumentale en les mêlant subtilement à la chanson : un air de William Sheller galope après le Guillaume Tell de Rossini, un refrain signé Brigitte Fontaine séduit la 40^e de Mozart, quelques notes d'une mélodie de Françoise Hardy tintinnabulent à la suite d'une pavane de Ravel... Entièrement chanté, *Opérapiécé* narre la vie d'artiste dans ce qu'elle a de précaire et de précieux et ose un savant mélange des genres, énergique et percutant, sans jamais hiérarchiser le plaisir musical. L'accordéon ajoute sa couleur et son tempérament inédits à ce répertoire. Fantastique et étonnant, *Opérapiécé* offre une redécouverte ludique et rafraîchissante de thèmes classiques illustres. Liberté de style, précision et inventivité s'allient pour leur offrir un nouveau rôle à jouer !

Ah !
La vie
d'artiste !

CALONNE, L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

CONSTRUIRE AVEC LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS

Depuis de nombreuses années, la MJC Calonne s'attache à développer la sensibilité et la curiosité des nouvelles générations de spectateurs (de la maternelle au lycée) au travers d'une programmation artistique.

Pour que la relation au spectacle vivant puisse s'enrichir et que se développent encore un peu plus les appétits, nous proposons un ensemble d'outils essentiels constituant l'action culturelle et artistique : sensibilisations, rencontres, ateliers de pratique artistique, matinées créatives, projets participatifs... Autant de rendez-vous, d'explorations des champs créatifs imaginés en dialogue avec des artistes qui sont proches de nos valeurs, de notre identité artistique.

Des actions qui sont élaborées lors de discussions complices avec nos nombreux partenaires : professionnels de la culture ou de l'éducation, associations socioculturelles ou partenaires publics...

Nous les remercions sincèrement de leur engagement, indispensable pour mener ce travail important mais trop rarement visible.

PROJETS 22-23

- Projet artistique globalisé avec la compagnie POM.
- Projet de médiation avec les artistes Stephan Ramirez et Kader Fahem et les publics du centre social Ouest avenue.
- Projet autour des arts du récit dans le cadre de la cité éducative.

Nous proposons également de nombreux projets en lien avec :

- Les projets culturels des lycées.
- L'option Art et Culture du collège Turenne.
- La saison "Entre petits et grands" à l'échelle de l'Agglomération.

PARTAGER AVEC TOUS LES PUBLICS

→ PRÉSENTATION DE LA SAISON ET DE LA MJC

Pour une association ou un groupe minimum de 10 personnes, nous nous déplaçons ou vous invitons dans nos locaux. Pour rappel, tarif réduit pour un groupe constitué de 10 personnes.



→ BORDS PLATEAU ET BAR ACCESSIBLE À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS.

→ La MJC est partenaire de l'association "Culture du cœur" et met à disposition 4 invitations/spectacle.

→ La MJC est également partenaire du PASS Culture à destination des jeunes à partir de la 4^e. Nous acceptons aussi la carte Jeun'Est à destination des jeunes de 15 à 29 ans de la région Grand Est.

→ ATELIERS PARENTS-ENFANTS : sur certaines propositions jeune public, nous proposons aux familles de prolonger le plaisir de la représentation.

→ LES LIVRES ET VOUS ! Retrouvez régulièrement une sélection d'ouvrages choisis par notre partenaire la médiathèque Georges-Delaw, en lien avec la programmation de spectacles.

→ PARTAGEZ VOS EXPÉRIENCES SUR NOS RÉSEAUX !

CALONNE, UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE !

Amélie ROSSI-PAHON, directrice

Stéphanie PASLAWSKY-DUMONT,
assistante de direction

Aurélié GOFFIN, secrétaire-accueil

Audrey MAHOUDAUX, accueil et
médiation

Julien COLINET, coordination
activités / cultures urbaines / musiques
actuelles



PETIT FESTIVAL DES LANGUES BIEN PENDUES



BONHOMME

Cie Cactus | Julien Tauber

Bonhomme n'est pas plus grand que le pouce, il ne possède rien et il est heureux. Bonhomme est une sorte de sage. Il tire son nom de l'adjectif ; il est bonhomme, rien ne peut normalement l'affecter... Un jour, son cœur se laisse envoûter par une image de papier glacé, l'œil de Princesse. Il abandonne sa maison en carton et se rend au Palais Choucroute affronter l'épreuve de Roi et de Bourreau Tranche-Têtes... *D'après Bonhomme et le palais de la choucroute (Seuil jeunesse)*

Texte : Julien Tauber | Avec : Julien Tauber conteur | Décors : Vincent Godeau assisté d'Arnaud Finix | Mise en scène : Sylvie Favre | Création musicale : Linda Edsjö | Conception sonore : Pierrick Le Rille | Création lumières : Colas Reydellet | Avec le coup d'œil avisé et le soutien logistique de Floriane Soyser | Avec le regard bienveillant d'Abbi Patrix et le soutien de Marina Tullio et de la compagnie du cercle.

MARDI 31 JANV.

Bonhomme

→ 18h30 → 1h00

Tarifs 5/4€

VENDREDI 3 FÉV.

**American Legends
Stories**

→ 19h00 → 1h15

Tarifs 10/8€ ou abonnement

MARDI 7 FÉV.

L'utopie des arbres

→ 20h30 → 1h10

Tarifs 10/8€ ou abonnement

VENDREDI 10 FÉV.

Sur les rives de Troie

→ 19h00 → 1h00

Tarifs 10/8€ ou abonnement

Lieu **MJC Calonne**

Prolongez le spectacle par un **ATELIER PARENTS/ENFANTS**
→ le mercredi 1^{er} Février → 10h00 → durée : 1h → **GRATUIT**
sur inscription auprès de l'accueil.

**Notre scène sera ouverte aux
apprentis conteuses et conteurs
le 4 février à partir de 20h.
Plein d'autres surprises en
préparation !**





TOUT PUBLIC

12+

AMERICAN LEGENDS STORIES

Duo La truite à fourrure Fred Duvaud & Jul Rambaud

Prenez-vous pour un bandit texan, un Robin des Bois noir, un juge barman, un pirate des fleuves. Baladez-vous du Texas au Dakota du Sud, de l'Ohio à la Caroline du Nord, essayez-vous la bouche avec un cactus comme Pecos Bill, appliquez une justice à la fois partielle et désaltérante comme Roy Bean...

Des histoires mises en musique, des chansons mises en histoires, de l'humour qui emprunte des chemins parfois plus sombres et poétiques, une bande-son endiablée et ludique parfois implacable comme un air de Morricone, ou douce comme la folk, ou amer comme un blues.

Fred Duvaud au crachoir | Jul Rambaud à la guitare et au chant |
Lumières : Morgane Viroli | Mise en scène : Sophie Falier

Bienvenue en Amérique...



TOUT PUBLIC

8+

L'UTOPIE DES ARBRES

Cie Taxi-Brousse

En compagnie des vieux du village et des grands arbres de nos forêts, Alexis Louis-Lucas fait sauter l'écorce rugueuse des apparences pour faire jaillir la sève poétique du Beau, du Simple et du Vrai. 1h10 baignée de lumière à creuser les sillons de sa vie dans la sciure de nos émotions, quelque part entre labeur et splendeur. Un magnifique moment de grâce et de réflexion de l'homme face à notre nature...

Jeu et écriture : Alexis Louis-Lucas
| Mise En Scène : Pierre Yanelli |
Création Lumière & Régies : Aurélien Chevalier | Crédit photo : Isabelle Houé-Huberdean

Une ode à la nature et aux grincheux !

Courez voir ce spectacle et laissez-vous amener jusqu'à la cime des arbres !



TOUT PUBLIC

9+

SUR LES RIVES DE TROIE

Cie Rebonds d'histoires | Matthieu Epp

Si vous aussi vous avez parfois l'impression de ne rien comprendre à la mythologie grecque, pas d'inquiétude. C'est normal. *Sur les rives de Troie* est un spectacle qui a été imaginé pour combler ce manque. Raconter la mythologie depuis la création du monde, jusqu'aux premiers vacarmes de la guerre de Troie. Ne pas tout raconter bien entendu, mais dévoiler le tissage qui sous-tend ces histoires. Donner vie aux dieux et déesses, aux héros et héroïnes, aux hommes et aux femmes qui peuplaient ce monde. Entre récits et musique, dans une grande proximité. Donner les clés, donner envie d'en savoir plus.

Ecriture, récit et musique : Matthieu Epp

Eclats de mythologie grecque, tambour et musique électronique

PASS 3
SPECTACLES

21€

ENTRE PETITS & GRANDS



MARDI 28 FÉV.
→ 18h30

Lieu MJC Calonne
Durée 1h00
Tarifs 5/4€

THÉÂTRE MARIONNETTES CHANTS

D'après le livre d'Ulf Nilsson
et Eva Eriksson

Marionnettistes : Thomas Cordeiro,
Lucie Hanoy et Laetitia Labre
Chanteuse : Mathilde Barthélemy
Mise en scène : Aurélie Hubeau
Direction plastique : Julie Faure-Brac
Composition musicale : Frédéric Pattar
Collaboration plastique et à la mise
en scène : Anaïs Chapuis
Création lumière : Guillaume Hunout
Construction du décor et régie :
Ionah Mélin
Costumes : Marie La Rocca
Collaboration à la scénographie :
Antonin Bouvret
Assistante de prod. : Florence Martin
Remerciements : Gaëlle Girardot,
Simon Delattre, Jacqueline Faure-Brac
Crédit photos : Christophe Loiseau

NOS PETITS ENTERREMENTS

Cie Méandres

Libre adaptation à la scène d'un album jeunesse, *Nos petits enterrements* conte l'histoire de trois enfants qui, pour rompre l'ennui d'une chaude après-midi d'été, partent à travers la campagne à la recherche d'animaux à célébrer. Chacun trouve sa place dans leur drôle d'entreprise de pompes funèbres : l'une creuse, l'autre compose des poèmes et le petit dernier pleure tout en posant des questions existentielles. Une manière d'aborder avec humour notre besoin de rituels mortuaires à hauteur d'enfant. Autour d'un immense lièvre, la plasticienne Julie Faure-Brac donne corps à des animaux dans des dessins en volume et des sculptures de papier dessiné. Autant d'œuvres tirées de l'imaginaire de l'enfant poète, devenu adulte, servant de narrateur à une pièce ponctuée d'oraisons funèbres en forme de comptines. Elles contiennent une profonde spiritualité qui, chantées a capella par une soprano, s'élèvent et consolent.

Rituels
mortuaires
à hauteur
d'enfant

Prolongez le spectacle par un ATELIER PARENTS/ENFANTS
→ le mercredi 1^{er} Mars → 10h00 → durée : 2h → Construction
d'un bourdon en papier dessiné de 20/30cm, puis mise en
situation des insectes et participants avec prise de photos
→ GRATUIT sur inscription auprès de l'accueil.

DIMANCHE 5 MARS

→ 15h00

Lieu **MJC Calonne**

Tarifs **2€** (tarif réduit)

4€ (plein tarif)

**COMPÉTITION
NATIONALE
DE DANSE
HIP-HOP**

BATTLE BREAK

#15

Dans le cadre du festival Urban Tracks, le Battle Break est une compétition de danse hip-hop dont le niveau des danseurs participants (national/international) n'a pas cessé de progresser en 15 ans. Comme le veut la tradition, le battle sera encadré par un jury composé de pointures nationales et internationales riches d'un palmarès important en finales et victoires de battles remportées en France, à l'étranger ou bien lors de rendez-vous internationaux très importants. Enfin, un speaker et un DJ spécialistes de ce type d'évènement seront là pour nous guider tout au long de la compétition. A vivre un moment spectaculaire avec 30 équipes de Paris, de la région Grand Est (Troyes, Strasbourg, Metz, Reims) et de l'étranger (Belgique, Hollande, Luxembourg, Allemagne).



**URBAN
TRACKS**

Dans le cadre du contrat ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la ville de Sedan, de l'Agence nationale à la cohésion des territoires, du Département des Ardennes et de la Région Grand Est.

www.mjc-calonne.com



urbantracks_fest



urbantracks.calonne

LES MOTS DU MARDI



Le plaisir des mots, la découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, trois nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

Les mots en partage

MARDI 7 MARS

→ 19H00

Lieu **Médiathèque Georges-Delaw**

Durée environ 1 heure + le temps d'échanger autour d'un verre.

Accès libre sur réservation auprès de la médiathèque au : 03 24 29 26 48

Partenariat **MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw**

Ô JANIS !

Hélène Palardy | La compagnie des 3 pas

Epoque délirante des années 60. Plongée dans les racines de la mythologie du rock et du blues. Embarquez pour un voyage Joplinien. Dans ce spectacle taillé sur-mesure, Hélène Palardy se glisse dans la peau de Janis Joplin. Les deux femmes, à 50 ans d'intervalles, sont comme sœurs. Hélène Palardy a une voix puissante qu'elle a entraînée dans les cafés-concerts, comme chanteuse rock, avant de devenir conteuse. Une voix percutante qui, même en acoustique, nous scotche au fauteuil. Plonger tête la première dans l'Amérique des « pattes d'éph » et des années 60. Hors du temps, on s'envole sur la route 66, l'autoradio à fond les ballons !

Une immersion totale dans la vie de Janis Joplin

Conception, Texte, interprétation, guitare et chant : Hélène Palardy | Mise en scène, dramaturgie : Anne Marcel | Écritures au plateau : Myriam Pellicane et Anne Marcel | Écritures vocales : Hélène Palardy et Myriam Pellicane | Arrangements musicaux : Marc Savev et Hélène Palardy

22 NOVEMBRE

→ HUMAINS, LA ROYA
EST UN FLEUVE

7 MARS

→ Ô JANIS !

9 MAI

→ RENDEZ-VOUS
AU ZINC

MARDI 14 MARS
→ 18h30

Lieu MJC Calonne

Durée 0h50

+ présentation
des instruments

Tarifs 5/4€

CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

TTT Télérama

Coup de coeur du

Festival Momix 2020

Compositions, adaptation et
interprétation : Audrey Daoudal,
Vivien Simon et Simon Waddell

Lumière : Claire Gondrexon en
alternance avec Pauline Geoffroy

Son : Thomas Lucet en alternance
avec Justine Laraigné

Production : Le Collectif Ubique
avec les soutiens et accueils en
résidence à La Ferme du Buisson-
Scène nationale de Marne-la-Vallée,
l'Étable de Beaumontel (compagnie
des Petits-Champs), Anis Gras - le
lieu de l'autre (Ville d'Arcueil) et le
Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-
sur-Marne.

Crédit photo : Nikola Cindric

Instruments → guitare
baroque, bodhran,
cornemuse du Centre
France, théorbe, violon,
bâton de pluie, tambour
à peaux, xylophones,
boîte à tonnerre, crécelles
africaines, appeaux, flûte à
coulisse, shakers, chant...

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Collectif Ubique

Trois chaises, trois artistes, douze instruments...
Tels sont les outils du Collectif Ubique pour
dépoussiérer *La Belle au Bois Dormant* de Charles
Perrault et la réveiller de sa torpeur.

Mêlant adaptation théâtrale et création sonore,
un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le
déjà-vu et incarner avec poésie et humour ce
conte remis au goût du jour.

La forme est aussi inattendue et riche que le fond s'avère
inspirant et atemporel.

Comment
surprendre
avec une
histoire que
l'on connaît
déjà par
cœur ?



JEUNE
PUBLIC

7+



... touche le divin, quoi. Pour moi le divin, c'est ce qui
est beau en nous, et quand tu... es et que tu te
laisse vraiment porter par... sion de
quelque chose qui est grand... est grandiose,
qui est...
tu peux t'abandonner dans... chose qui est
plus grand que toi, et dont... partie, ouaih..."



TOUT PUBLIC 9+

VENDREDI 24 MARS

→ 19h00

Lieu **MJC Calonne**

Durée **1h00**

+ 30 mn de

participation
avec le public

Tarif **14€** (1 place achetée
→ 1 place offerte)

ou abonnement

**SAISON
DE LA DANSE**

#3

MA VIE EST UN CLIP

Yapluka | Cie Marinette Dozeville

Ma vie est un clip interroge la pratique de danse de tout un chacun, seul, chez soi ou dans un décor familial. Cette pratique, paradoxalement très courante et très intime, **Eh bien ! Dansez maintenant !** transforme chacun en danseur, l'espace d'un moment d'abandon et de jubilation... A partir de nombreux témoignages audio et vidéo de participants éclectiques de territoires divers, la création explore cette pulsion dansante, notre relation au lâcher-prise et à la fantaisie. Si vous, cher public, voulez faire sortir le danseur qui se cache en vous, venez regarder et exprimez-vous le temps d'un spectacle !

Chorégraphie, interprétation,
collectage : Marinette Dozeville
Création vidéo, collectage, régie
vidéo : Do Brunet

Composition sonore, collectage,
régie générale : Hubert Michel
Regard dramaturgique : Luvan
Création lumière : Aurélie Perret
Crédit photo : Alain Julien

MARDI 28 MARS

→ 18h30

Lieu MJC Calonne

Durée 0h35

Tarifs 5/4€

THÉÂTRE DANSE

ENTRE PETITS & GRANDS

BALLON BANDIT

INTI Théâtre

Quelques vinyles de David Bowie et un ballon jaune suffisent pour transformer la solitude en une expérience poético-pop-rock rafraîchissante. Avec eux, le comédien Pierre-Paul Constant invente des danses nouvelles, des liens improbables et forts, des sensations vibrantes. Quand il joue avec ballons et bulles, ce hors-la-loi aux muscles tendres ne manque pas d'air. Avec lui, les plus jeunes n'auront qu'une envie : lâcher le cordon. *Ballon Bandit* est un spectacle de théâtre-danse, un spectacle physique et musical, ludique et poétique. *Ballon Bandit*, nous évoque la joie de savoir imaginer, le plaisir de pouvoir danser, le sentiment de se retrouver abandonner, le bonheur de vivre des retrouvailles, le vertige de flotter dans l'espace.

Prolongez le spectacle par ATELIER PARENTS/ENFANTS
→ le mercredi 29 Mars → 10h00 → durée : 1h → GRATUIT sur
inscription auprès de l'accueil.

JEUNE
PUBLIC 2^{1/2}
+

Conception et interprétation : Pierre-Paul Constant

Mise en scène : Didier Poiteaux

Assistanat : Céline Dumont

Accompagnement chorégraphique :

Dominique Duszynski

Scénographie : Marilyne Grimmer

Costumes : Perrine Langlais

Création sonore : Thomas Turine

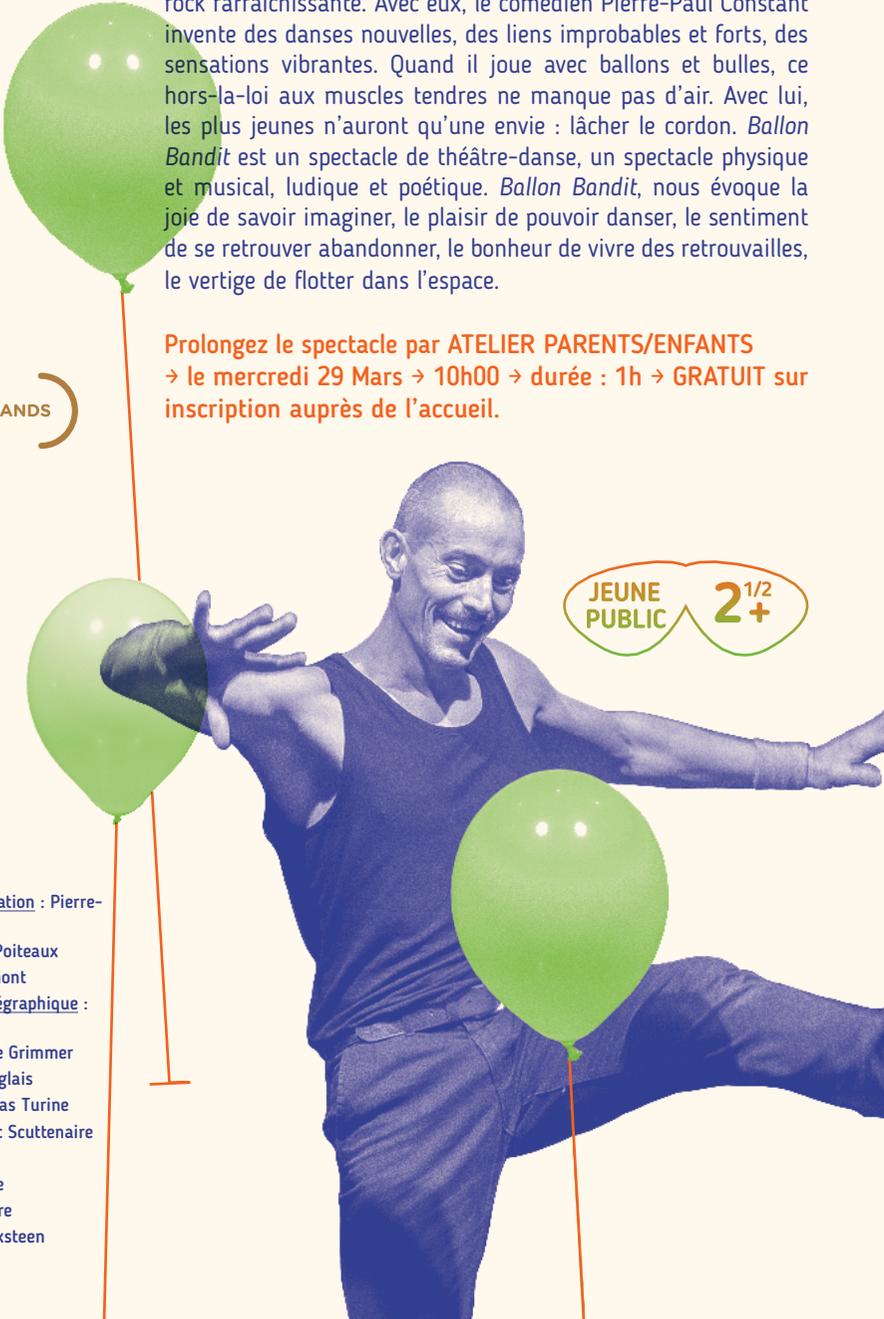
Création Lumière : Loïc Scuttenaire

Musique : David Bowie

Régie : Léopold De Nève

Production : INTI Théâtre

Crédit photo : Pierre Exsteen



SAMEDI 1ER AVRIL

→ 14h00

→ **Skatepark I Sedan**
(rue Rogissart)

DIMANCHE 2 AVRIL

→ 14h00

→ **Place d'Armes**

Sedan (si pluie,
gymnase Esplanade
rue Jean Rogissart)

Évènements GRATUITS

**FESTIVAL
HIP-HOP
EN PLEIN
AIR**

BLOCK PARTY

Dans le cadre du festival Urban Tracks 2023, la MJC organise sa traditionnelle "Block Party". Durant ce week-end, la place d'Armes (centre ville) et le Skatepark de la ville de Sedan seront le terrain de jeu de performances par des artistes de différentes disciplines hip-hop.

Des après-midis et des battles de danse hip-hop (all style, break, kidz) rythmés par les sélections DJ, des performances BMX, Skate, Gym Freestyle, des initiations mais aussi une fresque graffiti réalisée en temps réel par des artistes du territoire.

En plein air, cet événement qui s'adresse aussi bien aux jeunes qu'aux familles, est gratuit.

- Inscriptions :
- animation.calonne@orange.fr
- ou 03 24 27 09 75

URBAN TRACKS

Dans le cadre du contrat ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le soutien de la ville de Sedan, de l'Agence nationale à la cohésion des territoires, du Département des Ardennes et de la Région Grand Est.

www.mjc-calonne.com



urbantracks_fest



urbantracks.calonne

*Venez explorer
votre rapport
au risque !!*

JEUDI 6 AVRIL
→ 20h30

Lieu MJC Calonne
Tarifs 14/10/8€
ou abonnement

NOUVEAU CIRQUE

Conception : Chloé Moglia
Interprétation : Mathilde Arsenault
Van Volssem ou Fanny Austry
Son : Chloé Moglia et Alain Mahé
Lumière : Christian Dubet
Scénographie : Vincent Gadras
Direction technique : Hervé Chantepie
Production : Vinvella Lecocq
Production : Rhizome / Cie Moglice
– Von Verx
Remerciements à Laurence Edelin
Coproductions : Scène nationale de
Sète et du Bassin de Thau
Soutiens : Conseil Régional
Languedoc Roussillon dans le cadre
de Languedoc Roussillon Lycéen Tour



NOUVEAU CIRQUE

Spectacle créé et interprété par :
Marc Oosterhoff
Regards extérieurs : Lionel Baier et
Eugénie Rebetez
Création lumière : Marc Oosterhoff
Technique : Leo Garcia et Filipe
Pascoal
Production : Cie Moost
Aide à la tournée et à la diffusion :
Corodis, Pro Helvetia



RHIZIKON

Cie Rhizome → 35 mn

Rhizikon est une proposition allégorique, physique, visuelle, auditive, visant à susciter sensations, sentiments, questionnements, rêveries, réflexions, autour de cette question de la mise en jeu – mise en danger – de soi.

Initialement créé pour les adolescents, puis joué pour « tous publics », ce spectacle a rencontré des audiences très diverses allant des étudiants de H.E.C (Haute Ecole de Commerce) à des centres pénitentiaires, en passant par des publics de théâtre. Partout et grâce à ces rencontres inédites et peu communes, il a suscité de nouvelles questions, rêveries et de nouveaux points de vue sur la question du risque et de la recherche de limites.

Suivi de

TAKE CARE OF YOURSELF !

Cie Moost → 30 mn

A mi-chemin entre le cirque, la performance et la danse contemporaine, Marc Oosterhoff se confronte au danger dans un solo basé sur le risque. Une soumission volontaire au danger comme une manière de se sentir vivant au plus profond de sa chair. Un jeu pour s'extraire des mornes normes sécuritaires qui balisent et aseptisent notre quotidien.

Ici l'artiste dicte ses propres règles et sème ses propres embûches : une bouteille de Whisky, douze verres à shots, des couteaux, des boulettes de papier, une corbeille et des pièges à rats. Le public hésite entre hilarité et peur sans quitter le danseur des yeux. En le regardant à travers leurs doigts, tous le soutiennent, malgré le danger, de toute leur bienveillance.



SAMEDI 15 AVRIL
→ 19h00

Lieu **MJC Calonne**

Durée **0h55**

Tarif **14€** (1 place achetée
→ 1 place offerte)
ou abonnement

SAISON
DE LA DANSE
#4

Chorégraphe : Marino Vanna

Danseurs : Joël Brown, Lory Laurac,
Marino Vanna, Sandy Den Hartog

Création lumière : Catherine
Chavériat

Création sonore : Alexandre Dai
Castaing

MAN'S MADNESS

Cie Marino Vanna

Après le succès de son premier solo *No-Mad(e)*, le chorégraphe Marino Vanna passe du "je" au "nous" dans *Man's Madness*, pièce pour quatre danseuses et danseurs qui marque la continuité de son solo. Questionnant les thèmes de la folie, de l'altérité et du dépassement de soi, cette pièce sonde en profondeur ce qui anime l'être humain et ses contradictions. À travers une danse qui mixe différents styles chorégraphiques, Marino Vanna invite les interprètes et le public à vivre une puissante expérience physique et émotionnelle.

Dans Man's Madness, les danseuses et danseurs sont amenés à se dépasser tout en partageant leurs émotions avec le public.

ENTRE PETITS & GRANDS

POEÏN
WHA!
WHA!!



MERCREDI 3 MAI
→ 16h30

Lieu **MJC Calonne**
Durée **0h30**
Tarifs **5/4€**

**INSTALLATION
GRAPHIQUE
INTERACTIVE
& SPECTACLE
POUR LES
ENFANTS**

Conception et mise en forme:
Élisabeth Algisi & Nicole Pérignon
Musique : Philippe Billoin
Construction : Ionah Mélin
Création lumière : Nicolas Hudela

**POEÏN'
WHA ! WHA !!**

JEUNE
PUBLIC

1+

Cie Atipik

Cette création artistique propose aux enfants d'entrer dans un monde sensoriel, déployé au fil d'un livre-objet en trois dimensions : dans une histoire inédite, les enfants cheminent au fil des langages sonore, plastique et poétique. Dans cette oeuvre, nous les invitons à explorer le minuscule en développant notamment les formes graphiques inspirées du pistil, de la racine, de la graine, du germe, mais aussi des insectes qui, par leur nombre, leur taille, la palette de formes ou de couleurs, nous permettent d'envisager un voyage imaginaire que les petits s'approprient par le regard, l'écoute et la manipulation. Au delà du rôle des insectes connus, comme les abeilles domestiques et sauvages, les papillons, les guêpes, les fourmis ou les lucioles, notre proposition artistique repose sur la dimension sociale du vivant, le rapport entre les êtres et la nature, métaphore que nous proposons de déployer dans l'installation Poeïn' Wha ! wha !!

Un livre
objet en
3 dimensions

LES MOTS DU MARDI



*Le plaisir des mots,
la découverte des auteurs,
la rencontre avec les comédiens,
la convivialité sont les
ingrédients qui composent ces
moments de partage.
Pour cette saison, trois
nouvelles et belles occasions
de voyager dans des langues
et des univers différents,
surprenants, drôles.*

RENDEZ-VOUS AU ZINC

Les mots en partage

MARDI 9 MAI

→ 19H00

Lieu **Médiathèque
Georges-Delaw**

Durée **environ 1 heure + le
temps d'échanger autour
d'un verre.**

**Accès libre sur réservation
auprès de la médiathèque
au : 03 24 29 26 48**

Partenariat **MJC Calonne /
Médiathèque Georges-Delaw**

Cie THEARTO

Le café, le bistrot est un lieu de rencontres, d'habitudes, de solitudes, un lieu de passage, de confidences, de conflits aussi, de transmission voire d'héritage ! Passage de la rue à l'intime, lieu où s'affrontent, se côtoient ou s'ignorent toutes les couches de la population... Avec cette lecture-spectacle, la Cie THEARTO vous invite à partager, à découvrir un univers coloré, plein d'humour et de poésie : textes et chansons sur les consommateurs, les boissons, la mutation des bistrotts en poste, relais jeu... Sans oublier le patron ou la patronne (c'est selon) !

Jeu : Jérôme Hudeley, Laure Parmentier, Mathilde Simonnot | Mise en scène : Evelyne Beighau

**Un spectacle mêlant
textes, chansons,
poèmes, anecdotes...
faisant appel à divers
auteurs comme Franz
Bartelt, Pierre Autin-
Grenier, Jacques
Prévert, Philippe
Claudel, Serge
Gainsbourg ...**

*On vous emmène
à Rethel !*



MARDI 16 MAI

→ Départ en bus place
Calonne → 19h30

Lieu Théâtre Louis Juvet
Rethel

Durée 1h15 + A/R Rethel

Tarif unique 10€

**CONFÉRENCE
SPECTACLE**

Conception écriture et mise en Scène :
Alexis Poulin

Avec : Alexis Poulin et Superamas

Regard extérieur : Diederik Peeters

Création décors et son : Superamas

Création Lumières : Henri-Emmanuel
Doublier

Costumes : Sofie Durnez et
Superamas

Production : Superamas

Production déléguée : Le Manège
Scène nationale (Maubeuge)

Coproducteur : Théâtre Jacques Tati
(Amiens)

Crédit photo : Simon Gosselin

L'HOMME QUI TUA MOUAMMAR KADHAFI

TOUT
PUBLIC 14+

Pour la première fois sur une scène de théâtre, un ancien officier de renseignement de la DGSE accepte de révéler à visage découvert, ce qu'il sait des véritables causes de la mort de l'ex-dictateur libyen en 2011. Interviewé en direct par le journaliste politique Alexis Poulin, avec la complicité du collectif artistique Superamas, son témoignage exceptionnel jette une lumière nouvelle sur l'un des plus grands scandales d'État de ce début du XXI^{ème} siècle.

Avec ce spectacle, Superamas et Alexis Poulin invitent donc le public à assister et à participer à cet entretien inédit, qui lève à la fois le voile sur une profession qui suscite de nombreux fantasmes, tout en révélant au grand jour les secrets les mieux gardés de la Cinquième République.

Une plongée
glaçante
dans les eaux
troubles de la
géopolitique
contemporaine

MARDI 23 MAI
→ 20h30

Lieu MJC Calonne
Durée 1h05
Tarifs 14/10/8€
ou abonnement

SEUL EN SCÈNE

Nommé aux Molières 2022
dans la catégorie meilleur
seul en scène.



LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

ACME & 984 Productions

La métamorphose des Cigognes, c'est un homme, Marc, seul dans une salle de recueil de sperme. Il doit éjaculer dans un gobelet pour faire un enfant par fécondation in vitro tandis que sa femme Isabelle est au bloc sous anesthésie générale pour la ponction ovarienne. Lui se tient là, face à vous, spectateurs, et face à lui-même. Pour se sortir de cette situation, comme lui conseille un ami qui a déjà fait ça, il faut « penser mécanique ». Pas si simple... Parce qu'au-delà du gobelet, il y a l'enfant. Mais avant l'enfant, il y a la masturbation. Pratique banale mais qui ici prend une portée toute autre. Marc a besoin de nous pour comprendre. Marc a besoin de raconter son histoire pour en sortir de cette salle. Quoi de mieux qu'un plateau de théâtre pour tenter de s'en échapper ? Essayer de comprendre ce joyeux bazar. C'est insoluble et c'est ça qui est drôle.

Petites doses
et grandes
conséquences !



Écriture et

interprétation : Marc Arnaud

Mise en scène : Benjamin Guillard

Création lumière : François Leneveu

Remerciements : Isabelle Peracchi,
Igor Mendjisky, Aurore Paris,
Thibault Perrenoud, Jean François
Sivadier, Youssef Bouchikhi, Le Jeune
Théâtre National.

Crédit photo : Alejandro Guerrero



DE CUYPER VS DE CUYPER

VENDREDI 2 JUIN
→ 19h00

Lieu Parvis Pôle culturel

Durée 0h50

Tarifs 10/8€

ou abonnement

SPECTACLE DE JONGLE

De et avec : Jordaen De Cuyper, Sander De Cuyper, Bram Dobbelaere

Regard extérieur : Benjamin de Matteis

Conseil jonglerie : Eric Longequel

SAMEDI 3 JUIN
→ 17h00

Lieu MJC Calonne

Durée 0h50

Tarifs 10/8€

ou abonnement

THÉÂTRE ET CHANSON JEUNE PUBLIC

Comédiens, chanteurs & musiciens :

Martin Garet & Stéphane Lefebvre

Costume & construction : Valérie

Alcantara & Martin Garet

Mise en scène : Yvan Mésièrè

Compagnie Pol & Freddy

Dans un stade de sport tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent. Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau. Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant.

LA CLASSE VERTE

Compagnie Robert et moi

Organiser son sac de rando est affaire de rigueur et de méthode. Il faut choisir son matériel de camping avec soin, favoriser l'essentiel, éliminer le superflu. Définir son lieu de bivouac relève d'une observation pointue. Ouvrez grand les yeux, le nez et les oreilles. Monter une tente, c'est une histoire de logique. N'oubliez pas qu'un randonneur qui dort bien est un randonneur qui randonne mieux. Anticiper son autonomie alimentaire est primordial. N'oubliez pas l'apéro. C'est tout ce savoir-faire qu'un directeur d'école et son futur remplaçant vont détailler pendant cette séance de préparation au bivouac. Sur le terrain, il y a toujours des imprévus. Mais ils sont prêts. Mr Lemoine et Sylvain Gosperrin feront preuve d'un investissement hors du commun pour s'y adapter.



SAISON

22.23

LA MJC CALONNE

Place Calonne 08200 Sedan

Tél. 03 24 27 09 75

direction@mjc-calonne.com

RÉSERVATIONS :

resas.calonne@gmail.com

WWW.MJC-CALONNE.COM

Conception graphique : Cynthia Petit | 03 24 29 17 06

